ANNO XXXI • NUMERO 6 7-13 FEBBRAIO 1954 • LIRE 50

RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

alle pagine 8-9

Le canzoni prescelte al Festival di San Remo

RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

ANNO 31 - NUMERO 6
SETTIMANA 7 - 13 FEBBRAIO 1954
Spediz. in abbon. postale - II Gruppo

- *Editore:* **Edizioni Radio Italiana**
- *Direttori:* **Vittorio Malinverni - Eugenio Bertuetti (respons.)**
- *Direzione e Amministrazione:* **Torino** - Via Arsenale, 21 **Telefoni 41-172 - 52-52**
- *Redazione torinese:* **Telefono 697-561**
- *Redazione romana:* Via Botteghe Oscure, 54 **Telefono 664**
- *Abbonamenti:* **EDIZIONI RADIO ITALIANA** VIA ARSENALE 21, TORINO
  annuali (52 numeri) L. 2300
  semestr. (26 numeri) L. 1200
  trimestr. (13 numeri) L. 600

Un numero L. 50 - arretrato L. 60

I versamenti possono essere effettuati sul Conto corrente postale n. 2/13500 intestato a **Radiocorriere**

- *Pubblicità:* **CIPP** - Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici: **Milano** Via Meravigli 11, tel. 808350 **Torino** Via Pomba 20, telef. 45816
- *Distribuzione:* **SET** - Soc. Editrice Torinese Corso Valdocco 2, tel. 40443

Stampato dalla ILTE
Industria Libraria Tipografica Editrice Corso Bramante 20 - Torino

IN COPERTINA

(Foto Villani)

Rosanna Carteri, veronese di nascita, nonostante la giovane età si è rapidamente affermata come una delle più belle voci del teatro lirico odierno, e la sua bravura l'ha già condotta a conoscere i fastigi della «Scala». Questa settimana Rosanna Carteri, interpreterà al «Teatro Massimo» di Palermo la parte di Giulietta nell'opera di Bellini I Capuleti e i Montecchi in onda mercoledì alle 21 sul Programma Nazionale.

STAZIONI ITALIANE

PROGR. NAZIONALE

kc/s	metri	Staz. a onde medie
Stazioni singole		
566	530	Caltanissetta I
899	333,7	Milano I
1061	282,8	Cagliari I
Gruppi sincronizzati		
656	457,3	A I: Bolzano I, Firenze I, Napoli I, Torino I, Venezia I
1331	225,4	B I: Bari I, Bologna I, Catania I, Genova I, Messina I, Palermo I, Pescara I, Roma I, Udine I
Stazioni locali e ripetitrici		
1484	202,2	La Spezia I, Verona I
1578	190,1	Ancona I, Brindisi I, Catanzaro I, Cosenza I, Lecce I, Perugia I, Taranto I, Terni I

Autonome

kc/s	metri	Staz. a onde medie
818	366,7	Trieste

SECONDO PROGRAMMA

kc/s	metri	Staz. a onde medie
Stazioni singole		
845	355	Roma 2
Gruppi sincronizzati		
1034	290,1	A 2: Genova 2, Milano 2, Napoli 2, Pescara 2, Venezia 2
1115	269,1	B 2: Aosta 2, Bari 2, Bologna 2, Pisa 2
1448	207,2	C 2: Ancona 2, Catania 2, Firenze 2, Palermo 2, Sanremo 2, Sassari 2, Torino 2, Udine 2

kc/s	metri	Staz. a onde medie
Stazioni locali e ripetitrici		
1484	202,2	Bolzano 2, Cagliari 2, Trieste 2
1578	190,1	Agrigento 2, Alessandria2, Aquila 2, Arezzo 2, Ascoli P. 2, Biella 2, Bressanone2, Cuneo 2, Foggia 2, Merano 2, Potenza 2, Reggio C. 2, Salerno 2, Savona 2, Siena 2, Sondrio 2, Trento 2, Verona 2, Vicenza 2

Modulazione di Frequenza

Mc/s	Stazioni a M. F.
89,9	Monte Penice M.F. II
93,7	Milano M. F. II
94,9	Genova M. F. II
95,9	Torino M. F. II

Onde corte

Mc/s	metri	Staz. a onde corte
6,26	47,92	Palermo O. C.

Stazioni a onda corta per l'Estero

Mc/s	metri	Mc/s	metri	Mc/s	metri
6,01	49,92	9,63	31,15	15,32	19,58
6,21	48,31	9,71	30,90	15,40	19,48
7,29	41,15	9,78	30,67	17,77	16,88
7,30	41,10	11,81	25,40	17,80	16,85
9,42	31,85	11,90	25,21	21,56	13,91
9,57	31,35	15,12	19,84		

TERZO PROGRAMMA

kc/s	metri	Staz. a onde medie
Gruppi sincronizzati		
1367	219,5	A 3: Bari 3, Bologna 3, Bolzano 3, Catania 3, Firenze 3, Genova 3, Milano 3, Napoli 3, Palermo 3, Roma 3, Torino 3, Venezia 3, Verona 3
Stazioni ripetitrici		
1578	190,1	Livorno 3, Pisa 3

Onde corte

Mc/s	metri	Staz. a onde corte
3,93	76,34	Roma O. C.
6,24	48,08	Caltanissetta O. C.

Modulazione di Frequenza

Mc/s	Stazioni a M. F.
90,9	Bologna M. F.
91,7	Monte Penice M.F.
92,9	Trieste M. F.
93,9	Firenze M. F.
94,5	Napoli M. F.
94,9	Venezia M. F.
96,9	Genova M. F.
98,9	Roma M. F.
98,9	Torino M. F.
99,9	Milano M. F.

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kc/s	metri
ALGERIA		
Algeri	980	306,1
ANDORRA		
Andorra	822	365
	5980	50,16
AUSTRIA		
Salzburg	1250	240
Linz	1394	215,2
BELGIO		
Bruxelles I (Francese)	620	483,9
Bruxelles II (Fiamminga)	926	324
FRANCIA		
■ Programma nazionale		
Marseille	710	422
Paris	863	347
Bordeaux	1205	249
Gruppo sincronizzato	1349	222
■ Programma parigino		
Lyon	602	498
Limoges I	791	379
Toulouse	944	318
Paris II - Marseille II	1070	280
Lille I	1376	218
Gruppo sincronizzato	1403	214
■ Programma "Inter"		
Nice I	1554	193
Allouis	164	1829
Gruppo sincronizzato	1493	201
GERMANIA		
Mühlacker - Stoccarda	575	522

NAZIONE	kc/s	metri
Mühlacker	6030	49,75
Francoforte	593	505,9
»	6190	48,46
Monaco	800	375
Amburgo e Langenberg	971	308,9
Trasmettitore del Reno	1016	295,3
Norimberga	1602	187,3
LUSSEMBURGO		
Lussemburgo (diurna)	232	1293
» (serale)	1439	208,4
MONTECARLO		
Montecarlo	1466	205
	6035	49,71
	7349	40,82
NORVEGIA		
Oslo (onde corte)	21670	13,85
OLANDA		
Hilversum I	746	402
Hilversum II	1007	298
SPAGNA		
Barcellona	1223	245,3
Madrid	737	407,1
SVEZIA		
Motala	191	1570,7
Hörby	1178	257,7
SVIZZERA		
Beromuenster	529	567,1
Monteceneri	557	538,6
Sottens	764	392,7

NAZIONE	kc/s	metri
INGHILTERRA		
■ Programma nazionale		
North	692	433,5
Scotland	809	370,8
Wales	881	340,5
London	908	330,4
West	1052	285,2
■ Programma leggero		
Droitwich	200	1500
Stazioni sincronizzate	1214	247,1
■ Programma onde corte		
ore 5,00 - 8,30		49,10
» 7,00 - 8,30		31,55
» 11,45 - 18,30		25,53
» 16,15 - 19,15		31,88
» 18,15 - 22,00		48,78
» 23,00 - 23,45		49,10

RADIO VATICANA

Orari dei programmi in lingua italiana

ore 14,30: Ogni giorno: Notiziario - m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.
» 21: S. Rosario - m. 196; 384.
» 21,15: Conversazioni - m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.
» 21,40: Pensiero spirituale.
» 9,00: Domenica: S. Messa in collegamento con la Rai - m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.
» 17,30: Giovedì: Concerto - m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.
» 16,30: Venerdì: Trasmissione per gli ammalati - m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.

Per i programmi delle stazioni estere sopra elencate vedere nelle pagine della settimana radiofonica

IL TEATRO DI CARLO GOLDONI

"La putta onorata"

con Cesco Baseggio, Wanda Benedetti e Gino Cavalieri

Incisione per l'edizione milanese di Placido Maria Visaj (1828)

Wanda Benedetti e Gino Cavalieri (rispettivamente Bettina e Messer Menego nella « Putta onorata ») qui in una scena del « Carlo Gozzi » di Renato Simoni *(Italpress Signorelli)*

La stagione del dilettantismo teatrale si chiuse per Goldoni col secondo ritorno a Venezia, nel 1746. Ritorno duraturo, se non definitivo, che gli consentì, comunque, di ritrovare un contatto col teatro. E questo, sì, definitivo.

L'avvocato usciva da cinque anni di vagabondaggi, spesi alla ricerca di una professione e di un interesse umano. Non aveva trovato né l'una né l'altro. Gli Arcadi lo avevano, bensì, accolto a Roma e a Pisa come uno dei loro — e lo avevano incoronato di pampini, vezzeggiato e giuggiolato — ma dalla simpatia con la quale Goldoni si era abbandonato al gioco, quei buontemponi non erano riusciti a cavare che pochi versi d'occasione, di una grazia pesante e affaticata.

Allo stesso modo l'avvocatura. Non diletta, certo, da Goldoni e perciò esercitata saltuariamente e di mala voglia e con un occhio sempre pronto — dalle carte bollate — a distrarsi verso il teatro. Al quale teatro, vecchio amore che gli aveva fatto commettere in giovinezza più di una pazzia, si concedeva nottetempo, arrovellandosi, per puntiglio umanistico,

MARTEDI ORE 21

su casi che volevano essere tragici e che invece gli uscivano dalla penna comici e spregiudicati. Come dimostrano ampiamente, del resto, i canovacci farseschi che destinava alle compagnie di passaggio incontrate sulla sua strada, a Livorno, a Pisa, a Roma, e delle quali regolarmente si innamorava.

Fu in questo periodo, comunque, che, lontano dal teatro, Goldoni chiarì a se stesso il suo destino. Dalle carte, non solo gli occhi passavano al teatro, ma anche lo spirito. La materia giudiziaria che lo occupava di giorno, diventava pretesto, di notte, per delle sceneggiature comiche già compiute. Esempio famoso, *L'Uomo prudente*. E un certo romanzesco, anzi, derivato da quelle esperienze giudiziario-teatrali, gli rimase addosso anche dopo. Un po' troppo, a dire il vero, e lui stesso se ne accorse e se lo rimproverò, quando, più tardi, si trattò di inventare un nuovo teatro, lontano tanto dalla farsa, quanto dalla moda romanzesca introdotta a Venezia dal Chiari.

Fu quel romanzesco, ad ogni buon conto, a tenerlo in contatto col teatro e a favorire l'occasione di un incontro definitivo.

Il quale avvenne nel settembre del 1746, trovandosi Goldoni a Pisa e, insieme a lui, una compagnia di comici. L'episodio è ricordato nelle *Memorie* ed è famosa la piccola congiura ordita dai comici per accaparrarsi l'autore.

Tramite Darbes, Pantalone della compagnia, Medebach, capocomico della stessa, riuscì a strappargli la promessa di un impegno stabile per l'inverno.

La prima stagione del « Sant'Angelo » non fu però fortunatissima. Le pretese di Goldoni, che già s'orientava alla riforma, mal s'accordavano con le possibilità della compagnia, alquanto scalcinata, pare, per essere i Medebach e i loro colleghi dei vecchi ballerini da corda e saltatori.

Una proporzione, tuttavia, il Goldoni non tardò a trovare anche per quella compagnia. Si soffermò sui caratteri di ciascun attore, ne rilevò le singole qualità; cominciò col togliere la maschera a Darbes, poi gliela rimise, poi gliela ritolse, finché dal vecchio Pantalone non riuscì a cavare un personaggio. Lo stesso fece con le donne. Sulla misura della Medebach tagliò *La Vedova scaltra* e, più tardi, nel 1748, *La Putta onorata*. Nella quale, forse, è da vedere la prima formulazione integrale e compiuta di quel che aveva in animo Goldoni.

Non mancano nel testo, riuniti e fusi in una sintesi quasi perfetta, tutti gli elementi che troviamo dispersi nelle commedie precedenti: la coralità, espressa attraverso le famose scene dei gondolieri; l'ambiente veneziano colto nella sua immediatezza dialettale e popolana (un'« epopea stradale » fu definita la commedia); l'intimismo espresso dal primo incontro di due personaggi, Pantalone e Bettina, concepiti sulla scorta delle scoperte psicologiche fatte insieme agli attori e battendo i marciapiedi di Venezia.

Nella « putta » Bettina, Goldoni concentra, naturalmente, tutta la sua bravura. E il personaggio gli riesce, infatti, perfetto. Animato e individuato quel tanto da allontanare il sospetto del simbolo. Concentrato e idealizzato abbastanza da non farlo perdere di vista (il simbolo) e da consentirgli, anzi, di dare la replica agli schematici e avventurosi personaggi che girano attorno alla donna con le loro romanzesche proposte.

Della scrittura della commedia, che è in dialetto, non occorre dire. Troppo famoso è l'elogio del dialetto veneziano dettato da Goldoni per la prefazione. A renderne tutta « la spiritualità, la vivacità, la dolcezza, la facilità, l'armonia » basteranno i comici chiamati a interpretare questa edizione radiofonica della commedia: Cesco Baseggio, Wanda Benedetti e Gino Cavalieri, che proprio di questi giorni, a Roma, sera per sera, ci stanno restituendo in maniera esemplare Goldoni.

VIRGINIO PUECHER

Cesco Baseggio nel suo camerino mentre si trucca

CONCERTO DA CAMERA

Il soprano Graziella Sciutti canterà giovedì alle 22,45 ai microfoni del Programma Nazionale. Interprete intelligente, dotata di rara sensibilità e di un appropriato senso dello stile, essa eseguirà, con la collaborazione pianistica di Giorgio Favaretto, un programma di musiche del Sette e Ottocento *(Foto Luxardo)*

GÈZA ANDA

NEL CONCERTO KARAJAN

Un nuovo gruppo di concerti sinfonici diretti da Herbert von Karajan verrà ad arricchire la stagione sinfonica torinese 1953-54. L'illustre interprete porterà con sé un dovizioso bagaglio di opere sinfoniche e sinfonico-solistico-corali: moderne, classiche e contemporanee, a seconda degli intendimenti dei Programmi cui le musiche stesse sono state assegnate. Ancora viva, vivissima, è la eco delle manifestazioni dello scorso dicembre, tutte riserbate

VENERDÌ ORE 21
PROGRAM. NAZIONALE

al Terzo Programma: tra l'altro ricorderemo un *Flauto magico* d'eccezione, un *Magnificat* di Bach mirabile, una *Quarta* e una *Quinta* beethoveniane esemplari, e via dicendo. A Torino invece saranno realizzati i concerti riserbati al Programma Nazionale e al « Secondo »; rispettivamente due e uno. I concerti

(*Foto Alister Jourdan*)

Geza Anda cui è affidata la parte solistica del « Terzo concerto per pianoforte e orchestra » di Bartok.

Karajan avranno inizio il 12; il secondo avrà luogo il 15 e il terzo, l'ultimo, il 19. Il primo e l'ultimo saranno inclusi nella serie delle manifestazioni sinfoniche del Programma Nazionale: quello di mezzo sarà destinato agli ascoltatori del Secondo Programma.

Nel programma di questa settimana saranno presentati un *Concerto per archi* di Rosemberg, il *Terzo concerto per pianoforte e orchestra* di Bartok e la *Sesta* di Beethoven. Nel concerto del 15, del « Secondo Programma »: la *Prima* di Beethoven e la *Sesta* di Ciaikowsky. Finalmente, nel concerto del 19, anche questo del Programma Nazionale: un *Concerto Grosso* di Haendel, la *Sesta sinfonia* di Sibelius e il *Salmo XLVI* op. 38 di Schmitt per soli, coro, orchestra e organo.

Al concerto di venerdì 12, prenderà parte anche un pianista di vaglia; Geza Anda, al quale è riserbata la parte solistica nel *Terzo concerto* di Bartok. E', questo, uno dei più perfetti lavori in forma di concerto solistico scritti nel nostro secolo: evidentissima è la perfetta aderenza di una evoluta coscienza d'artista alla forma classica. Mentre nel *Primo concerto*, che è del 1926, lo sforzo per rendere indipendenti reciprocamente l'una e l'altra, coscienza e forma, falsava non poco le intenzioni del musicista che non sapeva a chi dar più retta; mentre, ancora, nel *Secondo* (che è forse il più ricco d'idee) Bartok bada solo alla forbitezza del linguaggio strumentale, qui, nel *Terzo*, al contrario, lo strumento agisce in funzione della forma adottata; la forma adottata risponde perfettamente alla coscienza dell'artista che l'affronta, dunque, con piena consapevolezza dei suoi diritti e dei suoi tributi. Sotto un certo aspetto il *Terzo concerto per pianoforte* di Bartok ci riconduce alla sua op. I la *Rapsodia per pianoforte e orchestra*, dove tutto vive e agisce in funzione di una purezza immacolata, di una spontaneità genuina e preziosa che, a loro volta, consentono appunto il rispetto delle intenzioni formali.

Così è nel *Terzo concerto*, dove nulla risulta falsato e sforzato; dove tutto viene intenzionalmente ridotto alla pura essenza della espressione e dove l'idioma prescelto dal musicista non vuol essere altro che un mezzo per comunicare i suoi più segreti messaggi. Tra il *Primo* e il *Terzo concerto* per pianoforte di Bartok sono circa vent'anni: 1926-1945. Basterebbe questa sola traiettoria a fornirci una nozione esatta della evoluzione creativa del musicista ungherese.

In questo programma diretto da Karajan verrà eseguita una composizione per soli archi di Rosemberg: un *Concerto*. Si tratta di una composizione assai recente di questo musicista che è da considerarsi uno dei più efficaci esponenti della scuola contemporanea tedesca. Anche in lui, come in Bartok, è vivo il senso, e quindi il culto, della forma classica; senso e culto esplicati e praticati con prudenza di mezzi espressivi, con misura ed equilibrio di apparato tecnico.

Chiuderà il concerto la *Sesta sinfonia* di Beethoven.

r. g.

Quattro esemplari di «Tsantsas», i famosi trofei di guerra dell'antico popolo sudamericano degli Indios Jivaros. Sono conservati a Roma nel Museo Pigorini. (Foto Mastellone)

Cacciatori di teste

Per la rubrica «I primitivi, oggi» - Sabato ore 22,30 Progr. Nazionale

I Jivaros sono una tribù di indios sudamericani, che risiede nella regione orientale delle Ande settentrionali: una zona coperta da densa e intricata vegetazione e percorsa da larghi fiumi, che digrada verso le pianure dell'Amazzonia. Di carattere molto fiero e bellicoso, i Jivaros hanno sempre resistito, con le loro cerbottane, archi e lance, agli attacchi di altre tribù, ed anche agli agguerriti eserciti degli Incas che, nelle epoche precedenti all'arrivo di Colombo nel nuovo continente, tentarono invano di sottometterli. Le stesse esplorazioni dei bianchi, tentate fin dal '500 dagli spagnoli, hanno avuto breve fortuna, e solo qualche missionario è riuscito a stabilire dei contatti non del tutto effimeri. Ciò non ostante i Jivaros godono di molta notorietà nel mondo civile, in grazia di una loro orrida abitudine, un superstizioso rito guerresco, che ha loro valso il nome di «cacciatori di teste». Dopo una battaglia o una razzia, infatti, essi staccano le teste dei nemici dai cadaveri disseminati nel campo e si appartano a prepararle con un procedimento che richiede circa venti ore di applicazione. Gli studiosi di etnologia hanno rivelato il segreto dell'inaudita operazione: anzitutto si staccano abilmente le ossa dalla pelle, aprendo questa lungo la linea mediana del cranio; si ricuce poi la pelle con stringhe e si chiudono le labbra con spini. Si mette quindi la testa in un vaso di terracotta contenente un succo astringente e la si lascia bollire finché non è ridotta ad un terzo del normale. Alla fine viene messa su pietre bollenti. Tali trofei, di cui riproduciamo qui qualche esemplare esistente nel Museo Pigorini di Roma, sono chiamati *tsantsas* ed hanno l'aspetto di reliquie mummificate, che conservano inalterati i tratti fisionomici. Ma gli usi e i costumi dei «Cacciatori di teste» hanno anche altri lati curiosi, interessanti, e non così macabri: su di essi si tratterrà questo sabato il prof. Tullio Tentori, nella trasmissione per la serie «I primitivi, oggi» che è dedicata appunto ai Jivaros.

NEL NOME DI BELLINI SI RIAPRE IL "MASSIMO" DI PALERMO

MERCOLEDÌ ORE 21 PROGR. NAZIONALE

Il cartellone lirico 1954 che si annuncia dal Teatro Massimo di Palermo ha, quest'anno, tutte le giuste pretese di uscire alquanto clamorosamente dal fenomeno locale, dall'avvenimento regionale, per farsi posto fra gli avvenimenti lirici di ben più vasto raggio. Un fresco impegno d'arte e di gusto sembra averlo dettato, un'aria innovatrice e coraggiosa sembra averlo tratto fuori da certe comode abitudini. L'attenzione alle costanti necessità del repertorio si lascia anche distogliere in alcune piacevoli fantasie, in attualissime immissioni, in spregiudicati particolari di allestimento. Infatti, mentre l'occhio corre da un titolo all'altro del cartellone, in un'alternativa intelligente e gustosa, si sofferma pure su determinati interpreti d'eccezione, su registi e scenografi di idee vivaci e personali, che solo di recente si sono interessati o sono stati chiamati ad interessarsi del teatro lirico, per un opportuno aggiornamento delle sue estetiche e dei suoi risultati.

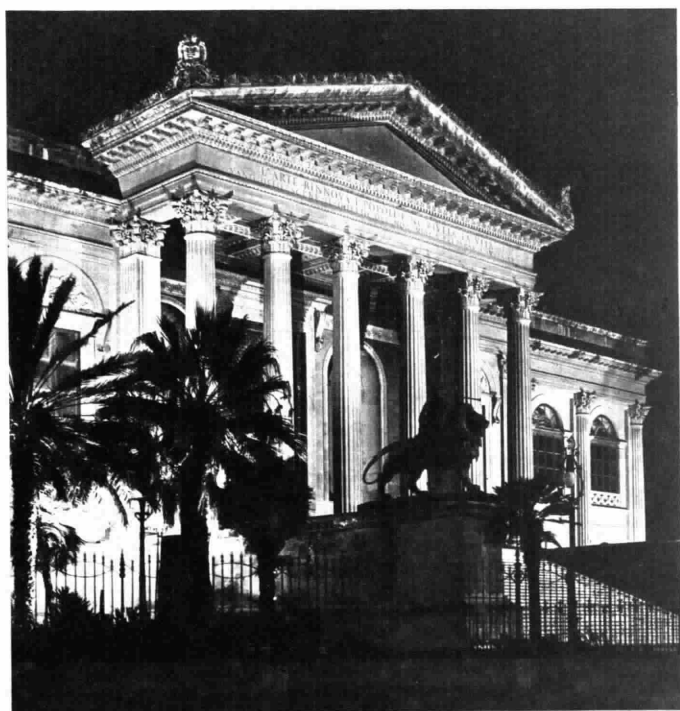
La Stagione si inaugura nel nome di un grande siciliano, Vincenzo Bellini: e ciò è naturale. Meno naturale invece che venga scelta, di lui, un'opera piuttosto rara sulle scene attuali: *I Capuleti e i Montecchi*; la sesta opera di un Bellini ancora giovanissimo, appena esordiente alla gloria; e quella che apre la porta dei tre ultimi capolavori belliniani. Diretta da Vittorio Gui, l'opera ha come interpreti principali Rosanna Carteri, Giulietta Simionato, Renato Gavarini. La regia è di Corrado Pavolini, le scene e i costumi sono del giovane e affermatissimo pittore siciliano Salvatore Fiume.

Tra le altre opere del cartellone siciliano notiamo il *Trovatore*, diretto da Tullio Serafin, interpretato nelle parti principali da Anna De Cavalieri, Ebe Stignani, Mario Filippeschi, Ugo Savarese, Giorgio Algorta.

A quest'opera ne seguono due che si possono considerare d'eccezione per quelle scene: il *Boris* e l'*Elettra* nell'edizione originale; protagonisti rispettivamente due cantanti veramente eccezionali come Nicola Rossi Lemeni e Inge Borkh. Quindi, fra la *Gioconda* interpretata dalla Caniglia ed il *Werther* con Clara Petrella e Giuseppe Di Stefano, compare un'opera rossiniana deliziosa, stupefacente nella sua attualissima bellezza e vivacità: *Il Turco in Italia*. Proprio alla «riscoperta» del *Turco*, avvenuta in una stagione lirica romana d'eccezione del 1950, dopo il silenzio di un secolo, aveva contribuito l'attuale Sovrintendente del Massimo di Palermo, il Maestro Simone Cuccia; che ora la vuole rivelare al suo pubblico, in una edizione quasi uguale a quella romana, già pregevolissima, sotto la direzione di Gianandrea Gavazzeni. Altro omaggio alla terra siciliana è *Dafni* di Mulè: diretta da Ziino, interpretata dalla Gavazzi, dal Picchi e dal Meletti; regia di Fulchignoni, scenografia di Casorati.

Ed il cartellone, che comprende pure spettacoli di balletti, si chiude sempre in bellezza con una *Turandot* pucciniana, in cui spiccano Gertrude Grob-Prandl e Mario Filippeschi.

Anche di quest'ultima opera è prevista la trasmissione da parte della Rai.

a. m. b.

Il teatro «Massimo» di Palermo da cui verranno trasmessi, nella serata inaugurale della Stagione, «I Capuleti e i Montecchi» di Vincenzo Bellini (Foto Grassi)

SECONDO PROGRAMMA

LETTO MATRIMONIALE

Sette quadri di Jan De Hartog con Renzo Ricci ed Eva Magni

«In ognuno dei miei nuovi tre atti — confida il celebre autore di teatro — un uomo e una donna si scambiano frasi appassionate ». « Ma — osserva l'amico — non sarà monotono? ». « Niente affatto — ribatte l'autore — perché la donna è sempre la stessa, mentre l'uomo cambia ad ogni atto ».

La suddetta storiella, essendo stata attribuita a tutti i più famosi commediografi degli ultimi venticinque secoli, dimostra, oltre all'estro inventivo dei compilatori di rubriche teatrali, che il colloquio d'amore protratto per una intera commedia fra un solo uomo ed una sola donna si presenta come la quintessenza della noiosità. Ce n'è quanto basta per solleticare l'amor proprio d'ogni autore di mestiere, e così non mancano gli esempi di tale impresa; certuni miseramente naufragati, altri passati fra il generale disinteresse e qualcuno accolto con successo. Molti dei nostri ascoltatori ricordano certamente Vera Vergani e Luigi Cimara ne *L'alba,*

LUNEDI ORE 21

il giorno e la notte di Niccodemi... Ecco, era inevitabile. Non abbiamo saputo prescindere, nel citare la commedia, dagli interpreti. Ed è logico perché, mestiere per mestiere, acrobazia per acrobazia, lavori di tal genere richiedono ai due attori qualcosa di più di una normale se pur eccellente interpretazione; esigono che anch'essi credano a quel giuoco, vi si gettino a capofitto ed ogni volta lo ricreino, quasi in gara con l'autore; il quale, per la presente commedia, si chiama Jan De Hartog.

Fu nel cinema che il futuro commediografo conobbe i primi successi, come soggettista e come attore. Ma, si era nel 1940, la guerra venne ben presto a privarlo di ogni tranquilla possibilità di lavoro elargendogli in compenso vaste esperienze, fra le quali i campi di concentramento nazisti ed una fortunata fuga dai medesimi. Ritornata la pace sull'Europa, Jan De Hartog fu attratto dal teatro. Nel 1946 si affermò con *This Time Tomorrow* e nell'anno successivo scrisse ben due lavori, fra loro diversi per ispirazione e contenuto, ma destinati ambedue ad una felice affermazione. *Skipper next to God* (*Capitano dopo Dio*) è un forte dramma in cui l'autore sembra aver riversato tutta la pietà per il prossimo insegnatagli dalla guerra; è stato rappresentato con successo a Londra (protagonista lo stesso De Hartog), a New York ed a Parigi. L'altro lavoro del '47, in sorridente contrasto con il primo, è *The Fourposter* (*Letto matrimoniale*). L'edizione che noi oggi conosciamo non è quella di allora, giacché la commedia subì varie stesure fino al trionfo ottenuto a New York nel 1951: interpreti Jessica Tandy e Hume Cronyn, fu giudicata dalla critica la migliore dell'anno. La fortuna di *Letto matrimoniale* era cominciata: a Parigi lo recitarono i coniugi Marie Daems e François Périer, a Londra i coniugi Dulcie Gray e Michael Denison, in Italia Renzo Ricci ed Eva Magni. Questi ultimi, dopo l'affermazione ottenuta l'anno scorso sul palcoscenico, hanno portato ai nostri microfoni i sette quadri del lavoro, ora gaio, ora malinconico, sempre piacevole. Non basta: sugli schermi cinematografici sono frattanto apparsi i coniugi Lily Palmer e Rex Harrison ad interpretare la vicenda. La formula della « commedia a due » ha dato questa volta un ottimo risultato, non c'è dubbio.

Una scena di « Letto matrimoniale » con Renzo Ricci ed Eva Magni (Foto Italpress)

In *The Fourposter* — come si è detto — appaiono due soli personaggi, Michele ed Agnese, Lui e Lei, gli sposi. Oltre al letto, naturalmente, che, per essere quello che appartenne ai genitori dello sposo, quello dove Lui è nato, quello che li vedrà scambiarsi tenerezze e bisticciare, è qualcosa di più di un semplice mobile; rappresenta il focolare, la casa, lo spirito insomma della famiglia: non è detto che le abitazioni del nostro tempo non debbano avere il loro dio Lare.

La vicenda ha inizio nel 1890, nel giorno delle nozze. L'attesa del primo figlio, il primo serio litigio quando Lui, scrittore alla moda, è corteggiato dalle più giovani signore, le preoccupazioni per il ragazzo che è cresciuto e rincasa troppo tardi, l'aggrapparsi di Lei alla gioventù che se ne va... Nulla di più comune, si potrebbe osservare; la piccola storia di un normale matrimonio senza bagliori e senza abissi. La storia, perciò, della più gran parte di noi che vi possiamo ritrovare ricordi e speranze.

E. M.

L'«OTELLO» ALLA SCALA CON MARIO DEL MONACO

(Foto Piccagliani)

L'immortale capolavoro verdiano verrà trasmesso nella recente edizione del Teatro alla Scala. Concertata e diretta da Antonino Votto, l'opera si avvale di un gruppo d'interpreti d'eccezione: Mario Del Monaco, qui ritratto nella foto, sarà Otello, Renata Tebaldi la soave Desdemona e Leonard Warren il perfido Jago. La trasmissione verrà effettuata

SABATO ORE 21 - SECONDO PROGRAMMA

"La Ribalta delle luci,, con Ugo Tognazzi

Una garbata parodia dell'ultimo film di Chaplin per la «Serie d'oro» Giovedì ore 21 - Secondo Progr.

Nella galleria dei tipi contemporanei Ugo Tognazzi ricopre un ruolo ben definito: quello del ragazzo svagato e simpatico, a cui una dose ben misurata d'ironia consente di prendersi gioco di tutto e di tutti, divertendo sè e gli altri senza indossare la maschera di Pulcinella. Egli rappresenta la generazione attuale a cui « non la si dà a bere » che cerca istintivamente il lato comico delle cose, spinta più da un pudore sentimentale che da un autentico scetticismo.

Ugo Tognazzi appartiene alla dinastia dei comici che hanno osato abbandonare la bombetta per salire in sparato bianco e gardenia sulla passerella, divertendo il pubblico più colle grazie di un «dandy» che colle smorfie di un «mimo» di vecchia maniera. Tecnica difficile, che ha mutato le armi per far ridere più col paradosso salottiero che con i lazzi della farsa dialettale.

Questo mutamento di rotta del nostro teatro comico ha corrisposto all'introduzione in Italia di forme di umorismo più sottili e più nuove, a cui non bastando più sul palcoscenico la generosa irruenza dei comici di un tempo, son divenuti necessari uno stile ed una sensibilità più moderni ed aggiornati.

La comicità farsesca d'una volta è stata superata da una tecnica più allusiva ed elegante, basata sull'ironia o sul paradosso che in qualche caso, non si esita a definire surreale. Ugo Tognazzi tuttavia è rimasto coi piedi solidamente ancorati alla terra: ragazzone simpatico, egli non va oltre allo scherzo bonario anche se malizioso, e la sua satira deforma ma non corrode la realtà. La parodia è la sua forza. I suoi bersagli: il sentimentalismo melenso delle canzoni, l'infatuazione del cinema, il tifo sportivo, lo snobismo, le smanie degli arricchiti.

In questa sua parata radiofonica egli ha capovolto la situazione dell'ultimo film del grande Chaplin, e attraverso una allegra parodia del teatro di rivista e del cinema, e soprattutto dei convenzionalismi patetici che vi allignano, egli tenta di fornire di questo mondo che gli è familiare un'immagine sorridente e garbata, indice di un amore autentico e senza riserve. Scarnicci e Tarabusi, i suoi autori preferiti, son gente di radio ancor prima che di teatro, e hanno scritto per lui questi copioni, coll'esperienza di chi ha consuetudine giornaliera con i microfoni. Gli attori della Compagnia del Teatro Comico di Radio Milano, (prima, fra tutti, Liliana Feldmann nella parte di « Calvera ») e l'orchestra del maestro Consiglio recheranno l'apporto della loro valentia a questa « sessione di febbraio » che Ugo Tognazzi sosterrà davanti al pubblico dei radioascoltatori.

R. Z.

Ugo Tognazzi. (Foto Publicolor)

Radiolimpo

Questa volta attraverso le onde della radio parleranno addirittura... gli dèi! Sì, Vulcano, Apollo, Mercurio, Giove, Plutone eccetera ci parleranno con le loro voci dall'Olimpo e ci faranno seguire le loro avventure celesti e terrene. Del resto

MERCOLEDI ORE 22,30
SECONDO PROGRAMMA

queste avventure le conosciamo. Tutta la ricchissima mitologia greca ci ha fornito un numero tale di storie da poter trasmettere, se si volesse, per altri cento anni, ogni sera. Però queste avventure degli dèi finora erano state affidate alle leggende, a poeti come Omero, Ovidio, eccetera. Oppure erano state raccontate, con minor serietà è vero, da Luciano. Ma mai la viva voce dei protagonisti — gli dèi — era discesa dall'Olimpo nelle orecchie dei mortali! Eppure col racconto delle loro avventure gli dèi avevano la possibilità di far passare delle piacevoli serate a noi poveri abitanti della Terra. Tanto più che in tali avventure, salvo particolari strettamente connessi alla loro origine divina, gli dèi

Mercurio Velocipede in un disegno di Alberto Savinio per il « Luciano » edito da Bompiani

dell'Olimpo si comportavano — né più né meno — come i più comuni mortali, con gli stessi vizi, gli stessi difetti, e le stesse nostre ridicole caratteristiche. E perciò vedere che anche gli dèi avevano qualcosa in comune con noi, avrebbe potuto rallegrarci ed aiutarci a rendere più agevole il nostro soggiorno terrestre.

Ad ogni modo ci ha pensato Marco Visconti ad intervistarli. Con la sua nota improntitudine, con la sua davvero « olimpica » facoltà di essere assurdo senza curarsi minimamente dell'ef-

Interviste con gli dèi di Grecia - Vita e carriera di Mercurio

fetto che produce sugli altri, con quel tanto di piacevolmente improbabile della sua personalità, egli è riuscito a farsi ricevere nel regno degli dèi immortali, e a piazzare un microfono ben mascherato dietro qualche nuvoletta vagante. Così ha sorpreso alcune cose veramente interessanti. Innanzi tutto ha scoperto che gli dèi dell'Olimpo parlano come dei personaggi di Bernard Shaw, e non come li facevano parlare Omero e gli altri vati. Ma si sa, è abitudine dei poeti antichi di travestire con immagini brillanti il linguaggio più comune, e Marco Visconti non è un poeta antico, è un poeta moderno. Inoltre ha scoperto che bella razza di imbroglioni sono alcuni dèi dell'antichità. Questo sapevamcelo, non credevamo però che giungessero fino al punto di far speculazioni sulla nostra morte. Quel che è troppo è troppo. Ben ha fatto perciò Visconti a presentarci la carriera di quell'imbroglione di Mercurio, carriera che si può ricostruire brevemente nella prima trasmissione di « Radiolimpo ». Per fortuna il nostro inviato speciale ci ha presentato un altro tipo, un uomo questo, un tal Menippo, filosofo cinico, che riesce a farla in barba anche agli dèi, dimostrando la enorme superiorità dell'uomo nel campo dell'imbroglio, superiorità più che divina.

R. L. C.

«CACCIA AL TESORO» AL GRAN FINALE

La *Caccia al tesoro* — dopo un torneo di oltre tre mesi — chiude i battenti con una grande passerella finale.

Invece del rituale gioco a rimpiattino fra il commissario La Rosa (al secolo l'estroso attore Rocco D'Assunta) e l'impeccabile figlio di Arsenio Lupin, impersonato magistralmente da Enrico Viarisio, assisteremo alle « torture cinesi » che verranno inflitte a cinque tifosi della trasmissione scelti fra i solutori dei giochi trasmessi nella puntata del 27 gennaio.

Il pubblico che, assistendo dalla platea alle esibizioni degli attori, s'esilara sempre nel vedere qualche spettatore avventuroso salire in palcoscenico, avrà in questa puntata finale validi motivi per sorridere. I veri protagonisti non saranno più gli interpreti abituali, ma bensì questi fortunati solutori che si misureranno in una serie di difficili prove per conquistare dei premi particolarmente ambiti, davanti ad una giuria costituita da nomi ben noti del teatro e del giornalismo.

(*Foto Luxardo*)

Nelle foto: **In alto: i due rivali di « Caccia al tesoro » — Enrico Viarisio e Rocco D'Assunta — all'epilogo della lunga e spassosa vicenda. Fra i due eterni antagonisti, che finalmente si trovano di fronte a viso aperto, il regista Meloni (al centro) ha tutta l'aria di voler interporre bonariamente la sua mediazione. — Qui sopra: il sogno del Commissario La Rosa: agguantare l'inafferrabile Arsenio Lupin e — « mizzeca! » — mordergli un orecchio**

PRESCELTE A SAN REMO

Da sinistra: Giorgio Consolini, Eduardo Falcocchio, Umberto Bertini e Gino Latilla - Falcocchio e Bertini, cui è stato assegnato il « Trofeo Pier Busseti », sono gli autori della canzone prima classificata « Tutte le mamme »

In primo piano, da sinistra: Salvino Sernesi ha ricevuto dall'avv. Bobba, presidente dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di San Remo, l'artistica Coppa assegnata alla Rai a ricordo del Quarto Festival della Canzone

Con un secco « tre a zero », anche quest'anno San Remo ha clamorosamente smentito le previsioni dei cosiddetti « cerebrali », di coloro cioè che definiscono questo nostro secolo come il più arido e il meno sentimentale. Il mondo cambia, è vero, nessuno oggi degna più di un solo sguardo quelle vecchie cartoline al platino nelle quali due innamorati si baciano appassionatamente, mentre due uccellini sorreggono sulle loro teste il cartello « una capanna e il tuo cuore », nessuno ormai usa più comporre messaggi d'amore con l'aiuto di quell'esperto scrivano che è il fioraio, ma di qui all'affermare che la fretta di vivere ha eliminato per sempre tutti o quasi tutti i cavalieri del romanticismo, ci sembra onestamente che di strada ne corra parecchia. La riprova la si è avuta con il IV Festival della Canzone Italiana, il cui verdetto ha assegnato due punti alla melodia patetica, sentimentale, e un punto alla canzone semplice, « da due soldi ». Già la prima sera, quando Filogamo aveva simbolicamente acceso la quarta candelina, in omaggio all'edizione n. 4 del Festival, la fredda apparenza dei grossi calibri della canzone italiana aveva ceduto il passo ad una guardinga apprensione. Più d'uno ne abbiamo seguito mentre con le orecchie tese tentava di percepire i commenti che venivano fatti in sala: l'applauso spesso è scarsamente indicativo, ma il discorsetto fatto a quattr'occhi, fra amici, è di solito sincero. Come forse ricorderete, le cinque canzoni giunte al traguardo, dopo la presentazione del primo gruppo, furono queste: *... e la barca tornò sola* di Ruccione (119 voti); *Canzone da due soldi* di Pinchi e Donida (111 voti); *Donnina sola* di Simoni e Casini (65 voti); *Con te* di Totò (48 voti) e *Aveva un bavero* di Ripa (44 voti). La seconda sera i voti segnalarono invece: *Tutte le mamme* di Bertini e Falcocchio (181 voti); *Sotto l'ombrello* di Casiroli (96 voti); *Notturno* di Mangeri (95 voti); *Non è mai troppo tardi* di Olivieri (44 voti) e *Migliettina* di Seracini (35 voti). Stando al punteggio delle due semi-finali, la terna vittoriosa sarebbe dovuta uscire dalle cinque canzoni che avevano avuto il maggior numero di suffragi. E così, malgrado le previsioni di qualche crollo inatteso e di qualche « fuga » da parte dei più irrequieti « outsider », le cose sono andate anche nella realtà. Prima, come sapete, si è classificata *Tutte le mamme*, una nostalgica melodia dedicata « all'amore di tutti gli amori ». Eduardo Falcocchio, che è anche l'editore della sua canzone, è « un napoletano a Milano » ed ha composto la sua melodia apposta per il Festival negli ultimi giorni. Umberto Bertini, il « paroliere », gli dettò al telefono due soli versi da musicare; tre ore dopo la canzone era pronta, venuta di getto, senza neppure l'aiuto del pianoforte. Seconda si è piazzata la *Canzone da due soldi*, di Pinchi e Donida, edizione Radio Record Ricordi. Con due soldi, oggi, non si compera più niente: appartengono anche loro ad un mondo finito, perduto per sempre; ma nelle strofe del motivo premiato si cantano parole d'amore a una canzone che non costa nulla ma che vale tutta una vita per chi sente in essa l'eco fedele della propria nostalgia e della propria spe-

Da sinistra: Donida, Katina Ranieri e Achille Togliani. Donida è l'autore, con Pinchi, della « Canzone da due soldi », che si è classificata al secondo posto

Semprini e Angelini, che hanno dato vita alla quarta edizione del Festival di San Remo, ritratti tra Falcocchio e Bertini subito dopo la proclamazione dei vincitori

ranza. Terza è risultata *... e la barca tornò sola*, scritta da Ruccione per la Casa Editrice Musicale Suvini-Zerboni: sette note a metà strada tra l'antico e il moderno; una leggenda ispirata al mare (che rappresenta le difficoltà della vita) e ad una sirena dai capelli d'oro (che è la speranza, l'ultima speranza di chi sta per naufragare tra le onde della cattiveria umana). Tre titoli, quelli annunciati da Filogamo, tre ovazioni. Sul palco, intanto, il comm. Masseroni, Presidente della Società del Casinò Municipale, consegnava il Trofeo Pier Busseti (l'indimenticabile animatore dei precedenti Festival, recentemente scomparso) al commosso Falcocchio. Era poi la volta dell'Editore Rapetti, al quale il Sindaco di Sanremo, prof. Asquasciati, consegnava la Coppa d'argento per il secondo posto conquistato dalla *Canzone da due soldi.* Una seconda Coppa, quella in palio per la canzone terza classificata, era offerta al rappresentante della Casa Suvini-Zerboni dal dott. Novaro, presidente dell'Ente Provinciale del Turismo di Imperia. Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di Sanremo, il quale — dopo aver accomunato in un unico grazie i maestri Angelini, Semprini, i cantanti e tutti coloro che hanno contribuito al successo del Festival — offriva al Consigliere Direttore Generale della Rai, Salvino Sernesi, un'artistica Coppa a ricordo della manifestazione. « Desidero rinnovare le mie congratulazioni — concludeva l'avv. Bobba — agli autori, compositori ed editori di tutte le 20 canzoni presentate e desidero inviare il mio particolare ringraziamento al Presidente della Rai, dott. Ridòmi, che ci onora qui in sala con la sua presenza, al Consigliere Direttore Generale della Radiotelevisione Italiana, Salvino Sernesi, al maestro Giulio Razzi, Direttore Centrale dei Programmi ed al prof. Fulvio Palmieri, Direttore del Secondo Programma, che del Festival sono stati magnifici realizzatori ». Prendeva subito dopo la parola Salvino Sernesi, il quale, ringraziato l'avv. Bobba per l'affettuoso riconoscimento, sottolineava l'importanza del Festival, « creato per favorire costantemente la rinascita di uno spirito veramente attivo della canzone italiana », ed assicurava anche per l'avvenire la cordiale collaborazione della Radiotelevisione Italiana per la migliore riuscita dell'importante manifestazione.

Per la cronaca diremo che a tutti gli autori ed editori delle dieci canzoni ammesse in finale, la Direzione del Casinò Municipale ha consegnato una targa d'argento, e che a tutti i musicisti, i poeti, gli editori, i cantanti e i professori d'orchestra che hanno dato vita ai tre spettacoli, è stata offerta una riuscita medaglia d'argento a ricordo della loro partecipazione alla quarta edizione del Festival: un'edizione che si è aperta ed è continuata all'insegna dell'ottimismo e del sorriso. A nessuno, infatti, sarà sfuggita la maggiore percentuale di canzoni allegre presentate quest'anno rispetto al passato.

Il teatro antico veniva simboleggiato da una maschera che piange e da una che ride: trasportando questi simboli nel campo più leggero della canzone, quest'anno la maschera che ride è stata grande quasi quanto quella che dice parole appassionate nelle canzoni d'amore. Consideriamo anche questo un buon segno: il sorriso di chi canta è un conto aperto sulla banca della speranza.

GIANNI GIANNANTONIO

(Servizio fotografico Mosla)

Da sinistra: Franco Ricci e il M. Ruccione, autore della canzone terza classificata « ...e la barca tornò sola »

Katina Ranieri nella deliziosa acconciatura con la quale è apparsa durante la presentazione della canzone « Sotto l'ombrello »

LE CANZONI DELL'ANNO

LE TRE SORELLE

Il dramma di una società che disperatamente cerca i motivi della sua esistenza. In onda per le celebrazioni cecoviane

« Le tre sorelle » - Da sinistra: Anna Maria Miserocchi (Mascia) Rina Centanaro (Natascia) Enrica Corti (Irina) Carla Bizzarri (Olga) interpreti dell'odierna edizione *(Publifoto)*

In un qualsiasi capoluogo di provincia della Russia principio del secolo vivono tre sorelle. Sono nate a Mosca, ma si trovano in quell'angolo sperduto perché il loro padre, generale, era comandante della guarnigione. Ora il generale è morto, e le sorelle stanno per tornare di nuovo a Mosca. Sperano di far tanto, lì: il fratello Andrea studierà e diventerà certamente professore d'università; la più piccola, Irina, ha deciso di sposare un moscovita; Olga avrà a Mosca lo stesso posto di insegnante al ginnasio che ha qui; Mascia, già sposata a un professore di ginnasio che evidentemente piaceva al padre ma non piace più a lei, non vede l'ora di allontanarsi, di cambiare vita, ambiente, dimenticare il suo matrimonio sfortunato. E' il giorno onomastico di Irina; giungono a casa ufficiali, il nuovo comandante della guarnigione, che resterà a pranzo attratto dal calore e dalla familiarità dell'ambiente, il tenente innamorato d'Irina, il vecchio ufficiale medico che alloggia in casa delle sorelle, e finalmente Natascia, la piccola borghese di cui Andrea, il fratello, s'è innamorato, e che sposerà. Passano anni, Natascia è divenuta la padrona della

VENERDI ORE 21,20

casa, e ne sloggia a poco a poco le sorelle: la grettezza vince la gentilezza; Mascia s'innamora del colonnello che le ricorda il padre, e il prestigio della vita d'un tempo, Irina tenta di lavorare ma non ci riesce, non c'è poesia nel lavoro, il lavoro non è tutto, se qualche altra cosa non popola la vita; ancora dicono: andremo a Mosca. Passano anni; il reggimento parte, Mascia non ha il coraggio di abbandonare il marito, il colonnello non quello di abbandonare la moglie: nel nome del dovere si separano: il tenente cui Irina s'era fidanzata il giorno che s'avvide che a Mosca non sarebbero tornati mai, muore in duello; tutte le speranze sono cadute nel nulla: c'è qualcosa altro da fare? sì, continuare a vivere, perché la vita non è finita lì.

Che vuol dire Cèchov con questa parabola che è la storia non tanto di tre sorelle e degli uomini che le circondano, quanto del tempo che trasforma tutte le illusioni? Ed è vero che il tempo mostra che tutte le speranze sono illusioni, o solo quelle di coloro che le hanno basate sul nulla?

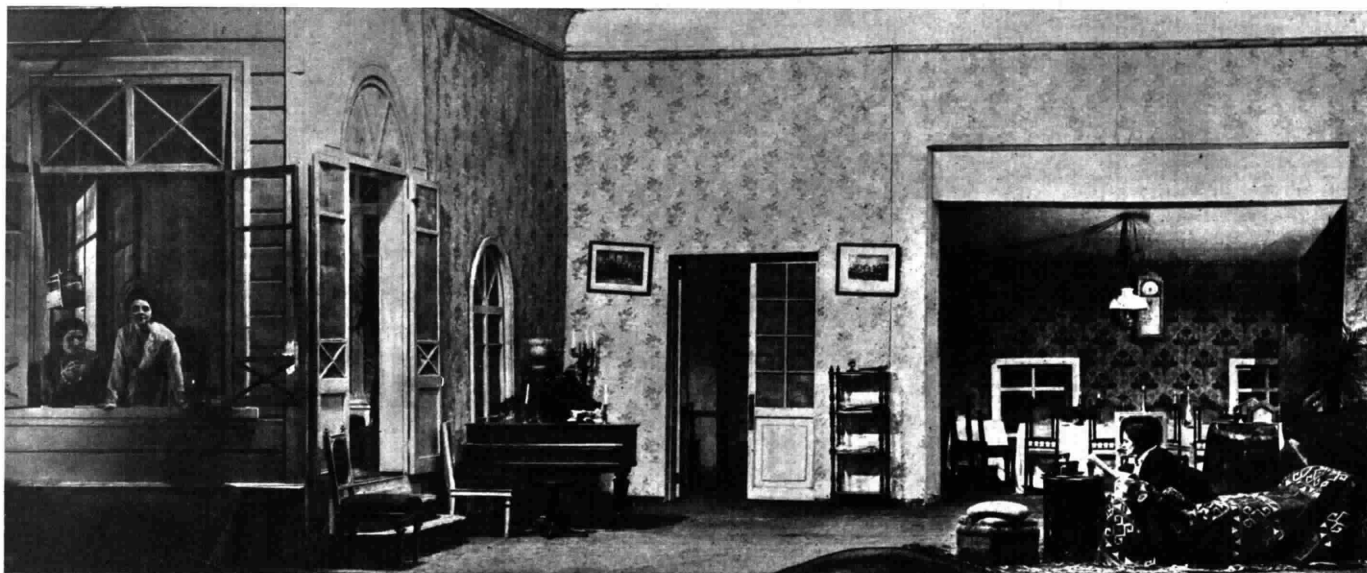
L'illusione è sempre, insomma, il destino dell'umanità o di una società in particolare. La questione è dibattuta fra coloro che fanno di Cèchov uno scrittore esistenziale, che narra cioè del destino dell'uomo in astratto, e coloro che vedono nei suoi drammi la raffigurazione di una società particolare in un momento storico decisivo. Come indizio, noi sappiamo dal dramma che la società provinciale che Cèchov descrive con tratti tenui e scarnificati è presaga della propria rovina, ed è certamente una società che disperatamente cerca i motivi della propria esistenza, senza trovarli per altro che in illusorie costruzioni della fantasia o della speranza, una speranza che una realtà sinistra si incaricherà di distruggere automaticamente. E tutti parlano, in questo dramma scritto nei primi anni del Novecento, di una bufera che spazzerà via la pigrizia, il privilegio di classe, e inaugurerà il mondo del lavoro. Che questo significhi per noi profezia è indubbio, ma anziché attribuire a Cèchov lo sguardo del veggente sarà preferibile indicare con quale lucidità egli dichiarava sulla scena l'ideologia e la posizione storica dei suoi personaggi, ultimi relitti di una classe in decadenza che soffriva della prossima fine, e si cullava in desideri irraggiungibili.

Natascia, la sposa giovane e avida della classe borghese che monta e esautora i nobili intellettuali fino a quel tempo al potere, rappresenta proprio la cieca forza sociale che spinge dal basso alla conquista della ricchezza e del potere. Troppo fragili, gli aristocratici militari della guarnigione provinciale, per opporvisi e per trarne alimento. Saranno inghiottiti. Il loro idealismo, il loro raffinato senso dell'astratto e della speranza ingiustificata li perde: si ha pietà, simpatia per essi, per la loro intelligenza, cultura, fragilità, ma si capisce la loro fine. Fra pochi anni Port Arthur, il primo disastro zarista, e poi la rivoluzione del 1905. Intanto, la trepidazione del tempo che passa, e della vita vissuta inutilmente, da parte di coloro che la storia sta mettendo da parte, è riflessa in quest'opera stupenda.

GERARDO GUERRIERI

L'atto IV de « Le tre sorelle » in una messa in scena del Teatro d'Arte di Mosca nel 1940
Sotto: Una scena tipicamente borghese del primo atto del dramma cecoviano in una antecedente rappresentazione effettuata sempre al Teatro d'Arte di Mosca nel 1901

LEONORA 40-45

Nel melodramma presentato al Teatro alla Scala, Strobel e Liebermann immettono persone e problemi della vita d'oggi

Marta Luccioni (Yvette), Nicola Filacuridi (Albert), Renato Capecchi (Monsieur Emile) in « Leonora 40-45 » al Teatro alla Scala

(Foto Piccagliani)

Atto primo scena terza di « Leonora 40-45 »

DOMENICA ORE 21,20 TERZO PROGRAMMA

Il melodramma serio non è nuovo al commento, alla presa di possesso, all'interpretazione di fatti e di stati d'animo contemporanei. Soltanto che in antico (e per antico intendiamo tutto il periodo che precede la comparsa di « Traviata ») quei fatti e quegli stati d'animo venivano adombrati sotto le vesti di persone appartenenti ad altre età storiche, trasferiti, insomma, in una certa distanza. Senza parlare di tutte le opere di Bellini, di Donizetti, di Mercadante e del primo Verdi, ove era cosa assai facile intravedere, fra le vicende della finzione scenica, accenni palesi alle condizioni dell'Italia ed ai sentimenti patriottici degli italiani nella prima metà del secolo decorso, dobbiamo ricordare come il *Fidelio* beethoveniano, *Lodoiska*, *Le due giornate*, *Faniska* di Cherubini ed altre ancora delle così dette opere *de sauvetage*, trasponessero in altre epoche o in altri paesi, episodi e situazioni psicologiche direttamente connessi con la realtà della Rivoluzione francese e delle guerre napoleoniche. Oggi, a questa specie di cautela, a questa specie di circospezione con cui una volta si riversavano nel melodramma i più attuali interessi, si è andato sostituendo un franco e ben scoperto approccio. Il teatro d'opera vuole fare, per conto suo, quanto han fatto e fanno il teatro di prosa, la letteratura narrativa ed il cinema. *Il console* di Giancarlo Menotti ha rappresentato un esempio di come si possano applicare al melodramma il clima, le persone, gli eventi della vita che stiamo vivendo.

Leonora 40-45, immaginata e stesa da Heinrich Strobel per la musica di Rolf Liebermann, è anch'esso un melodramma che immette sulla scena lirica uno dei più cocenti problemi di questi ultimi anni. Problema di due giovani, appartenenti a due nazioni diverse, che la guerra ha posto in contatto e che la guerra tende a dividere, sovrapponendo un concetto astratto, cioè l'inimicizia dei rispettivi paesi, alla concretezza del loro semplice amore. I due giovani in questione sono Albert, uno studente d'oboe arruolato nell'esercito tedesco, e Yvette, una studentessa di musica, nata e cresciuta a Parigi. Orfano di madre il primo, orfana di padre la seconda, Albert ed Yvette, un brutto giorno, apprendono come, per volontà non loro, Germania e Francia scenderanno in campo a combattersi. Insieme con i suoi commilitoni vittoriosi, Albert entra in Parigi, e lì una comunanza spirituale, uno scambio di innocenti e piccoli servizi, un senso di umanità spontanea e superiore ad ogni politica, lo fa innamorare, riamato, di Yvette. I due ragazzi si vogliono bene, senza sospettare che esistano al mondo forze superiori al loro sentimento affettuoso. Insieme frequentano i concerti ed anche nelle sale di concerti, di fronte alle tendenze della musica modernissima, esperimentano la loro identità di gusti. Ma ben più potente del loro amore è la voracità della guerra. L'esercito tedesco è costretto ad evacuare da Parigi (le cifre 40-45 aggiunte al titolo *Leonora,* stanno appunto a denotare gli anni dall'inizio dell'invasione alla fine della seconda guerra mondiale) e Albert deve separarsi da Yvette. Caduto prigioniero degli alleati, il povero ragazzo va a finire in un campo di concentramento, intanto che Yvette si dà d'attorno per ritrovarlo e per poterlo sposare. E' questa ansia di Yvette, questa volontà femminile di conquistare il proprio amore che ha suggerito agli autori di chiamare l'opera col nome di Leonora, ossia col nome dell'eroina beethoveniana che, in *Fidelio*, riesce a liberare lo sposo dall'orrenda prigionia di Pizzarro. La parigina giunge infatti a scoprire il suo Albert nel negozio di un fabbricante di strumenti musicali e ad ottenere un posto di dattilografa vicino a lui. I due giovani, riuniti ai propri parenti, possono alfine sposarsi. Ma c'è ancora un ostacolo. Un tribunale immaginario, composto di giudici di tutte le razze, sentenzia che il matrimonio fra ex nemici non è una cosa possibile. L'amore minaccia ancora di venir distrutto dalle incomprensioni e dalle leggi di una società feroce. Tutto però si accomoda e la nuova Leonora può congiungersi al suo innamorato.

Nell'idea di Heinrich Strobel e di Rolf Liebermann questa trama, in se stessa più che seria, anzi tragica, vuol essere trattata con mano estremamente leggera, appunto perché sia aderente alla realtà della vita, dove le cose più angosciose sopravvengono senza annunzi, senza preparazioni, in un fluire complesso di gravità e di frivolezze. Vuol essere trattata con mano leggera, appunto per sottolineare che Albert ed Yvette non hanno bisogno di essere re, principi, personaggi del mito perché il loro amore sia meno intenso e meno minacciato dalla crudeltà degli eventi. Strobel e Liebermann intendono che la forza del legame fra il ragazzo tedesco e la ragazza francese risulti dal loro stato di creature ordinarie, in quanto l'amore parifica tutti e un attentato contro di

Rolf Liebermann

esso è pari delitto, tanto se rivolto contro un grande, tanto se rivolto contro un piccolo uomo. Per la stessa ragione gli autori hanno introdotto in mezzo alle figure reali, una figura immaginaria: quel Monsieur Emile che è un angelo custode ma che ha la familiarità, il buon umore e persino l'aspetto esteriore di un bravo uomo qualsiasi. Monsieur Emile fa un poco il presentatore, il commentatore della vicenda e, un poco, il deus ex machina, colui che aggiusta le cose e rimuove i pericoli. Noi crediamo che l'introduzione di Monsieur Emile non rappresenti un fattore miracolistico, bensì la personificazione della nostra speranza e di certe nostre energie che solo l'emergenza, accoppiata a un grande amore, riesce a mettere in moto.

Strobel e Liebermann hanno definito *Leonora 40-45* un'« opera semi-seria », desiderando marcare il ritmo del loro lavoro, cioè l'intenzione di accostare la vita senza presupposti e apriorismi drammatici; senza creare un dramma in anticipo, ma raccogliendolo nella realtà dei fatti. Heinrich Strobel è ben noto in Germania e altrove per la sua attività di critico musicale, Rolf Liebermann, cittadino elvetico, è stato allievo di Scherchen ed ha già composto molti lavori, fra cui l'opera *Penelope*, di imminente esecuzione a Vienna. La musica di *Leonora 40-45*, dettata in stile moderno, non ha rigidità sistematiche. Se la sua veste armonica e contrappuntistica è sempre molto evoluta, se usa, talora, il modo di comporre dodecafonico, non di rado si espande in « ariosi » decisamente melodici e in pezzi d'assieme chiaramente congegnati. E' una musica che cerca la naturalezza del discorso anche mediante l'impiego, prestabilito nel testo, di due lingue: la lingua francese per Yvette e i suoi compatrioti, la lingua tedesca per Albert, per il padre di lui e per gli altri soldati germanici. Nell'edizione italiana le parti in francese vennero mantenute, quelle in tedesco vennero voltate nel nostro idioma. Come tutti sanno, *Leonora 40-45* (già rappresentata a Basilea, Berlino e Vienna) è stata presentata per la prima volta al pubblico italiano nel Teatro alla Scala, la sera del 30 dicembre 1953.

GIULIO CONFALONIERI

INFERIORITÀ

UN ATTO UNICO DI ITALO SVEVO

Se l'espressione drammatica non sembrasse a prima vista così vicina alla espressione narrativa, si potrebbe affermare senza fastidio che il teatro fu il *violon d'Ingrès* di Italo Svevo. In realtà il termine è improprio per altre ragioni: pur se la produzione teatrale dello scrittore triestino è tanto meno nota di quella narrativa, pur se il valore di quella è effettivamente a questa di tanto inferiore, le testimonianze di chi gli fu vicino e i suoi tormentatissimi manoscritti

MERCOLEDÌ ORE 21,35
TERZO PROGRAMMA

dimostrano che l'impegno dei tentativi drammatici da lui ripetutamente compiuti non era per nulla dilettantesco o marginale.

« La forma delle forme, il teatro — soleva dire Svevo — La sola dove la vita possa trasmettersi per vie dirette e precise ». Inoltre, se la cronologia può essere in questo caso indicativa, non va trascurato il fatto che i primi contatti con la pagina bianca Svevo li ebbe proprio nella direzione del teatro. Nel febbraio del 1880, ricorda il fratello Elio nel suo diario, « Ettore (cioè Italo) sta scrivendo un dramma in versi martelliani: *Ariosto governatore* ». All'*Ariosto*, abbandonato dopo poche rime, farà seguito una folta, ininterrotta serie di tentativi drammatici: alcuni rimasti allo stato di abbozzo, altri condotti molto avanti nella stesura, alcuni perfettamente finiti e lungamente rielaborati. Tra questi vanno ricordati almeno *Terzetto spezzato*, che Bragaglia mise in scena a Roma nel 1927 con grande felicità dell'autore ma con tiepido consenso di critica

Svevo con la moglie e la figlia

e di pubblico, *Un marito*, tre atti finiti nel 1903, forse l'opera più meditata e impegnativa, e soprattutto *Inferiorità*, del 1921, che è senza dubbio il più agile e serrato testo teatrale sveviano. Sino all'ultimo Svevo continuò a battere, con tenacia sempre delusa, la via del teatro: pochi mesi prima dell'incidente automobilistico di Motta di Livenza, in cui trovò la morte, aveva terminato un'altra commedia in tre atti ispirata a un tema che gli era sempre stato caro e familiare: la senilità.

Nella sua produzione teatrale, basata precipuamente sui contrasti psicologici d'ambiente borghese, Svevo ha sempre cercato i « caratteri » più che i « personaggi », una « morale » più che il logico sviluppo dell'azione, e un equilibrio fra passioni e ragioni, fra sentimenti e intelligenza, fra destino e volontà.

Poche parole ancora su *Inferiorità* che, trasmessa dal Terzo Programma, varrà come il migliore *specimen* del teatro sveviano. Anche in questo « atto unico » il soggetto, o meglio il tema, è tra quelli che Svevo sentì più lucidamente e direttamente: la timidezza. E' la storia di una burla che alcuni gaudenti ordiscono, con la complicità di un cameriere, ai danni di un loro amico talmente timido da sembrare vile. Tutto è calcolato meticolosamente: l'azione del cameriere, che dovrà minacciare e spaventare il proprio padrone sino a farsi consegnare il portafoglio, è preparata nei minimi gesti. E' lecito aspettarsi dunque un lieto fine, una franca risata conclusiva. Senonché, proprio come accade nella vita reale, gli artefici della beffa non hanno tenuto conto dei sentimenti, delle passioni, degli oscuri improvvisi rigurgiti del subconscio. Infatti la passione si scatena, e la burla precipita nella tragedia: lo scherzoso urto fra il timido e l'inferiore diviene inopinatamente scontro violento, portatore di morte.

Anche qui, come nel bellissimo racconto *Una burla riuscita*, la comicità dello scherzo ha, sin dall'inizio, un tono stonato, sconcertante: è l'atteggiamento dell'autore che non è mai del tutto obbiettivo: dietro la vicenda e i suoi protagonisti si avverte sempre la presenza di Svevo, viva, consapevole, partecipe e pietosa della condizione umana dei propri stessi personaggi. Ed è forse proprio in questa costante, insopprimibile presenza che sono da ricercare i motivi della grandezza della sua narrativa, e i limiti del suo teatro.

LUCIANO BUDIGNA

Frontespizio di « Guzmán di Alfarache » romanzo picaresco di Mateo Alemán in un'edizione francese del '600

LA VITA DEL PICARO

Anonimo già nel suo primo esempio, il *Lazzarillo de Tormes*, il romanzo picaresco rivela subito la sua origine popolare, realistica. Un fatto d'arte divenuto tale, più che per le intenzioni, per la tormentata umanità dei suoi personaggi che si realizza in una rappresentazione disperata, eppure satirica, del suo vivere quotidiano.

Sostenuto quasi sempre da una tensione autobiografica esplicitamente avvertita, il *picaro* svolge la trama delle sue avventure infelici rinserrato dietro lo scanzonato sorriso del suo viso di fame; altre volte la vicenda lo schianta in una risata non più rattenuta, che dilaga, contagia, aggredisce. Unica arma con cui scardinare le porte della miseria e dell'avvilimento che lo inchiodano al suo ambiente. Signore senza pari nella zona d'ombra che si spande ai margini della immensa fortuna dell'impero spagnolo del XVI e XVII secolo, il personaggio del *picaro* nasce nella fantasia del suo autore come satira acre, ma già rassegnata, di una società ingrata, avara con i suoi figli più sfortunati. Il *picaro* Estebanillo sembra invocare sciagure per trasformarle poi, con un misterioso processo di alchimia, in divertimenti istrioneschi. Ma lo spettro di una esistenza condannata è sempre in agguato, né frastuono di risa lo possono celare. E' ancora un paesaggio popolato di figure dipinte dal Greco. Nei romanzi di Alemán e di Quevedo, quasi rinnovato il mito di Sisifo, il *picaro* non ha più

GIOVEDÌ ORE 21,20
TERZO PROGRAMMA

tempo né voglia di intaccare il fondo della sua miseria con l'acido dei lazzi e dello scherzo. Una maturità senza orizzonti lo costringe allo sforzo di una sopravvivenza ad ogni costo. Il suo mondo brulica di gente senza destino, si gonfia paurosamente di creature affamate, senza pietà. Egli è uno di loro, per sempre. Ed è solo da questo sentirsi agganciato ad una sorte comune, che scaturisce la forza che lo fa restare solido, nel naufragio di tante speranze. La stessa forza, che ad ogni squasso di avversa fortuna, gli ricompone nell'animo la cinica risata con cui suggella la notte di una notte senza aurora. Scherno e paura, divertimento e dolore sono ormai raccolti nel grembo di una miseria che non ha eco.

UGO LIBERATORE

Abbiamo scelto per Voi

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI	CONCERTI SINFONICI - MUSICA DA CAMERA	PROSA TEATRO - RUBRICHE VARIE	VARIETÀ RIVISTE E MUSICA LEGGERA	ATTUALITÀ CRONACHE E DOCUMENTI
DOMENICA	Ore 12 - **Musica operistica** (Progr. Nazionale). Ore 21,20 - **Leonora 40-45** - Musica di Rolf Liebermann - Direttore A. Votto (Terzo Programma).	Ore 17,30 - **Concerto sinfonico** diretto da F. Previtali (Progr. Nazionale). Ore 19,30 - **Grandi interpreti**: Organista M. Dupré (Terzo Programma). Ore 22,30 - **Trio Fischer-Schneiderhan-Mainardi** (Progr. Nazionale).	Ore 15 - **Sette Stati d'Italia nel secolo XIX** (Progr. Nazionale). Ore 19 - **Biblioteca**: « Os Sertoes » di E. da Cunha (Terzo Programma).	Ore 20,30 - **Magiche visioni** (Secondo Programma). Ore 21 - **Ciribiribin** (Progr. Nazionale). Ore 21 - **Invito alla canzone** (Secondo Programma).	Ore 16 - **Secondo tempo partita di calcio** (Pogr. Nazionale). Ore 20 - **Problemi civili** (Terzo Programma). Ore 22 - **Voci dal mondo** (Progr. Nazionale). Ore 22,30 - **Domenica sport** (Secondo Programma).
LUNEDI	Ore 21 - **Concerto vocale-strumentale** diretto da L. Bettarini con la partecipazione del mezzosoprano Pia Tassinari e del baritono Giuseppe Taddei (Progr. Nazionale).	Ore 18 - **Rassegna dei giovani concertisti** (Progr. Nazionale). Ore 19 - **Il Quartetto per archi nel '700** (Terzo Programma). Ore 22,15 - **Musiche di Vogel e Hindemith** (Terzo Programma).	Ore 19,30 - **L'Approdo** (Progr. Nazionale). Ore 21 - **Letto matrimoniale** di J. De Hartog (Secondo Programma). Ore 21,20 - **Il Risorgimento** (Terzo Programma). Ore 22,50 - **La corsia n. 6** di A. Cèchov (Terzo Programma).	Ore 17 - **Canzoni del Festival di Sanremo** con Semprini e i suoi solisti (Progr. Nazionale). Ore 17 - **Vietato ai maggiori di vent'anni** (Secondo Programma). Ore 20,30 - **Due voci per cantare** (Secondo Programma).	Ore 16 - **Il tesoretto** (Secondo Programma). Ore 19,30 - **La Rassegna** (Terzo Programma). Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21 - **Il Giornale del Terzo.**
MARTEDI	Ore 13,15 - **Album musicale** (Progr. Nazionale). Ore 17 - **Concerto vocale-strumentale** diretto da Luciano Bettarini (Secondo Programma).	Ore 18,45 - **Pomeriggio musicale** (Progr. Nazionale). Ore 21,20 - **Le opere di Boccherini** (Terzo Programma). Ore 22,15 - **Concerto** diretto da Mario Rossi (Secondo Programma). Ore 22,50 - **Musiche di Schoenberg** (Terzo Programma).	Ore 19 - **Corso di letteratura inglese** (Terzo Programma). Ore 21 - **La putta onorata** di C. Goldoni (Progr. Nazionale).	Ore 22,15 **Immagini e viaggi di V. Larbaud** (Terzo Programma). Ore 14,45 - **Barimar e il suo complesso** (Secondo Programma). Ore 16,15 - **Jazz panorama** (Secondo Programma). Ore 20,30 - **Nati per la musica** (Secondo Programma).	Ore 13,45 - **Gioco e fuori gioco** (Secondo Programma). Ore 14,30 - **Schermi e ribalte** (Secondo Programma). Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21 - **Il Giornale del Terzo.**
MERCOLEDI	Ore 21 - Inaugurazione della stagione lirica del Teatro Massimo di Palermo: **I Capuleti e i Montecchi,** opera di V. Bellini - Direttore Vittorio Gui (Progr. Nazionale).	Ore 13,15 - **Album musicale** (Progr. Nazionale). Ore 22,30 - **I divertimenti per fiati di Mozart** (Terzo Programma).	Ore 18,45 - **Invito alla magia** (Progr. Nazionale). Ore 21,35 **Inferiorità,** un atto di I. Svevo (Terzo Programma). Ore 22,30 - **Radiolimpo,** di M. Visconti (Secondo Programma).	Ore 13 - **Orchestra Ferrari** (Secondo Programma). Ore 14,30 - **Il discobolo** (Secondo Programma). Ore 20,30 - **Cuori in ascolto** (Secondo Programma). Ore 21,15 - **Caccia al tesoro** (Secondo Programma).	Ore 19,30 - **La Rassegna** (Terzo Programma). Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21 - **Il Giornale del Terzo.** Ore 21,20 - **La Cibernetica** (Terzo Programma).
GIOVEDI	Ore 11,30 - **Musica operistica** (Programma Nazionale). Ore 19 - **Concerto in miniatura:** tenore Tito Schipa (Secondo Programma).	Ore 22,45 - **Concerto del soprano Gabriella Sciutti e del pianista Giorgio Favaretto** (Programma Nazionale). Ore 22,30 - **Musica di E. Halffter Escriche** (Terzo Programma).	Ore 16,30 - **Addio giovinezza,** tre atti di Camasio e Oxilia (Secondo Programma). Ore 21,20 - **La vita del Picaro** (Terzo Programma). Ore 22 - **Lettera ad una sconosciuta** (Programma Nazionale).	Ore 16 - **Stelle del varietà** (Secondo Programma). Ore 19,30 - **Domani** (Programma Nazionale). Ore 21 - **Serie d'oro: Ugo Tognazzi** (Secondo Programma). Ore 22 - **A. Romeo** canta « Montparnasse » (Secondo Programma).	Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21,10 - **Il convegno dei cinque** (Progr. Nazionale). Ore 23 - **Ciascuno a suo modo** (Terzo Programma). Ore 23 - **Tempo perso** (Secondo Programma).
VENERDI	Ore 13,15 - **Album musicale** (Programma Nazionale).	Ore 19 - **Enciclopedia musicale:** La variazione, a cura di A. Mantelli (Terzo Programma). Ore 21 - **Concerto sinfonico** diretto da H. von Karajan (Progr. Nazionale).	Ore 18,45 - **Il ridotto** (Progr. Nazionale). Ore 20,30 - **Il dottor Antonio** di G. Ruffini (Secondo Programma). Ore 21,20 - **Le tre sorelle** di A. Cèchov (Terzo Programma).	Ore 14,30 - **Occasioni in musica** (Secondo Programma). Ore 17 - **Appuntamento alle cinque** (Secondo Programma). Ore 21 - **Rosso e nero** (Secondo Programma).	Ore 19,30 - **La Rassegna** (Terzo Programma). Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21 - **Il Giornale del Terzo.** Ore 22,30 - **Parliamone insieme** (Secondo Programma).
SABATO	Ore 17,45 - **Il giuramento** - Musica di S. Mercadante - Direttore A. Simonetto - atti II e III (Progr. Nazionale). Ore 21 - **Otello** - Musica di G. Verdi - Direttore A. Votto (Secondo Programma).	Ore 19,15 - **Musica di P. Hindemith** (Terzo Programma). Ore 21,30 - Stagione sinfonica del Terzo Programma - **Musiche di Roussel, Honegger e Ciaikowsky** dirette da I. Markevitch.	Ore 19,30 - **Il romanzo epistolare italiano** (Terzo Programma). Ore 21 - **Pel di carota** di J. Renard (Progr. Nazionale). Ore 22,30 - **I primitivi, oggi** (Progr. Nazionale).	Ore 13,45 - **W. Beltrami e i suoi ritmi** (Secondo Programma). Ore 14,45 - **Tastiera:** Nello Segurini (Secondo Programma). Ore 19 - **Prospettive musicali** (Secondo Programma).	Ore 14,30 - **Schermi e ribalte** (Secondo Programma). Ore 20 - **L'indicatore economico** (Terzo Programma). Ore 21 - **Il Giornale del Terzo.**

Alfredo De Sanctis

Aveva 87 anni Alfredo De Sanctis. Nato nel 1867 a Brindisi, è morto sabato 29 gennaio a Firenze, ove da anni si era ritirato. Di fisico robustissimo, pareva la immagine della salute: l'aria fredda di questi giorni gli ha gelato il cuore. Una vita lunga e avventurosa quella di De Sanctis. Figlio d'arte (suo padre era un mediocrissimo Pulcinella e un modestissimo capocomico) i primi anni li trascorse tra i guitti. Uno zio, danaroso, lo prese con sé e lo avviò agli studi, ma non perseverò. Tornò nelle compagnie randagie, da cui uscì alla morte del padre, per scritturarsi in compagnie sempre più solide, capitanate da attori eccellenti, Rossi, Talli, Garzes, Emanuel, e da prime attrici di gran nome, la Duse, la Vitaliani, la Di Lorenzo, la Della Guardia. E questo sino a che trovò in se stesso la persuasione che aveva le attitudini e la capacità per diventare un esperto capocomico. Il momento artisticamente più bello della sua vita lo ebbe allorché

venne chiamato a Torino a dirigere il primo « Teatro d'arte » italiano, a fianco di Giacinta Pezzana. Una iniziativa che non ebbe sorte lunga e fortunata, ma che artisticamente, per merito suo, lasciò più di una traccia. Stanco, sfiduciato, nel secondo dopo guerra, abbandonò il teatro e si ritirò a Firenze, in una sua villetta. E per qualche tempo nessuno parlò di lui. A costringerlo a tornare a farsi vivo, pensò la Rai, che lo volle a Roma per festeggiarlo in una di quelle prime « serate d'onore » che hanno rallegrato gli ascoltatori del Secondo Programma. Non è senza emozione che De Sanctis si presentò al microfono, e parlò delle sue vicende, del suo modo di intendere e di amare l'arte, degli attori con cui aveva lavorato, degli autori che aveva preferito e dei lavori in cui aveva brillato. Invitato poi a Torino, tornò ai microfoni della Rai per ricordare (e come le ricordò! E' tutto un mondo che fece rivivere) le vicende del « Teatro d'arte ». Molti sono i lavori che egli rappresentò, ma nella memoria di chi lo ammirò e gli fu amico è come colonnello Bridau e come abate Griffard che rimane indimenticabile. E simpaticamente.

POSTARADIO

Donato di Veroli

« "La Sonata per archi" di Donato Di Veroli, trasmessa dalla Rai nel Terzo Programma, è stata pubblicata? A quale casa editrice posso richiederla? Quali sono le altre opere dello stesso compositore? » (Alfredo Taffetani - Macerata).

Il musicista Donato Di Veroli, morto a 22 anni, nel 1943, ha lasciato, oltre alla « Sonata per archi » che non è stata ancora pubblicata, le seguenti composizioni: « Concerto per pianoforte ed orchestra »; « Tema con variazioni », e l'opera lirica in un atto e due quadri « La madre ». Tutta la sua musica è attualmente in possesso della Casa De Santis di Roma.

Avarizia

« Vorrei sapere se quelle spassose storielle di Aldemaro, non essere avaro! che ho ascoltato sul Secondo Programma nella trasmissione per i ragazzi, sono state pubblicate. Ditemi anche chi è l'autore » (Anna Maria Isolani - Roma).

Mario Pompei è il padre di Aldemaro. Le sue storie sono scritte di volta in volta per la radio e non si è ancora pensato di raccoglierle in volume. E' proprio il caso di dire: Aldemaro, non essere avaro! Pubblicale.

Sportello informazioni

« Chi è l'autore della sigla musicale della trasmissione Il collezionista *che purtroppo avete abolito? ».*

E' di Mozart: « Rondò in re maggiore K. 382 per pianoforte e orchestra ». Il disco è fuori commercio.

« Consigliatemi una pubblicazione, la più aggiornata e completa, in fatto di dischi » (Laerte Mannucci - Mantova).

« Musica e dischi », edito a Milano dalla Rassegna Musicale Internazionale.

« Qual'è il titolo del brano musicale trasmesso il 20 settembre nel programma Abbiamo trasmesso. *Quello che mi interessa veniva prima del Duetto delle ciliege »*. (Umberto Asinelli - Torino).

« Moldava » di Smetana.

Abbasso la noia

« Vorrei acquistare i dischi delle canzoni " Singing in the rain " e " Good morning ". Qual è la Casa che li ha incisi? » (Lucia C. - Conegliano).

E' la M.G.M. Ripetiamo che a richieste del genere risponderemo d'ora in poi soltanto per lettera. *Postaradio* non vuole diventare noiosa.

Moulin Rouge

« Qual è la bella musica con cui si apre la trasmissione I grandi successi del mondo *del Secondo Programma?»* (Luisa Botticelli - Bologna).

La sigla musicale è tratta dalla canzone «Moulin Rouge».

LA SETTIMANA DAL 7 AL 13 FEBBRAIO

TRASMETTITORI		
Canali	Mc/s	Stazioni
1	61 - 68	M. Penice
2	81 - 88	Torino
3	174-181	M. Serra
4	200-207	Milano - Roma
5	209-216	M. Peglia-Portofino

Tutti i trasmettitori TV irradiano il monoscopio di prova nei giorni feriali dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 17. Lo stesso viene inoltre sempre irradiato mezz'ora prima dell'inizio di ogni gruppo di trasmissioni per facilitare la messa a punto dei ricevitori.

Il Trio Wolmer, che ha già partecipato con successo a varie trasmissioni, tornerà sui teleschermi domenica alle ore 15 insieme con i « Menestrelli del jazz » *(Foto Palleschi)*

DOMENICA

11 — **Santa Messa**
Rubrica religiosa

14,30 **Arrivi e partenze**
Brevi interviste con note personalità in arrivo e in partenza

14,45 **La misteriosa Fatima**, balletto - Orchestra diretta da Richard Blareau

15 — **Orchestra delle quindici** con la partecipazione dei « Menestrelli del jazz » e del Trio Wolmer - Presenta Febo Conti

15,30 **Pomeriggio sportivo**
Telecronaca diretta di una manifestazione agonistica

17,30 **Lettere d'amore**
di Gherardo Gherardi
Edizione televisiva in due tempi di Saverio Vertone. Regia di Claudio Fino
Personaggi ed interpreti:
Anna Pia — *Laura Solari*
Alberto Ghini Doria — *Adriano Rimoldi*
Antonio — *Ernesto Sabbatini*
Giovanni Dala — *Giuseppe Pertile*
Frateschi — *Nico Pepe*
La zia Clara — *Adriana de Cristoforis*
Silvio — *Natale Peretti*
La modella — *Loretta De Barberis*

19 — **Le avventure dell'arte**
Espressionismo: origini ed esempi a cura di Umbro Apollonio
Esame delle origini e degli sviluppi del movimento espressionista (uno dei più significativi del mondo pittorico contemporaneo) verificatosi in Germania nell'ambito del gruppo « Die Brücke », e dell'arte dei suoi epigoni Kokoschen, Soutine, Parmeke e Segall.

20,45 **Telegiornale**

21 — *Film da ricordare*
Roma città aperta
Regia di Roberto Rossellini
Produzione Minerva Film
Interpreti: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Maria Michi
Un classico dello schermo: il film che ha riportato il più grande successo internazionale e che ha aperto al cinema italiano del dopoguerra le strade del mondo.

22,30 **Voci nella sera**
Programma di canzoni sceneggiate a cura di Bernardino Zapponi con la partecipazione dell'orchestra diretta da Giampiero Boneschi e della Compagnia di rivista della Televisione

23 — **La domenica sportiva**
Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

LUNEDI

17,30 **Documentario per le ragazze**

17,40 **Il diario di Giulietta**
Programma per le ragazze a cura di Giana Anguissola (undicesima trasmissione)

20,45 **Telesport**

21,06 Ripresa televisiva della prima parte del **Concerto operistico** diretto da Luciano Bettarini con la partecipazione del soprano Pia Tassinari e del baritono Giuseppe Taddei, trasmesso dalla Radio sul Programma Nazionale. Orchestra di Roma della Radiotelevisione Italiana
Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia; Mozart: *Don Giovanni*: « Madamina... » (G. Taddei); Bizet: *Carmen*, «Habanera» (P. Tassinari); Verdi: *Otello*, « Credo » (G. Taddei); Massenet: *Manon*, « Addio nostro picciol desco » (P. Tassinari); Catalani: *La Wally*, « Preludio atto IV »

21,35 **Mio padre, il signor preside**
Quinto episodio: *Ah le donne!* Telefilm
Regia di Howard Bretherton
Produzione Hal Roach jr.

22,05 **Album personale di Elena Giusti** a cura di Falconi e Rovi, con la partecipazione di Odoardo Spadaro, Maria Palumbo, Leo Gavero, Antonio La Raina, Renato Tovagliari, Ines Cenci, Claudio Venditti, Pepè Urbani, i boys e le ballerine di Elena Giusti, il sarto Schubert, l'impresario Umberto Aquilino, il direttore di scena Mario Brero. Coreografie di Dino Solari. Orchestra diretta da Giampiero Boneschi. Realizzazione di Vito Molinari

22,35 **Dibattito** su un argomento d'attualità.

MARTEDI

17,30 **Documentario per ragazzi**

17,40 **Le avventure di Rex Raider**
Sesto episodio: *Il fante rosso*. Telefilm
Produzione C.B.S.

18,10 **Macarietto scolaro perfetto**
Oggi: lezione di geografia

20,45 **Telegiornale**

21 — **I love you, je t'aime, io t'amo**
Programma di canzoni presentato da Vivi Gioi.
Regia di Daniele D'Anza

21,30 **Il ratto delle Sabine.** Film
Regia di Mario Bonnard
Produzione Capitani Film
Interpreti: Totò, Carlo Campanini, Clelia Matania, Aldo Silvani, Olga Solbelli
Un'ora di buonumore in compagnia di una bene assortita schiera di comici capitanati da Totò.

23 — **Replica Telegiornale**

MERCOLEDI

17,30 **Documentario per ragazzi**

17,40 **Ragazzi in gamba** *con Serafino e il Professore*

18,15 **Entra dalla comune**
Rassegna degli spettacoli della settimana

20,45 **Telegiornale**

21 — Dal Teatro dell'Arte al Parco di Milano edizione televisiva di **Ciribiribin**
Varietà musicale con la partecipazione dell'orchestra diretta da Mario Consiglio. Presenta Mario Carotenuto
Sulle orme di « Rosso e nero », anche « Ciribiribin » ha deciso, sia pure per una sola volta al mese, di abbandonare l'ombra delle onde della Radio per affrontare le luci della televisione. Vedremo, dopo averla per tanto tempo ascoltata, l'orchestra di Mario Consiglio; ci troveremo viso a viso, dopo averla per tanto tempo apprezzata, con la simpaticissima « signora Giuditta ». E se vicino a lei scorgeremo qualche altro personaggio che non solca più le vie dell'etere, ma è ancora

La cantante Milly e il M° Nello Segurini durante uno spettacolo di musica leggera

Nilla Pizzi e Bruno Quirinetta hanno partecipato a « I love you - Je t'aime - Io t'amo »

vivissimo nel ricordo dei radioascoltatori, siamo certi che la cosa non stupirà nessuno, ed anzi costituirà una gradita sorpresa per tutti.

21,45 Il coraggio
di Augusto Novelli
Sceneggiatura e regìa di Silverio Blasi
Personaggi ed interpreti:

Pilade	*Gastone Ciapini*
Giovanni	*Mauro Barbagli*
Mario	*Gualtiero Rizzi*
Anna	*Fanny Marchiò*
Jole	*Annamaria Borgonuovo*
Zaira	*Nella Bartoli*
Carlo	*Franco Coop*
Nina	*Giulia Lazzarini*
Il Sindaco	*Arnaldo Martelli*

Il teatro di Augusto Novelli ha portato in luce, agli inizi del nostro secolo, tipi e aspetti della provincia toscana. Soprattutto la Firenze del popolo minuto è stata felicemente ritratta da questo autore che tanta parte ha condiviso con i personaggi da lui riprodotti.
« Il coraggio » è uno dei suoi atti unici più conosciuti. Siamo, nella commedia, alle prese con un eroe civile il quale si è guadagnato la sua brava medaglia per un atto coraggioso. Tutti gli amici e i conoscenti sono schierati per festeggiarlo. Qui però cominciano le festose sorprese, alle quali si invitano a partecipare i telespettatori per un amabile divertimento.

22,30 Il prossimo tuo a cura di Giuseppe Bozzini

23 — Replica Telegiornale

GIOVEDI

17,30 Giochiamo insieme
Programma per i più piccini a cura di Anna Maria Romagnoli

18 — Questi nostri genitori. Film
Regìa di Josef von Baky
Distribuzione Lux Film
Interpreti: Isa e Jutta Guenther, Antje Weissgerber, Peter Mosbaker

Due deliziose e intraprendenti gemelle riportano la pace in famiglia attraverso una serie di irresistibili e al tempo stesso commoventi avventure.

In collegamento con la Basilica dell'Ara Coeli in Roma ripresa diretta del solenne **Te Deum** di ringraziamento per il venticinquesimo anniversario dei Patti Lateranensi.

20,45 Telegiornale e cortometraggio

21,15 Il fantasma del castello
Rivista a premi a cura di Simonetta e Zucconi con la partecipazione della Compagnia di rivista della TV. Orchestra diretta da Giampiero Boneschi

22 — Squadra mobile
Secondo episodio: *Il fantastico mister James*
Regìa di James Tinling - Produzione H. Roach jr. e C. Case

« Squadra mobile » è un'altra delle migliori serie di telefilm americani. In essa campeggia la figura del capitano Braddock, ed ogni caso è fedelmente tratto dai « dossiers » della polizia: è questa, anzi, la principale ragione del successo con cui negli Stati Uniti è stata accolta « Squadra mobile ».

22,30 Replica Telegiornale

A Elena Giusti, l'affascinante « soubrette », sarà dedicato l'« Album personale » di questo lunedì (*Foto Palleschi*)

Bianca Maria Piccinino presenta Serafino e Pulcinella, due simpaticoni, grandi amici dei piccoli telespettatori

VENERDI

17,30 Cortometraggio per bambini

17,40 Arlecchino presenta
« Il testamento di Pantalone, ovvero La macchina del Tempo » di Carlo Triberti. (Secondo episodio) Con i burattini all'italiana di Maria Perego

La macchina del Tempo, fatto il pieno di Lambrusco, è pronta a ripartire con Fagiolino e Arlecchino a bordo, compagni di viaggio e di disgrazie. Lo strampalato congegno li sbarcherà prima in mezzo ai Pellirosse, che dimostrano un allarmante interesse per la capigliatura di Arlecchino, e poi tra i pirati del tremendo Barbanera, schiuma della Filibusta, che li costringerà a far parte della sua non amabile ciurma. Pirati per forza, i due viaggiatori riusciranno a liberarsi in modo del tutto impreveduto, e a ritornare felicemente tra le mura domestiche, dove li attende del resto un'ultima non meno straordinaria sorpresa.

18,15 I Musei d'Italia
Dal Museo della Scienza e della Tecnica di Milano: *La mostra nautica*

20,45 Telegiornale

21 — La compagnia del Teatro delle Tre Venezie diretta da Diana Torrieri presenta:
Il ventaglio
di Carlo Goldoni
Interpreti principali: Diana Torrieri, Annamaria Alegiani, Anna Maestri, Giuseppe Caldani, Ottorino Guerrini, Gianni Lepsky, Dario Dolci
Regìa televisiva di Franco Enriquez dall'edizione teatrale di Carlo Lodovici
Costumi di Mischa Scandella
Scene di Gianrico Becker

Per la vivacità e la ricchezza dell'intreccio, per l'agilità serrata del movimento, « Il ventaglio » è fra le cose migliori del Goldoni. Per taluni il suo capolavoro.
Candida, amoreggiando dal balcone, con Evaristo, lascia cadere il ventaglio che si spezza. Evaristo ne compra uno nuovo, e lo affida alla contadina Giannina perché lo consegni a Candida. L'oste Coronato e il calzolaio Crispino, entrambi spasimanti di Giannina, credono che Evaristo voglia conquistarne il cuore. Dall'equivoco, una serie di complicazioni. Candida, ritenendosi tradita da Evaristo, per ripicco si promette in sposa al barone del Cedro. I malintesi aumentano, i bisticci si fanno più stizzosi, finché tutto si chiarisce e si accomoda con soddisfazione generale: Candida torna ad Evaristo, Giannina si fidanza con il calzolaio.
Fra i molti, nessun personaggio ha particolare rilievo: unico vero protagonista il ventaglio. Ma è l'insieme che conta: il senso della folla, l'ambiente colto nelle sue piccinerie e narrato con sorridente e spigliata grazia.
Deliziosa commedia d'insieme, ironica ma gentile, semplice ma vivace; e, giustamente ne scriveva lo stesso Goldoni: « E' una gran commedia ».

22,30 Replica Telegiornale

SABATO

17,30 Vetrine
Rassegna di vita femminile a cura di Elda Lanza

18,15 Conversazione scientifica
La metapsichica a cura del professor Dino Origlia

20,45 Gli avvenimenti della settimana
Rassegna cinematografica dei fatti più importanti della settimana a cura della Redazione Attualità e Telegiornale

21 — Notiziario sportivo

21,05 Sette giorni di TV
Presentazione dei principali programmi televisivi della prossima settimana

21,30 Dal Teatro Alfieri di Torino ripresa diretta di una parte di **Agitatissimo** di Bracchi, Landi e Spiller, con la partecipazione della compagnia di rivista di Tino Scotti

21,50 I segreti della Metropoli
Quarto episodio: *Il baule cinese.* Telefilm
Regìa di E. A. Dupont
Produzione J. J. Gross e P. N. Krasne

22,20 Teleclub
a cura di Maria Grazia Puglisi - Regìa di Daniele D'Anza

Una ripresa televisiv

TV

TRASMETTITORI		
Canali	Mc/s	Stazioni
1	61 - 68	Monte Penice
2	81 - 88	Torino
3	174 - 181	Monte Serra
4	200 - 207	Milano - Roma
5	209 - 216	M. Peglia-Portofino

Giorgio Albertazzi e Vira Silenti appassionati protagonisti di « Romeo e Giulietta » (Foto [illegible])

Le attrici di prosa Anna Maria Alegiani (a destra) e Anna Maestri in una scena di « Il ventaglio » di Goldoni che andrà in onda venerdì 12 e domenica 14 *(Foto Lux)*

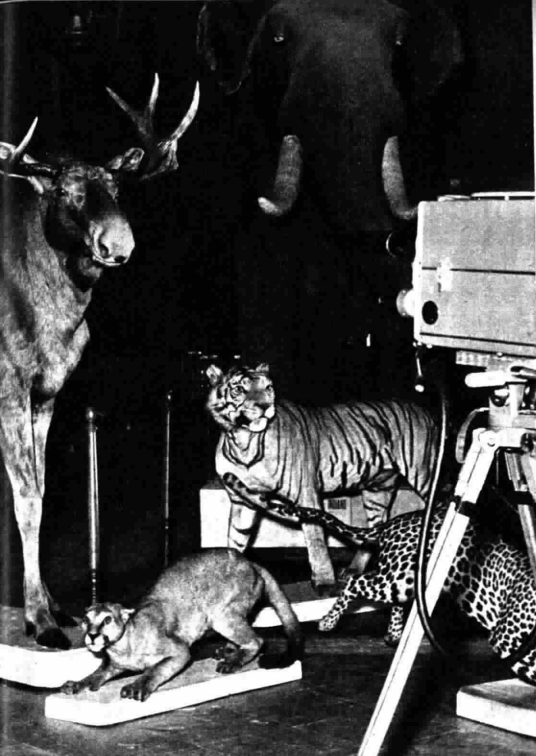
Il primo mese dell'esercizio regolare TV si è chiuso in tono maggiore. Prova più ardua ed impegnativa della realizzazione d'una delle più alte tragedie di tutti i tempi non si sarebbe potuto affrontare: la trasmissione di « Romeo e Giulietta » di Shakespeare, avvenuta il 29 e il 31 del mese scorso, ha dato una chiara dimostrazione delle possibilità e dei mezzi televisivi. Il capolavoro shakespeariano, inoltre, inserendosi nel programma che, nel breve giro di un mese, ha spaziato da Goldoni a Shaw, da Pirandello a Bacchelli, da Aldo De Benedetti al giovane Ugo Buzzolan, ha contribuito a rendere evidente l'eclettismo e la varietà cui si informano i programmi TV nel settore della prosa.

« Romeo e Giulietta » ha costituito la trasmissione di maggior impegno organizzativo affrontato finora, ed il successo più probante. Fra attori, musici, ballerini, coreografi, schermidori e comparse hanno preso parte allo spettacolo circa settanta persone; ma il numero sale a duecento se si considerano le maestranze dei tecnici, gli assistenti alla regìa, il personale di scena, gli scenografi, i costumisti, i truccatori.

Per quanto riguarda gli attori, è stata precipua cura il ricercare volti e temperamenti nuovi a quest'opera di Shakespeare: Giorgio Albertazzi (Romeo), Vira Silenti (Giulietta), Leonardo Cortese (Mercuzio), Lola Braccini, Esperia Sperani, Marcello Giorda, Egisto Olivieri, Renato De Carmine — per non citare che i principali — hanno trovato, sotto la regìa sicura e suggestiva di Franco Enriquez i toni di una interpretazione aderentissima.

L'opera è stata trasmessa nel testo integrale, modernamente tradotto da Salvatore Quasimodo.

Il telespettacolo di prosa si arricchisce questa settimana di un altro capitolo degno della massima attenzione. Riaffermando il suo già dichiarato intendimento di ospitare quei complessi regolari di prosa che portino con sé un carico di consensi di pubblico e di critica, la TV presenta la Compagnia Stabile delle Tre Venezie diretta da Diana Torrieri. Ancora una volta è Goldoni al posto d'onore. Ed è il Goldoni meravigliosamente vivo e prodigiosamente affascinante di « Il ventaglio ».

L'immortale scrittore è ormai una vecchia e graditissima « conoscenza » della TV, ma è soprattutto rimarchevole il fatto che a recitarne una delle opere

l Museo di Storia Naturale di Torino *(Light-Photofilm)*

Gassman ha recitato il monologo di « Amleto »

Diana Torrieri interpreterà « Il ventaglio »

PETTACOLI DI PROSA RASMISSIONI CULTURALI

più significanti sia stato invitato un complesso così rigorosamente impostato, sul piano artistico, quale la Stabile triveneta.

« Il ventaglio » sarà trasmesso venerdì 12 e replicato domenica 14.

I desideri e, più spesso, le necessità del pubblico di un costante aggiornamento sui problemi, gli aspetti, le evoluzioni della scienza e del sapere moderno trovano ampio appagamento nei servizi culturali della televisione italiana. Se è vero che oggi è particolarmente sentito il bisogno di un continuo aggiornamento delle nostre cognizioni, non è men vero che il ritmo della vita attuale ci costringe a ricorrere a forme di immediata, rapida, evidente acquisizione.

La televisione dispone di tutti i mezzi atti a soddisfare appieno le nostre esigenze culturali così spesso riconoscibili nella realtà quotidiana. Il servizio programmi culturali e speciali della TV raggruppa in sé innumeri branche dello scibile e della cronaca proiettata su un piano scientifico. E l'attività in questo settore è così vasta e complessa che impossibile sarebbe elencare per intero le trasmissioni.

La fisica, la biologia, la medicina, le arti, il turismo, il folclore, la varietà culturale trovano amplissimo spazio. Ricordiamo, a titolo indicativo, rubriche come « I musei d'Italia » in cui i nostri più importanti centri di studio e di curiosità vengono ampiamente illustrati con riprese dirette; « La casa dell'uomo » cui danno vita le più rappresentative personalità dell'architettura mondiale; « Le avventure dell'arte » che tratteggia, con evidenza di immagini, l'opera dei massimi maestri; « Il mondo è piccolo », documentazione brillantemente realizzata di viaggi ed esplorazioni; « Entra dalla comune », rassegna cronisticamente vivissima degli spettacoli alla quale partecipano attrici, attori, registi, critici; « Strapaese », enciclopedico panorama del folclore regionale.

Non abbiamo citato che alcune delle trasmissioni. L'orizzonte su cui punta la « camera » televisiva è immenso: vi sono incluse rubriche di carattere religioso, per la donna, letterarie, artistiche. Il telespettatore ha nella propria casa una inesauribile fonte di elevata informazione; e ad essa non può non accostarsi con fiducioso interesse soprattutto per l'immediatezza di linguaggio e l'inequivocabile eloquenza.

Durante una scena della commedia « Così è se vi pare » di Pirandello recentemente portata sugli schermi televisivi: (da sinistra) Guido Verdiani, Teresa Franchini, Rina Centa, Lina Paoli e Giulia Lazzarini

DOMENICA 7 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7,15 Buongiorno - Previsioni del tempo

7,30 Culto Evangelico

7,45 La radio per i medici

8 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico

8,30 **Vita nei campi**
Trasmissione per gli agricoltori

9 — **SANTA MESSA** in collegamento con la Radio Vaticana con breve commento liturgico del Padre Francesco Pellegrino

9,30 Lettura e spiegazione del Vangelo, a cura di Padre Cornelio Fabro

9,45 Notiziario del mondo cattolico

10 — **Concerto dell'organista Angelo Surbone**

10,15-11 **Trasmissione per le Forze Armate**
« IL TASCAPANE », di Brancacci e Verde - Regìa di Renzo Tarabusi

12 — Musica operistica
L'oroscopo del giorno (12,40) *(Motta)*

12,45 Parla il programmista
Calendario
(Antonetto)

13 Segnale orario - **Giornale radio**
Previsioni del tempo

13,15 Carillon
(Manetti e Roberts)
Album musicale
Negli intervalli comunicati commerciali

13,50 **Parla il programmista TV**

14 **Giornale radio**

14,15 **Vero e inventato**
Raffaele De Grada: *Un maestro dell'accademia carrarese: Cesare Tallone*

14,30 Curiosando in discoteca

15 — **Sette Stati d'Italia nel secolo XIX**
Sesta trasmissione
« *Regno delle due Sicilie* », a cura di Nino Cortese

15,30 **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Orchestra della canzone diretta da Angelini

16 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO
(Stock)

17 — **Orchestra diretta da Gorni Kramer**

17,30 Dal Teatro Argentina in Roma
CONCERTO SINFONICO
diretto da FERNANDO PREVITALI
Couperin (rev. Cortot): *Concerto in sol magg. n. 8* (nel gusto teatrale): a) Ouverture, b) Air, c) Air tendre, d) Air, e) Sarabande, f) Air légère, g) Air tendre, h) Air des bachantes; Vivaldi (revisione Ephrikian): *Concerto in fa maggiore per due oboi, fagotto, due corni da caccia, violino concertante, archi e cembalo:* a) Allegro, b) Grave, c) Allegro; Rota: *Variazioni sopra un tema gioviale;* Beethoven: *Messa in do maggiore op. 86* per soli, coro e orchestra: a) Kyrie, b) Gloria, c) Credo, d) Sanctus, e) Benedictus, f) Agnus Dei (Solisti: Orietta Moscucci, *soprano;* Eugenia Zareska, *mezzosoprano;* Herbert Handt, *tenore;* Raphael Arié, *basso)* - Maestro del coro Bonaventura Somma - Orchestra stabile e coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Registrazione effettuata il 24-1-1954 dal Teatro Argentina in Roma
Nell'intervallo: *Risultati e resoconti sportivi*

19,15 Musica da ballo

19,45 *La giornata sportiva*

20 — **Musica leggera**
Bertini-Trinacria: *Il valzer della periferia;* Astro Mari-Falpo-De Arcangelis: *Da me conoscerai l'amore;* Gualdi: *Danza moresca;* Testoni-Gheri-Allegriti: *Lady;* Giuliani-Bracchi: *Canzone di primavera*
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(Buitoni Sansepolcro)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
CIRIBIRIBIN
Varietà musicale - Compagnia di rivista di Milano della Radiotelevisione Italiana - Orchestra diretta da Mario Consiglio - Regìa di **Renzo Tarabusi** *(Resoldor Gazzoni)*

Liliana Feldmann partecipa a « Ciribiribin » *(Foto Meleagri)*

22 — **VOCI DAL MONDO**
Attualità del Giornale radio

22,30 **Concerto del Trio Fischer-Schneiderhan-Mainardi**
Brahms: *Trio in si maggiore op. 8:* a) Allegro con brio, b) Scherzo (Allegro molto), c) Adagio, d) Allegro

23,15 **Giornale radio** - *Questo campionato di calcio*, commento di Eugenio Danese - Musica da ballo

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

8,30 **ABBIAMO TRASMESSO**
(Parte prima)

10,15 **Mattinata in casa**
Trasmissione per le lavoratrici a cura di Jacobelli e Tatti

10,45 Parla il programmista

11 — **ABBIAMO TRASMESSO**
(Parte seconda)

11,45-12 **Sala stampa sport**

MERIDIANA

13 **Angelini e otto strumenti**
con le voci di Alvaro Pieri, Carla Boni, Gino Latilla, Dario Dalla, Achille Togliani e del Duo Fasano
Simon: *Quase maluco;* Larici-Baynes: *Destiny waltz;* Bertini-Alvaro: *Il tuo violino;* Pinchi - Wilhelm - Fiammenghi: *Cecilia Metella;* Taba-Blanco: *Azul;* Nisa-Casiroli: *Chitarra lontana;* Deridoux-Vansippe: *Ma Jacqueline*
(Salumificio Negroni)

Alvaro Pieri *(Publifoto)*

Album delle figurine
(Compagnia Italiana Liebig)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
Il **Quartetto Cetra** presenta
Sei canzoni in cerca di successo
(Persil)

14-14,30 **Parole alla sbarra**
(Simmenthal)
Giostra di ritmi
Ignoto: *Chattanoogie shoe-shine-boy;* Contursi-Laurenz: *Vieja amiga;* Burns: *Bijou;* Waldteufel: *España;* X. Cugat: *Cuca;* Vaneps: *Stop look and listen*
Negli intervalli comunicati commerciali

15 — **La musica della brava gente**

15,15 **AUTOSTOP**
Trasmissione per gli automobilisti di Brancacci e Lafrancesca

POMERIGGIO IN CASA

16 **RADIOSCHERMI**
Settimanale di varietà dedicato al vecchio e al nuovo cinema

16,45 Canzoni dal Messico: Duo Bettini

17 — **Parla il programmista TV**
BALLATE CON NOI
Nell'intervallo: Notizie sportive e radiocronaca della Gran Corsa di Siepi dall'Ippodromo delle Capannelle in Roma

18,30 **Successi di ieri e di oggi**
Fabor-Colombi: *La vetrina della felicità;* Donida-Testoni: *Amore per disco;* Lecuona: *Maria La-O;* Young-David: *La voce dei monti;* Nicelli-Filibello: *Notte tragica;* Falcocchio-Bonagura: *Serenata serena;* Savina-Testoni: *Consolazione mia;* Giordano-Vatro: *Anna (El negro Zumbon);* Bacal: *Amarillas*
(Ricordi)

INTERMEZZO

19 « **Bondicerea** »
Numero speciale del « Settimanale di vita cittadina » di *Radio Torino*

19,30 **Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli**
Cantano Luciano Tajoli, Katina Ranieri, Tino Vailati e Tina Centi
Martelli-Castellani-Gori: *E' ritornata primavera;* Gigante: *Aprile a Parigi;* Astro-Mari-Zuccheri: *Camilla;* Valci: *Ti chiedo perdono;* Anselmo: *Ondeggiando*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti
(Chlorodont)

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Magiche visioni
(Chlorodont)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 **INVITO ALLA CANZONE**
Orchestra diretta da Gorni Kramer
Presenta **Silvio Gigli**
(Saipo Oreal)

Gorni Kramer *(Publifoto)*

22 — **I grandi successi del mondo**
(Lanerossi)

22,30 **DOMENICA SPORT**
Echi e commenti della giornata sportiva

23-23,30 **Nel silenzio della notte**
Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

TERZO PROGRAMMA

SELEZIONE SETTIMANALE DEL TERZO PROGRAMMA

15,30 **Piccola antologia poetica**
Walt Whitman
a cura di Fernanda Pivano
Dizione di Carlo D'Angelo

15,40 **Musiche di Mozart**
Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 (« *Praga* »)
Direttore Antonio Pedrotti
Serenata in re maggiore K. 250 (« *Haffner* »)
Solista Vittorio Emanuele, *violino* - Direttore Sergiu Celibidache
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana

16,30 **Racconti tradotti per la Radio**
Wilhelm Michael Mund: *L'allegra resurrezione*
Traduzione di I. A. Chiusano (Lettura)

16,50 **Enciclopedia musicale**
La variazione
a cura di Alberto Mantelli
L. v. Beethoven: *Trentatrè variazioni su un valzer di Diabelli*, op. 120
Pianista Mieczyslaw Horszowski

17,45-18 Parla il programmista

19 — **Biblioteca**
Os Sertoes di Euclides da Cunha
a cura di Giuseppe C. Rossi

19,30 **Grandi interpreti**
Marcel Dupré, organista
J. S. Bach: *Fantasia e fuga in sol minore*
C. Franck: *Corale n. 3 in la minore*

20 — **Problemi civili**
Risultati delle autonomie amministrative regionali in Italia
Mario Bracci: *Le origini storiche delle tendenze ed esigenze autonomistiche*

20,15 **Concerto di ogni sera**
C. Debussy: *Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa*
Esecutori: John Wummer, *flauto;* Milton Katims, *viola;* Leon Newell, *arpa*
G. Fauré: *La bonne chanson*
Esecutori: Charles Panzera, *baritono;* Magdaleine Panzera Baillot, *pianista*
D. Milhaud: *Danze di Jacaremirin*
Esecutori: Louis Kaufman, *violino;* Arthur Balsam, *pianoforte*

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **LEONORA 40-45**
Opera semiseria in un prologo e due atti di H. Strobel
Musica di **Rolf Liebermann**
Versione ritmica di Rinaldo Küfferle
Yvette — *Marta Luccioni*
Germaine — *Christiane Gayraud*
Albert — *Nicola Filacuridi*
Hermann — *Giuseppe Modesti*
Lejeune — *Fernando Corena*
Monsieur Emile — *Renato Capecchi*
Un vecchio melomane — *Enrico Campi*
Una melomane coi capelli bianchi — *Clara Betner*
Un uomo colto — *Attilio Barbesi*
Una giovane fanatica di Massenet — *Silvana Zanolli*
Un soldato — *Carlo Forti*
Un cliente — *Aristide Baracchi*
La patronne — *Maria Amadini*
Un cameriere — *Mario Carlin*
Uno strillone — *Paolo Mazzola*
Primo presidente del tribunale — *Angelo Mercuriali*
Secondo presidente del tribunale — *Antonio Zerbini*
Un giudice — *Luciano della Pergola*
Direttore **Antonino Votto**
Maestro del coro Vittore Veneziani
Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano
Registrazione effettuata il 9-1-1954 dal Teatro alla Scala di Milano

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

DOMENICA 7 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

8,30 Per gli agricoltori sardi (Cagliari 1)

11 Programma altoatesino - Lettura e spiegazione in lingua tedesca del Vangelo - Trasmissione in lingua tedesca per gli agricoltori - Wiener Meloparodisten - Orchester Eric Robinson - Aus bekannten Opern (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12 Musiche e canti campidanesi (Cagliari 1 - Sassari 2)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)

12,15 Giornale radio in lingua tedesca - Rassegna programmi - Lotto - « Sport am Sonntag » (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12,40 Trasmissione per gli agricoltori in lingua italiana - Canti popolari (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - La famiglia giuliana - 13,47 **Musica sinfonica:** Grieg: Allegro molto moderato - dal Concerto in la minore per pianoforte orchestra op. 16. - 14 Giornale radio - 14,10 Ventiquattr'ore di vita politica italiana e notiziario - Musiche richieste - 14,30 Commedia (Venezia 3)

14,30 Musica leggera (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)

« Il Guasco » (Ancona 1 - Ascoli Piceno)

« Son cose nostre » (Bari 2 - Brindisi - Lecce - Taranto - Foggia - Potenza)

« El pavajon » (Bologna 2)

« La settimana nelle Dolomiti » (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

« l' grillo canterino » (Firenze 2 - Siena - Arezzo)

« El gamba de legn » (Milano 1)

« Lassatece passà » (Roma 2)

Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1 - Sassari 2)

« 'A lanterna » (Genova 2 - La Spezia - Savona)

« Il lampione di Fuorigrotta » (Napoli 2 - Reggio Calabria - Salerno)

« El liston » (Venezia 2)

14,40 « A cuaddu longiu musca mera » di Marco Ghiani, a cura di Aldo Ancis (Cagliari 1)

18,45 Sette giorni in Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)

19,30 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

20 Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Sette giorni in Sicilia (Caltanissetta)

20,30 Programma altoatesino - Giornale radio e notiziario regionale in lingua tedesca - Notizie sportive - « Zwei dutzend Rote Rosen » - 3 Akte von Aldo de Benedetti - Spielleitung: Karl Margraf - Sinfonische Musik (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

Autonome

TRIESTE

8 Calendario. **8,15** Segnale orario - Giornale radio. **8,30** Servizio religioso evangelico. **8,45** Arriva la banda. **9** Per gli agricoltori. **9,15** Funiculì funiculà. **9,30** In tempo allegro. **10** S. Messa dalla Cattedrale di S. Giusto. **11,15** Musica per corrispondenza. **12** Selezione: dai programmi della settimana - 1ª parte. **12,45** Cronache della radio. **13** Segnale orario - Giornale radio. **13,30** Selezione: dai programmi della settimana - 2ª parte. **14** Teatro dei ragazzi: « La giovinezza di Cirano », a cura di S. Gruenfeld. **14,30** Curiosando in discoteca. **15** Vedette internazionali. **15,30** Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954. **16** Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato nazionale di calcio. **17** Orchestra diretta da Gorni Kramer. **17,30** Dal Teatro Argentina in Roma: Concerto sinfonico diretto da F. Previtali (Pr. Nazionale). Nell'intervallo: Risultati e resoconti sportivi. **19,15** Musica da ballo. **19,45** La giornata sportiva. **20** Segnale orario - Giornale radio. **20,15** Notiziario sportivo locale. **20,30** Complesso tzigano diretto da Carlo Pacchiori. **20,50** E' di turno... **21,05** Ciribiribin, varietà musicale. **22** Orchestra Ray Noble. **22,20** Cose di casa nostra, al microfono A. Pittoni. **22,30** Concerto del Trio Fischer - Schneiderhan - Mainardi (Prog. Nazionale). **23,15** Segnale orario - Giornale radio. **23,30-24** Musica da ballo.

Estere

ALGERIA
ALGERI

13,45 Notiziario. **14,10** Pace e libertà. **14,15** Dischi d'opera. **16** Danze, canti e sport. **18** Tè danzante. **19,30** Curiosità di R. Salis. **19,45** Musica leggera. **20,15** « Burlesca » di J. Bedos. **20,30** Dischi. **21** Notiziario. **21,15** Canzoni. **23** Concerto sinfonico popolare. **23,50-24** Attualità.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

10 Messa solenne coi piccoli Cantori di Vervaglia e la Corale del convento di Saulchoir. **11** « Piaceri della musica ». **12** Musiche di Albeniz. **12,15** « Isabella dove sei? ». **13** Notiziario. **13,15** Varietà. **13,20** « Estate e fumo », due atti di T. Williams con musica di scena di J. Kosma. **15,30 I moschettieri al convento,** opera comica di Varney. **17,15** Mozart: **Trio in mi bem. magg.;** Haendel-Kell: Allegro della **Sonata in fa;** Corelli-Kell: **Giga. 17,40** Musiche di Couperin, clavicembalo W. Landowska. **17,45** Liszt: **I preludi;** Brahms: **Concerto per violino;** Mussorgsky: **Una notte sul Monte Calvo;** Rimsky Korsakoff: **Il gallo d'oro;** Borodine: **Il principe Igor.** Direttore J. Fournet, violinista J. Martzy. **19,30** Poulenc: **Napoli,** suite per piano. **19,40** Radio giornale parigino. **20** Armand Bernard e il suo complesso d'archi. **20,35** « Africa nera » rievocazione di P. Paraf. **21,35** Le regioni borbonese e nivernese. **22,45** Strawinsky: **Apollon Musagéte;** B. Britten: **Variazioni su un tema di F. Brigge. 23,46** Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. **10,18** Canzoni. **12,05** Varietà. **12,15** Saint Saëns: **Havaiana,** pianista T. Janopoulo. **13** Musiche di Morton Gould. **13,30** In collegamento con Sottens. **13,45 Le due vecchie guardie,** un atto di L. Delibes e **Il fidanzato di Margherita,** operetta di R. Planquette. **14,45** Critica di dischi. **15,45** Mozart: **Sinfonia concertante K. 9;** Honegger: **Concerto da camera;** Schubert: **Sinfonia n. 5. 17,15** Notiziario. **17,18** Musica leggera. **17,33** Jazz. **18,15** Notiziario. **18,18** « Storia di tre amori », film radiofonico di Reinhardt e Minnelli. **19** Canti negri. **19,15** Cronaca sportiva. **19,18** « Preludio alla serata » con J. Créco. **19,30** Varietà. **20** Anteprima di dischi microsolco. **21** Musiche di Martinet, Le Roux e Boulez. **22** Voci celebri: Francesco Tamagno. **23,30-0,15** Musica da ballo.

MONTECARLO

13 Notiziario. **13,10** Tre belle epoche. **13,35** Musica dal Circo Barnum. **13,45** Nuove vedette della canzone. **14,02** Orchestra Morton Gould. **14,17** Le scoperte di Nanette. **14,32** Notizie delle due Riviere. **14,57** Notizie brevi. **15** Cronache sportive. Nell'intervallo: Tè danzante. **17,45** Musica da ballo. **18** Notiziario. **18,02** Musica leggera. **18,32** Passeggiate d'Italia. **18,47** Al caffè dell'angolo. **19** Notiziario. **19,12** Dischi. **19,38** Varietà. **19,55** Notiziario. **20** « Prendetevelo » con Zappy Max. **20,15** Canzoni. **20,30** « Domani saremo grandi ». **20,45** Dischi volanti. **21,45** Canzoni. **22** Notiziario. **22,10** Confidenze. **22,20** Orchestra Bernard Hilda e orchestra Lex Baxter. **23** Notiziario. **23,20-23,30** Orchestra S. Bechet.

GERMANIA
AMBURGO

18 Beethoven: **Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36,** eseguita dall'Orchestra sinfonica di Colonia diretta da Mario Rossi. **18,40** « Sogno e romanticismo » di Anton Betzner. **19** Notiziario. Sport. **19,30** Il foro politico. **20** Brevi riassunti d'operette. **21,45** Notiziario. Sport. **22,15** Di melodia in melodia. **22,45** Nuova musica leggera e da ballo. **23** Ritratto del poeta Walter Rothenburg. **23,10** Musica da ballo. **24** Ultime notizie. **0,15** Concerto notturno dell'Orchestra sinfonica di Colonia, solista cornista Gerhard Burdack - Mozart: **Don Giovanni,** ouverture; Richard Strauss: **Concerto per corno da caccia e orchestra in mi bem. magg., op. 11;** Gottfried von Einem: **Concerto per orchestra, op. 4. 1** Bollettino del mare. **1,15** Musica fino al mattino.

FRANCOFORTE

19,20 Sport. **19,30** Cronaca dell'Assia. Notiziario. **19,50** Lo spirito del tempo. **20** Belle melodie. **20,45** « Il corridore nella neve », racconto di Hans Breiteneichner. **21** Radioconcerto. Weber: **Oberon,** ouverture; Schubert: **Impromptu in la maggiore;** Liszt: **Berceuse;** De Falla: **Danza generale** da « Il cappello a tre punte »; Ravel: **Zigana** e **Bolero. 22** Notiziario. Sport. **22,30** « Gli amnistiati », cabaret. **23** Musica da ballo. **24** Ultime notizie.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

14 Il soprano Margherita Carosio canta arie da: **I Puritani, Don Pasquale** e **Il Trovatore** (dischi). **14,15** Prodotti nostrani. **14,45** Concerto sinfonico diretto da Sir John Barbirolli, solisti soprano Sylvia Fisher, baritono Jess Walters - Wagner: **Il vascello fantasma,** ouverture; Haydn: **Sinfonia n. 88 in sol;** Delius: **Idillio** per soprano baritono e orchestra; Sibelius: **Sinfonia n. 2 in re.** Nell'intervallo (15,40) « Reportando un'intervista con Mr. Powys », racconto di Kenneth Young. **16,40** Conversazione. **17** L'ora dei ragazzi. **17,25** Servizio religioso per i fanciulli. **18** Notiziario. Conversazione. **18,30** Radiorchestra. **19,15** Concerto. **19,45** Servizio religioso. **20,30** « Lucia di Lammermoor », di Walter Scott (5). **21** Notiziario. **21,15** Dieci settimane nel Brasile (5). **21,30** « Storia di Adelina Patti », radiosintesi con musica diretta da Vilem Tausky con vari artisti di canto e di prosa. **22,52** Epilogo. **23-23,03** Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

13,45 Rivista. **14,15** Musica da ballo. **15** Le nostre vacanze. **16** Pianoforte e dischi. **16,30** Musica del sud. **17** « Alta tensione », radiorecita di Lester Powell. **18** « La vita con i Lyons », scenette domestiche (13). **18,30** Rivista. **19** Notiziario. **19,30** Grand Hotel, orchestra diretta da Tom Jenkins con John Hanson. **20,30** Inni sacri. **21** Varietà. **22** Notiziario. **22,15** Semprini al pianoforte. **22,30** Inni sacri. **22,45** Sogni (dischi). **23,50** Musica per organo da teatro. **23,56-24** Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Orchestra sinfonica diretta da Pierre Montreux - Mozart: **Sinfonia n. 38 in re** (K. 504); Elgar: **Variazioni su un tema originale** (Enigma). **7** Notiziario. **7,10** Servizio religioso. **8** Notiziario. **8,15** Ritratto personale. **8,30** Mrs. Ros e Mr. Ray, varietà. **10,45** Musica leggera. **11,15** Notizie dal viaggio della Regina. **11,30** Servizio religioso. **12,30** Magazzino inglese. **13** Varietà. **14** Notiziario. **14,15** Musica del Commonwealth. **15,15** Concerto diretto da Vilem Tausky, solista pianista Cyril Preedy - Brahms: **Concerto di pianoforte n. 1 in re minore;** Beethoven: **Fidelio,** ouverture. **16,15** Ritratto personale. **17,15** Il Foro di Londra. **17,45** Servizio religioso. **18,30** Rivista. **19,15** Notizie dal viaggio della Regina. **19,30** « La signora sparisce », radiocommedia di Frank Launder e Sidney Gilliat (tratta dal film omonimo). **21,15** Conversazione. **21,30** Inni sacri. **22** Canzoni e musica popolari. **22,30** Rivista. **23,15** Musica gallese. **24** Ultime notizie.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

19 Sport. **19,30** Notiziario. Campane. **19,45** Canzoni popolari e fisarmonica. **20,20** « Elsi », commedia dialettale. **21,30** Haydn: **Messa a Nelson in re minore per soli, coro e orchestra. 22,15** Notiziario. **22,20** Notizie del campionato di pattinaggio. **22,40-23** Musica varia.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. **7,20-7,45** Almanacco sonoro. **9,45** I canterini del Ceresio. **10,15** Conversazione evangelica. **10,30** Pagine pianistiche di Beethoven (pianista A. Brailovski). **11** L'aperitivo. **11,15** Telemann: **Concerto in fa min. per oboe. 11,25** Religiosità mozartiana: Ingenuità di slanci. **11,45** Conversazione religiosa di Don Marcionetti. **12** Impressioni folcloristiche e d'ambiente. **12,30** Notiziario. **12,40** Vagabondaggio musicale. **13** « La grancassa », a cura di Alberico e Cepparo. **13,30** Quintetto moderno. **13,50** Il microfono risponde. **14,20** Musiche richieste. **15** Suona la rusticanella. **15,15** Tè danzante. **17,15** La domenica popolare. **18,15** Schoeck: **Concerto per violino in si bem. magg., op. 21** (solista Stefi Geyer. Orchestra diretta da Volkmar Andreae). **18,45** Notizie sportive. **19,15** Notiziario. **19,25** Canzonette ticinesi. **19,45** Giornale sonoro della domenica. **20,15** Musiche di Martucci, Guarino, Respighi e Davico, interpretate da L. Sgrizzi. **20,30** Musica operistica diretta da L. Casella, soprano L. M. Adani, basso I. Vinco. **21,45** « Il ladro », di R. Clemente-Lepori. **22,05** Melodie e ritmi. **22,15** Notiziario. **22,20** Attualità culturali. **22,35** Musiche di M. De Falla. **22,55-23** Buona notte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. **12,55** Dischi richiesti. **14** « I fidanzati di Barèges », scherzo radiofonico di J. Prieur. **15** Cronache sportive. **17** Gluck: **Don Giovanni,** brani del balletto (prima audizione); Mozart: **Concerto in mi bem. K. V. 271** (solista V. Perlemuter); Haydn: **Sinfonia in fa magg.** (Orchestra da camera di Losanna diretta da P. Sacher). **18,15** Trasmissione protestante. **18,25** Dischi. **18,35** Trasmissione cattolica. **18,45** Cronaca dai campionati svizzeri di ski. **19,15** Notiziario. **19,25** Attualità di B. Ramieux. **19,45** « Le avventure di Eustachio e Calabrone », disegni animati radiofonici di W. Aguet. **20,15** La maglia gialla della canzone, coppa svizzera 1953-1954. **21,10** « Hanno rubato la corrente del Golf », S. Chevallier. **22,30** Notiziario. **22,35** « Al focolare », di R. Nicolet e R. Nordmann. **23-23,15** Dischi.

LUNEDI 8 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - **Domenica sport** - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,55) *(Motta)*

8-9 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Canzoni** (8,15 circa)

11 — **La Radio per le Scuole**
Trasmissione per la III, IV e V classe elementare - *Tanti fatti*, settimanale di attualità

11,30 Musica sinfonica

12,15 **Orchestra diretta da Ernesto Nicelli**

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario *(Antonetto)*

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon *(Manetti e Roberts)*
Album musicale
C. A. Rossi: *Mon pays;* Rivi-Innocenzi-Martelli: *Casello ferroviario;* Olivieri: *Nenia d'amore;* Giordano: *Dame la cura;* Newman: *Kiss;* Biri-Ferrari: *Tre mari ho traversato;* Vasto-Faraldo: *Paradiso d'amore;* Pinchi-D'Arena: *Colpa del bajon;* Rose: *Archi in vacanza*
Dino Olivieri e la sua orchestra con i cantanti Narciso Parigi, Maria Longo e Nick Rolla
Negli intervalli comunicati commerciali

14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Bello e brutto*, note sulle arti figurative di Valerio Mariani - *Punto contro punto*, cronache musicali di Giorgio Vigolo

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal

17 — **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Alberto Semprini e i suoi solisti

17,30 La voce di Londra
Abbiamo visitato per voi: *Worcester e Monmouthshire*

18 — **Rassegna dei giovani concertisti**
Pianista Giulia Villa
Chopin: *Scherzo in do diesis minore, op. 39;* Ravel: a) *Jeux d'eau*, b) *La vallée des cloches*, da « Miroirs »; Liszt: *Dodicesima rapsodia ungherese*

Giulia Villa *(Foto Luxardo)*

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
CONCERTO VOCALE STRUMENTALE
diretto da LUCIANO BETTARINI, organizzato dalla Radiotelevisione Italiana per conto della Ditta **Martini e Rossi**, con la partecipazione del mezzosoprano **Pia Tassinari** e del baritono **Giuseppe Taddei**
Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia; Mozart: *Don Giovanni*, « Madamina il catalogo è questo »; Bizet: *Carmen*, Habanera; Verdi: *Otello*, « Credo »; Massenet: *Manon*, « Addio nostro picciol desco »; Catalani: *La Wally*, Preludio atto IV; Mascagni: *Cavalleria rusticana*, « Voi lo sapete o mamma »; Moussorgsky: *Kowancina*, preghiera; Cilea: *L'Arlesiana*, « Esser madre è un inferno »; Giordano: *Andrea Chénier*, « Nemico della patria »; Wagner: *Il vascello fantasma*, ouverture
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana

22,30 *Posta aerea*

22,45 **Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli**

Luciano Tajoli *(Foto Luxardo)*

Cantano Gianni Ravera, Katina Ranieri, Luciano Tajoli, Marisa Colomber e Tino Vailati
D'Acquisto-Concina: *Suona la campana;* Graziani-Testoni: *La fiamma;* Callegari: *Inverno;* Giordano-Pinchi: *Arrivederci a Parigi;* Casamassima: *L'elegantone;* Tumminelli-Di Ceglie: *Per un bacio;* Simoni-Valleroni-Gruden: *Eternamente;* De Mitri: *Il tappeto volante*

23,15 **Giornale radio** - Musica da ballo

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 **IL GIORNO E IL TEMPO**
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10 — **LA DONNA E LA CASA**
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli

10,30-11 *Romanzo sceneggiato*
I miserabili
di Victor Hugo - Adattamento di Gian Francesco Luzi - Quindicesima puntata: « *Marmo contro granito* » - Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana - Realizzazione di Amerigo Gomez

MERIDIANA

13 **Orchestra diretta da Gorni Kramer**
Album delle figurine
(Compagnia Italiana Liebig)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Franco e i G 5

14 — **Parole alla sbarra**
(Simmenthal)
Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna
Cantano Giorgio Consolini, Vittoria Mongardi, Clara Jaione e Luciano Benevene
Cherubini-Fragna: *Rondinella forestiera;* Farres-Poletto: *Il marinaio innamorato;* Larici-Gaze: *Egon;* Misselvia-Prosen: *Bocca a bocca, cuore a cuore...;* Garinei-Giovannini-Kramer: *La postina della Val Gardena*
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Orchestra della canzone diretta da Angelini

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico
Rapsodia

POMERIGGIO IN CASA

16 **TERZA PAGINA**
Il tesoretto - Vagabondaggio sul Congo - Omnibus - Concerto in miniatura: violoncellista Amedeo Baldovino, al pianoforte Giorgio Favaretto

17 — **VIETATO AI MAGGIORI DI VENT'ANNI**

18 — **Giornale radio**
LE DUE ETA'
Francesco Ferrari presenta ritmi moderni - *Motoperpetuo*, settimanale per i ragazzi a cura di Maria Signorelli e Oreste Gasperini - Allestimento di Vittorio Brignole

Francesco Ferrari

INTERMEZZO

19 **Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina**
Cantano Rica Pereno, i Radio Boys, Elena Beltrami, Antonio Vasquez e Mara Del Rio
Larici-Lang: *Canto d'Haiti;* Pasero: *Mani in alto;* Serafin-Abner: *Segretamente;* Kipman: *E' romantico;* Cherubini-Calzia: *Sinceramente;* Devilli-Lawrence-Young: *Peter Pan;* Devilli-Aaronson: *La canzone degli angeli;* Rodgers-Pollack: *Fantasia di valzer*

Mara Del Rio *(Light Photofilm)*

19,30 **Motivi in tasca**
Bixio: *Tango delle capinere;* Fragna-Cherubini: *Signora Illusione;* Di Lazzaro-Bruno: *Reginella campagnola;* Mascheroni-Spadaro: *Qualche filo bianco;* Padilla: *Valencia*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti
(Chlorodont)

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Due voci per cantare
Carla Boni e Gino Latilla
(Franck)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 *Palcoscenico del Secondo Programma*
Renzo Ricci ed Eva Magni in
LETTO MATRIMONIALE
Sette quadri di JAN DE HARTOG
Regia di **Renzo Ricci**
Al termine: **Ultime notizie**

22,45 Il Trio di Frank Petty

23-23,30 Siparietto
A luci spente

PROGRAMMA NAZIONALE (continuazione)

18,30 **Università Internazionale Guglielmo Marconi**
Giuseppe Marchini: *Situazione del patrimonio artistico italiano*

18,45 **Vetrina di Piedigrotta 1953**
Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci
Cantano Franco Ricci, Maria Paris e Tullio Pane
Dura-Acampora: *Vocca amarena;* Amato-Buonafede: *Chitarrata a Maria;* Cioffi-Garberini: *Chiagnenno pe' tte;* Russo-Capodanno: *A Pusilleco vulanno;* Pisano-Rendine: *'O ricciulillo d' 'a nfrascata;* Nicolardi-Staffelli: *Sulo si moro;* Dura-Genta: *'O core a purtuallo*

19,15 *Gli affari sono gli affari*
Indicazioni, congiunture, prospettive economiche di Ferdinando di Fenizio

19,30 **L'APPRODO**
Settimanale di letteratura ed arte - Direttore G. B. Angioletti - Redattori: Adriano Seroni e Leone Piccioni

20 — **Musica leggera**
Salani: *No Pierrot;* Rampoldi-Filibello: *Amore parlami;* Giga: *Idillio ciociaro;* Vaccari-Martelli: *E' un piccolo ricordo;* Kaper: *Adorazione*, dal film « Lili »
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(Buitoni Sansepolcro)

TERZO PROGRAMMA

19 — **Il Quartetto per archi nel Settecento**
a cura di Remo Giazotto
G. Pugnani: *Quartetto in si bemolle maggiore*
Adagio - Allegro assai - Andante - Minuetto
Esecutori: Pina Carmirelli, Dino Asciolla, *violini;* Luigi Sagrati, *viola;* Arturo Bonucci, *violoncello*

19,30 **La Rassegna**
Filosofia, a cura di Enzo Paci
Teatro della filosofia e filosofia del teatro - Notiziario

20 — **L'indicatore economico**

20,15 **Concerto di ogni sera**
R. Schumann: *Davidbündlertanze*
Pianista Rudolf Firkusny
F. Liszt: *Rapsodia spagnola*
Pianista Xenia Prochorowa

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **IL RISORGIMENTO**
Tredici narrazioni storiche di Riccardo Bacchelli e Gerardo Guerrieri
VI. *L'Italia degli italiani*
Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana
Musiche dell'epoca elaborate da Achille Schinelli
Regia di Marco Visconti

22,15 **Musiche di Vogel e Hindemith**
W. Vogel: « *Spiegelungen* » *per orchestra* (1952)
Lento espressivo - Allegro
P. Hindemith: *Concerto per tromba, fagotto e orchestra d'archi*
Allegro spiritoso - Molto adagio - Allegro pesante - Vivace
Solista: H. Deckers, *tromba;* G. Jung, *fagotto*
Orchestra sinfonica della Hessischer Rundfunk diretta da Ernest Bour
Registrazione effettuata il 26-6-1953 dalla Hessischer Rundfunk in occasione della « Settimana della musica moderna » di Francoforte

22,50 A cinquant'anni dalla morte di Cèchov
La corsia n. 6
(Racconto)

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

LUNEDI 8 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)

12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)

12,15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)

Cronache del mattino (Milano 1)

12,25 Chiamata marittimi - Listino Borsa valori di Venezia (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)

Corriere della Liguria - Listino Borsa di Genova (Genova 2 - La Spezia - Savona)

Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)

Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)

Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)

Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Panorama sportivo - Giuliani illustri - 13,47 **Musica operistica:** Wagner: Tannhäuser - « Là splendi tu bell'astro incantator »; Verdi: Don Carlos - « O don fatale »; Rossini: Il signor Bruschino - sinfonia - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 3)

14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)

Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)

Corriere dell'Emilia e della Romagna - Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno - Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)

Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)

14,40 Trasmissione in ladino (Bolzano 1)

14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)

14,50 Notiziario siciliano (Messina)

14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli 1)

16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - Plauderei zum Feierabend - von Max Bernardi - Löwe-Balladen: Gerhard Soucek, Bass; Walter Hindelang, Klavier: « Odins Meeresritt » - « Schatzgräber » - « Heinrich der Vogler » - « Prinz Eugen » - Gedichte von Busta Cristin, gesprochen von T. Foresti - Unterhaltungsmusik - Giornale radio e notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta)

Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. 7,15 Segnale orario - Giornale radio. 7,30 Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. 8,15 Giornale radio. 8,20-9 Canzoni. 11 La Radio per le Scuole, trasmissione per la III, IV e V classe elementare: « Tanti fatti », settimanale di attualità. 11,30 Musica sinfonica. 12,15 Orchestra diretta da E. Nicelli. 12,50 Oggi alla radio. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,25 Alfabeto delle canzoni. 14 Melodie d'operette. 14,15 Terza pagina. 14,25 Segnaritmo. 14,50 Punto contro punto, cronache musicali di G. Vigolo. 15 Listino Borsa.

17,30 Programma dalla BBC: Ritratto di un villaggio inglese. 18 Giornale radio e le opinioni degli altri. 18,20 Musica da ballo. 19 Saper ascoltare, a cura di Vito Levi. 19,45 Il punto al campionato di calcio, al microfono Mario Grassi. 19,50 Brevisport. 20 Segnale orario - Giornale radio. 20,15 Attualità. 20,30 « El campanon », settimanale di vita triestina. 21,05 Concerto vocale-strumentale diretto da L. Bettarini, organizzato dalla Radiotelevisione Italiana per conto della Ditta Martini e Rossi, con la partecipazione del mezzosoprano Pia Tassinari e del baritono G. Taddei (Pr. Nazionale). 22,30 Posta aerea. 22,45 Orchestra diretta da G. Cergoli. 23,15 Segnale orario - Giornale radio. 23,30-24 Soirées musicales.

Estere

ALGERIA
ALGERI

13,45 Notiziario. 14,10 Dischi. 14,20 Invito alla danza. 14,35 « Panorami », varietà. 14,45 Danze campestri. 19 Notiziario. 19,10 « La scelta » di J. Maxime. 20 Notiziario. 20,15 J. M. Session con Claude Dolling. 20,30 Varietà. 22,15 In collegamento con un teatro. 23,50-24 Attualità.

ANDORRA

13 Effemeridi musicali. 13,14 Il bar delle vedette. 13,25 Ritmi. 13,35 « Il punto di vista di Piedalu ». 13,37 Cornamuse. 13,49 Danze brasiliane. 14 I re del jazz. 14,20 Canzoni nuove. 14,30 Al vostro gusto. 14,40 Autostrada musicale. 15-16 Concerto per gli ascoltatori spagnoli. 19,30 Gara del ritmo e della canzone. 19,55 Novità per le signore. 20,15 Dischi nuovi. 20,30 Musica operettistica. 20,40 Varietà. 21 Umorismo ed amore. 21,15 Scherzo radiofonico. 21,45 Dischi celebri. 22,05 Canzoni. 22,20 Concerto per gli ascoltatori di radio Andorra. 22,40 « Sotto il segno di Parigi » di S. Fournier. 22,45 Music-hall. 23-2 Trasmissione per le regioni di lingua spagnola.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

12,15 Il quartetto vocale russo di Pietroburgo. 12,30 E. Lalo: **Namouna**, I Suite. 13 Notiziario. 13,15 Varietà. 13,20 Rassegna libraria. 13,40 La musica in Giappone. 14 Notiziario. 14,05 Mozart: **Sonata in la magg.** 14,30 Concerto spirituale. 15 Musica sinfonica di A. Vivaldi, D. Zipoli, A. Meichelberg e A. Tansman diretta da L. Martin. 16 Balletti di Rimsky Korsakoff e Strawinsky. 16,50 Musica da camera. 17,55 « Paesaggi africani » di A. Siegfried. 18,30 Da New York: P. Dukas: **L'apprendista stregone** e **La Peri.** 19,30 Radio giornale parigino. 20 H. Purcell: **Comus,** suite orchestrale; Mozart: **Concerto in re min. per piano** (pianista P. Sancan). Orchestra nazionale diretta da M. Rosenthal. Nell'intervallo (20,50): Notizie musicali. 21,05 Schumann: **Sinfonia n. 1 in si bem. magg.;** R. Strauss: **Monaco,** suite di valzer (2ª versione). 21,45 Rassegna letteraria. 22,45 Il pianista W. Gieseking. 22,50 « Immagini d'Italia ». 23,20 Musiche di Schobert e Lavagne. 23,46 Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. 10,18 « I grandi musicisti » di J. Witold. 11,15 Notiziario. 11,18 A. Jolivet: **Pastorali natalizie;** J. M. Damase: **Trio per flauto, arpa e violoncello.** 11,45 Musica leggera. 12,05 Varietà. 12,15 La rassegna degli spettacoli. 12,23 Musica leggera. 12,45 Quadri musicali dei Paesi Bassi. 13 Hélian e la sua orchestra. 13,15 Notiziario. 13,18 Orchestra N. Chiboust. 13,30 Musica varia. 14,15 Notiziario. 14,18 Le pianiste G. Doyen e H. Pignari. 14,33 Nuovi dischi. 15 Il quarto d'ora del lunedì. 15,15 Notiziario. 15,18 R. Strauss: **Così parlò Zarathustra;** R. Wagner: **I maestri cantori di Norimberga,** preludio. 15,17 Scarlatti: **Sonata in sol magg.** 16 Il cantante Ferruccio Tagliavini. 16,15 Notiziario. 16,18 Suona Johnny Guarnieri. 16,30 Lavorate in musica. 17 Appuntamento alle cinque. 17,55 Il violinista Quattrocchi. 18,12 Notiziario. 18,15 Galleria ginevrina. 18,40 Musica varia. 19 Musiche strumentali del '700. 20 « Vita parigina ». 20,30 « Petroli dell'Aquitania », realizzazione P. Pottecher. 20,50 Notiziario. 20,53 « Preludio alla serata » con J. Gréco. 21,02 Leoncavallo: **I pagliacci.** 23,05 « Una poesia, una canzone ». 23,20-0,15 Musica da ballo. — — — —

MONTECARLO

13 Notiziario. 13,10 Canzoni. 13,20 Motivi d'operette. 13,30 Il complesso Henry Leca. 13,45 Varietà. 14 Notiziario. 14,27 Notizie delle due Riviere. 14,40 « Grazia e fantasia ». 15,02 « La zia Lucia ». **15,12 Il Trovatore,** di G. Verdi, atti III e IV (A. Pertile, M. Carena, I. Minghini-Cattaneo, coro e orchestra della « Scala » diretti da C. Sabajno). 16,07 Le orchestre Gray e Valez. 16,30 Zig-zag. 17,30 Per voi, signore. 18 Notiziario. 18,05 Una allocuzione di S. E. Barthe, vescovo di Monaco. 18,20 Grandi virtuosi: J. M. Darré. 18,45 Varietà. 19 Notiziario. 19,10 Il trio Marnhy. 19,28 « La famiglia Duraton ». 19,38 Varietà. 19,55 Notiziario. 20 Scherzo radiofonico di Zappy Max. 20,30 « Venti domande ». 21 Rivista. 21,30 « Celestina, tu sogni! ». 22,01 Notiziario. 22,06 Dischi preferiti. 23 Notiziario. 23,05-23,35 Ora della riesumazione.

GERMANIA
AMBURGO

19 Notiziario. Commenti. 19,15 Parla Berlino. 19,30 Concerto sinfonico diretto da Hans Schmidt-Isserstedt, solista pianista Käbi Laretei - Tippett: **Concerto per doppia orchestra d'archi;** Rosenberg: **Concerto per pianoforte e orchestra;** Ciaikowsky: **Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74** (Patetica). 21,45 Notiziario. 22 Dieci minuti di politica. 22,10 Due conversazioni. 23,30 Nuova musica da camera tedesca - Friedrich Schmidtmann: **Sestetto di strumenti a fiato;** Johann Friedrich Hasse: **Ottetto per clarinetto, corno, fagotto e quintetto d'archi** (prima esecuzione). 24 Ultime notizie. 0,15 Parla Berlino. 0,30 Musica da ballo. 1 Bollettino del mare. 1,15 Musica fino al mattino.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. 19,30 Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. 20,05 « L'agnello del povero », di Stefan Zweig (adattam.), con musica di Winfried Zillig. 21,20 Concerto diretto da Carl-August Vogt - Massenet: **Scene ungheresi;** Chopin: **Krakowiac, per pianoforte e orchestra.** J. S. Svendsen: **Carnevale di Parigi.** 22 Notiziario. Attualità. 22,20 Conversazione filatelica. 22,35 Musica per violino e pianoforte di Schumann, Bartok e Strawinsky. 23,15 Il club del jazz. 24 Ultime notizie.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

14 Music-Box. 14,10 Concerto orchestrale. 14,30 Dischi. 14,40 Studio locale (4). 15 Lettura dalla Bibbia. 15,10 Interviste interessanti. 15,40 Orchestra diretta da John Hopkins - Haydn: **Sinfonia n. 86 in re;** Karl Rankl: **Suite per archi;** Elgar: **Ouverture Froissart.** 16,45 Conversazione. 17 L'ora dei ragazzi. 18 Notiziario. 18,15 Noi e il mondo. 18,30 Varietà. 19,30 Concerto diretto da Charles Groves, solista violinista Henry Holst - Dvorak: **Carnevale,** ouverture; Faurè: **Pavana;** Sibelius: **Concerto per violino** (finale); Gounod: **Musica di balletto** dal « Faust »; Malcolm Arnold: **Sinfonia n. 2** (finale). 20,30 Discussioni varie. 21 Notiziario. 21,15 « Il capitano di Koepenick », radiocommedia. 22,45 Oggi al Parlamento. 23-23,03 Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore. 15 Musica leggera. 15,45 Ken Beaumont e il suo sestetto. 16,15 « Il diario di Mrs. Dale ». 16,30 « La moglie di Craig », radiocommedia di George Kelly. 17,45 Orchestra Stradivari diretta da Michael Spivakovsky col baritono: Frederick Harvey. 18,15 « Dear Sir ». 18,45 « Gli Archers », racconto. 19 Notiziario. Sport. 19,30 Varietà. 20,30 « Il miracolo di Campdon » (Dove era la salma?), studio storico di Hugh Ross Williamson. 21 Dischi. 21,15 Personalità presentate da Frankie Howerd. 22 Notiziario. 22,15 Notizie sportive. 22,30 « Passatempi il sale », conversazione. 22,40 Casa mia, ricordi. 23,15 Lettura da un libro di Henry Cecil. 23,20 Quintetto Novelty. 23,56-24 Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Rivista. 6,30 Conversazione. 7 Notiziario. 7,30 Teatro, film e auditorio. 7,45 Orchestra Spa. 8 Notiziario. 8,15 Programma della Marina mercantile. 8,30 Contributo della Gran Bretagna alla musica di teatro europea. 10,45 Interviste interessanti. 11,15 Il mondo dello studio. 11,30 Risposte agli ascoltatori. 12,30 Musica da ballo. 13,15 Ritmi. 13,30 Musica gallese. 14 Notiziario. 14,15 Un viaggio nel Kenia e nella Rhodesia. 15,15 Venti domande. 15,45 « Amleto » nel Bush, conversazione. 16,15 Moiseiwitsch al pianoforte. 16,30 Musica da film. 17,15 La strategia del Pacifico. 17,30 Varietà: Mr. Ros e Mr. Ray. 18 Cronaca scientifica. 18,30 « A life of bliss », racconto sceneggiato (12). 19,30 Concerto diretto da Adrian Boult - Malcolm Arnold: **Danze inglesi n. 1, 5, 7 e 8;** William Wordsworth: **Sinfonia n. 2 in re.** 20,30 Rivista. 21 Notiziario. 21,15 Musica del Commonwealth. 22 Musiche richieste. 23 I sonatori di Montmartre. 23,15 Magazzino inglese. 24 Ultime notizie.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

19 Problemi della parapsicologia. 19,20 Dischi. 19,30 Notiziario. Eco del tempo. 20 Concerto di musica richiesta. Nell'intervallo: La nostra buca delle lettere. 21 « Altezza reale », fiaba moderna di Walter Franke-Ruta dal romanzo di Thomas Mann. 21,30 Musica di Mozart. 22,15 Notiziario. 22,20 Rassegna settimanale per gli svizzeri all'estero. 22,30-23 Musica inglese contemporanea.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. 7,20-7,45 Almanacco sonoro. 12,15 « Il traffico ». 12,30 Notiziario. 12,40 Vagabondaggio musicale. 13 La rivista in miniatura. 13,10 Canzoni e melodie. 13,30-14 Il violinista e compositore canadese Murray Adaskin. 16,30 Mozart: **Trio in si bem. magg. K. V. 498;** Haydn: **Variazioni sul Corale di Sant'Antonio;** Dvorak: **Quartetto in fa.** 17,30 La cantante Flora Poggiali. 17,50 « Vivere vivendo sani ». 18 Musiche richieste. 18,30 « Ora della terra », del prof. Fantuzzi. 19 Il Quotidiano. 19,15 Notiziario. 19,30 Selezioni d'operette. 20 « Carol l'irraggiungibile », commedia di W. Somerset Maugham. 21,45 Coates: **Suite londinese.** 22 Corso di cultura: Ceccarella Minutolo. 22,15 Notiziario. 22,20 Intermezzo ritmico. 22,40 Melodie al pianoforte. 22,55-23 Buona notte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. 13 Di tutto un po'. 13,10 Ritmi e canzoni. 13,50 Beethoven: **Terza sonata in mi bem. magg., op. 12;** Debussy: **Sonata** (Lola Bobesco e Jacques Genty). 13,50-14 Pagine di E. Chabrier. 16,30 Musiche di L. Mozart, M. Haydn, Albrechtsberger e Schubert. 16,45 J. Françaix: **Trio per archi.** 17 Per i fanciulli. 17,20 « La pesca miracolosa », di Guy de Pourtalès. 17,40 Il soprano V. de Los Angeles. 18 Ricordo dei Pitoëff, di A. Penoy. 18,15 Galleria ginevrina. 18,50 Radiocronache. 19,15 Notiziario. 19,25 Attualità. 19,40 Ritmi e canzoni. 20,15 « L'assassino di Roger Ackroyd », adattamento radiofonico di G. Epierre. 21,15 Musica leggera. 22,30 Notiziario. 22,35-23,15 Musiche di J. Rodrigo, Barraud e Poot.

MARTEDI 9 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,55) *(Motta)*

8 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Canzoni** (8,15 circa)

8,45-9 **La comunità umana**
Trasmissione per l'assistenza e previdenza sociali

11 — **La Radio per le Scuole**
Trasmissione per la III, IV e V classe elementare - *Picciotti e Garibaldini*, di G. E. Nuccio, adattamento radiofonico di Alberto Casella - Seconda puntata

11,30 Complesso caratteristico « Esperia » diretto da Luigi Granozio

11,45 Musica da camera

12,15 **Orchestra diretta da Francesco Ferrari**
Cantano Nella Colombo, Bruno Rosettani, il Duo Blengio e Luciano Bonfiglioli
Testa-Bertolazzi: *Quello che voglio;* Mascheroni: *Sogno di un sax;* Locatelli-Bergamini: *Bicicletta che passione;* Cavaliere-Nisa; *Le rose più amare;* Mendes-Falcocchio: *Sono solo;* Morbelli-De Fara: *Vedi Napoli...;* Larici-Winkell: *Scrive un ricordo;* Giacobetti-Kramer: *Non sparate sul pianista;* Bertini-Seracini: *Per sempre;* De Martini: *H Y 3*

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario *(Antonetto)*

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon *(Manetti e Roberts)*
Album musicale
Verdi: *Un ballo in maschera*, « Non sai tu », duetto atto secondo; Gounod: *Faust*, « Salve dimora »; Ponchielli: *Lina*, « La madre mia »; Meyerbeer: *Roberto il diavolo*, « Suore che riposate »; Catalani: *La Wally*, « Ebben, ne andrò lontana »; Puccini: *Tosca*, « Recondita armonia »; Mascagni: *L'amico Fritz*, « Ah! ditela per me quella parola »
Nell'intervallo comunicati commerciali

14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Arti plastiche e figurative*, di Raffaele De Grada - *Cronache musicali*, di Giulio Confalonieri

Raffaele De Grada *(Publifoto)*

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua inglese, a cura di E. Favara

17 — **Orchestra diretta da Cesare Gallino**

17,30 **« Ai vostri ordini »**
Risposte de « La Voce dell'America » ai radioascoltatori italiani

18 — **Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna**
Cantano Luciano Benevene, Almarella, Giorgio Consolini, Clara Jaione e Vittoria Mongardi
Pinchi-Devilli-Stark: *Non ci casco più;* Nisa-Vantellini: *Silenzio bianco;* Cherubini-Concina: *Stornello spensierato;* Lucilli-Cherubini: *Per un bacin d'amore;* Mola: *La macumba;* De Torres-Fragna: *Inganno;* Contet-Murena: *Montagne d'Italia;* Giacomazzi: *Nave scuola*

Luciano Benevene *(Foto Palleschi)*

18,30 *Questo nostro tempo*
Aspetti, costumi e tendenze d'oggi in ogni paese

18,45 **Pomeriggio musicale**
a cura di Domenico De Paoli

19,45 *La voce dei lavoratori*

20 — **Musica leggera**
Sopranzi-Persiani: *Scende la sera;* Colombi-Olivieri: *Per voi sposi;* Guadagni: *Luciana;* Vallini: *Coda di gatto*
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(Buitoni Sansepolcro)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Il teatro di Carlo Goldoni
Dodicesima trasmissione

LA PUTTA ONORATA
Commedia in tre atti
Compagnia di Cesco Baseggio
Ottavio, marchese di Ripaverde — *Tino Erler*
Pantalone de' Bisognosi, mercante veneziano — *Cesco Baseggio*
Bettina — *Wanda Benedetti*
Catte, lavandaia, moglie di Arlecchino — *Wanda Baldanello*
Messer Menego Cainello, barcaiolo — *Gino Cavalieri*
Lelio — *Giorgio Gusso*
Pasqualino — *Gianni Lepsky*
Donna Pasqua da Pallestrina — *Leony Leon Bert*
Brighella — *Gianni Raccanelli*
Arlecchino — *Antonio Barpi*
Nane, barcaiolo — *Giancarlo Maestri*
Tita, barcaiolo — *Vittorio Pregel*
Un giovane caffettiere — *Virgilio Boccardi*
Un ragazzo — *Enrico Lepsky*
Scanna, usuraio — *Emilio Rossetto*
Regia di **Guglielmo Morandi**

23,15 **Oggi al Parlamento** - **Giornale radio**
La Bacchetta d'oro - Dal « *Nirvanetta Club* » di Roma: I 7 in armonia diretti da Giovanni De Martini - Presenta Nunzio Filogamo
(Pezziol)

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 **IL GIORNO E IL TEMPO**
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10 — **LA DONNA E LA CASA**
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli

10,30-11 **Per il concorso « Nuovi volti per la TV »**
il Secondo Programma presenta
IL DOTTOR ANTONIO
Romanzo di Giovanni Ruffini - Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana con **Rina Morelli, Roldano Lupi** e **Stefano Sibaldi** - Adattamento e regia di Alberto Casella - Quinta puntata
Replica

MERIDIANA

13 **Orchestra della canzone diretta da Angelini**
Cantano Carla Boni, Dario Dalla, il Duo Fasano, Gino Latilla e Alvaro Pieri
Alfieri-Fucilli: *Baciami;* Have-Cana: *Rosa;* Rivera: *No te metas;* Danpa-Antoniolli: *Una voce nella sera;* Dommarco-Albanese: *Vola, vola, vola;* Rastelli-Valladi: *Rhapsody;* Ellington: *Ring dem bells*
(Vicks VapoRub)
Album delle figurine
(Compagnia Italiana Liebig)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Giuoco e fuori giuoco

14 — **Parole alla sbarra**
(Simmenthal)
I re del microfono
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 **Schermi e ribalte**
Rassegna degli spettacoli, di Franco Calderoni e Ghigo De Chiara
Barimar e il suo complesso

Barimar *(Foto Luxardo)*

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico

CUORI IN ASCOLTO
Romanzi musicali di **Nizza e Morbelli**
« *Vacanze in Italia* »
con la partecipazione di Nilla Pizzi e Corrado Lojacono - Orchestra diretta da Pippo Barzizza - Musiche originali di Vittorio Mascheroni - Regia di Riccardo Mantoni
Replica

POMERIGGIO IN CASA

16 **TERZA PAGINA**
Personaggi dell'Atlante - Jazz panorama, a cura di Piccioni e Morgan - *Il libro delle meraviglie*

17 — **CONCERTO VOCALE STRUMENTALE**
diretto da LUCIANO BETTARINI
con la partecipazione del mezzosoprano **Pia Tassinari** e del baritono **Giuseppe Taddei**
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Replica dal Programma Nazionale

Pia Tassinari

18 — **Giornale radio**
LE DUE ETA'
Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci - Terza Liceo, gara di domande e risposte fra studenti liceali

INTERMEZZO

19 **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Alberto Semprini e i suoi solisti

19,30 **Cartoline dai Tropici**
Ignoto: a) *Aferincomon*, b) *Gheda nimbo;* Bill Bysman: *Hei hei meisjelief;* Ignoto: *Congo moundong;* Anderson Alex: *Lovely hula hands*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti
(Chlorodont)

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori

SPETTACOLO DELLA SERA

Gorni Kramer e **Lelio Luttazzi** presentano
NATI PER LA MUSICA
Spettacolo musicale con **Jula De Palma, Teddy Reno, il Quartetto Cetra**, l'orchestra ritmo-sinfonica e l'orchestra di ritmi moderni
Presenta **Isa Bellini**
Nel corso dello spettacolo saranno comunicati i risultati del Concorso 1954 riservato ai vecchi e nuovi radioabbonati

21,30 **TELESCOPIO**
Quasi-giornale del martedì

22 — **Franco Cerri e il suo complesso**

22,15 **Ultime notizie**
I CONCERTI DEL SECONDO PROGRAMMA
Concerto notturno
Mendelssohn: *Scherzo - Notturno - Marcia* dal « Sogno di una notte d'estate; Debussy: *Nuages - Fêtes* dai « Notturni » per orchestra; Martucci: *Notturno*
Direttore **Mario Rossi**
Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana

23-23,30 Siparietto
A luci spente

TERZO PROGRAMMA

19 — **Corso di letteratura inglese**
a cura di Gabriele Baldini
4. - Ballate popolari - Origini del teatro - « Miracle Plays » - « Morality Plays »

19,30 **I caratteri e gli aneddoti di Chamfort**, a cura di Massimo Alvaro

20 — **L'indicatore economico**

20,15 **Concerto di ogni sera**
A. Roussel: *Suite in fa*
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Sergiu Celibidache
E. Chausson: *Sinfonia in si bemolle*, op. 20
Lento e allegro vivo - Molto lento, un po' più presto - Animato - Grave
Orchestra della Società dei Concerti diretta da Piero Coppola

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **Le opere di Boccherini**
a cura di Fausto Torrefranca
Quintetto in la maggiore op. 28 n. 2
Allegro vivace - Minuetto - Larghetto - Allegro vivace
Quintetto in do minore op. 29 n. 1
Allegro vivo - Largo assai - Minuetto - Fuga
Esecuzione del « Quintetto Boccherini » Guido Mozzato, Arrigo Pelliccia, *violini;* Renzo Sabatini, *viola;* Arturo Bonucci, Nerio Brunelli, *violoncelli*

22,15 **Immagini e viaggi di Valery Larbaud**
a cura di Ettore Settanni

22,50 — **Arnold Schoenberg**
Cinque pezzi per pianoforte, op. 23
Pianista Eduard Steuermann

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

MARTEDI 9 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)

12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)

12,15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)

Cronache del mattino (Milano 1)

12,25 Chiamata marittimi - Listino Borsa valori di Venezia (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)

Corriere della Liguria - Listino Borsa di Genova (Genova 2 - La Spezia - Savona)

Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)

Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)

Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)

Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Assistenza nazionale - Album dei ricordi - 13,47 **Musica leggera**: Martini: L'ospite attesa; Amadei: Invano (Serenata); Chiaia: Scherzo n. 14; Sardek: Direttissimo - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 3)

14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)

Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)

Corriere dell'Emilia e della Romagna - Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno - Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)

Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)

14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)

14,50 Notiziario siciliano (Messina)

14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli 1)

16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - « Kunst-und Literatur-Spiegel »: « Italienische Lyrik aus sieben Jahrhunderten » - von Percy Eckstein - Sinfonische Musik - Giornale radio - Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta)

Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. **7,15** Segnale orario - Giornale radio. **7,30** Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. **8,15** Giornale radio. **8,20** Canzoni. **8,45-9** La comunità umana. **11** La Radio per le Scuole, trasmissione per la III, IV e V classe elementare: « Picciotti e Garibaldini », di G. E. Nuccio, adatt. radiofonico di A. Casella. **11,30** Complesso « Esperia ». **11,45** Musica da camera. **12,15** Orchestra diretta da F. Ferrari. **12,50** Oggi alla radio. **13** Segnale orario - Giornale radio. **13,25** Un po' di musica a colazione. **14,15** Terza pagina. **14,25** Segnaritmo. **14,50** Cronache musicali di G. Confalonieri. **15** Listino Borsa.

17,30 Le fiabe di nonna Clarabella. **17,45** Complessi allegri. **18** Giornale radio e le opinioni degli altri. **18,20** Variazioni senza tema, programma in sei tempi di musica leggera. **19,50** Brevisport. **20** Segnale orario - Giornale radio. **20,20** Musica per corrispondenza. **21** Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli. **21,30** Sergio Boschetti e il suo complesso. **21,45** Occasioni, al microfono Nino Valeri. **22** Concerto del soprano Ester Orell - al pianoforte N. Rosso. **22,20** Quintetto di sassofoni diretto da Stellio Licudi. **22,35** Notturno a Broadway. **23,15** Segnale orario - Giornale radio. **23,30-24** Musica da ballo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

13,45 Notiziario. **14,10** Dischi. **14,20** L. Starway e il suo complesso. **14,35** « Panorami », varietà. **14,45** Organo elettrico. **15** Notiziario. **19** Notiziario. **19,10** Varietà musicali. **19,25** Voci celebri. **19,40** Jazz. **20** Notiziario. **20,15** Il violoncellista B. Michelin. Beethoven: **Sonata n. 2. 20,40** Cocktail varietà di

J. Bedos. **21** Notiziario. **21,15** Dischi. **21,20** Varietà. **21,50** « I capricci di Marianna » di A. de Musset. **23** Musica da ballo. **23,50-24** Attualità.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Musica sinfonica diretta da L. Martin. **13** Notiziario. **13,15** Varietà. **13,20** Rassegna letteraria. **14** Notiziario. **14,05** La cantante D. Monteil. **18,30** Da New York: Il flautista Julius Baker e l'arpista Carlos Salzedo. **18,45** Attualità. **19,01** Canti di E. Elgar. **19,30** Radio giornale parigino. **20** Musica da camera di Ibert, Dumont, Koechlin e Françaix. (Nell'intervallo: Conversazione con A. Salacrou di R. Mallet). **21,50** « Cerco un uomo ». **22,20** Storia del Teatro: « Gérard » con H. Rollan. **22,50** « L'uccelliera incantata » di Loys Masson. **23,35** Dalla **Serenata op. 48** di Ciaikowski. **23,46** Notiziario. —

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. **10,18** I grandi musicisti: C. M. von Weber. **11,15** Notiziario. **11,18** L'orchestra di Lione diretta da R. Corniot. **12,05** Varietà. **12,15** Rassegna degli spettacoli. Notiziario. **12,30** La cantante Z. Doloukhanova. **12,45** Canzoni. **13** Orchestra Legrand. **13,15** Notiziario. **13,30** Musica varia. **14,15** Notiziario. **14,18** Dal cilindro al microsolco. **14,50** Musiche per violoncello e piano (M. Gendron e J. Françaix). **15** Musica leggera. **15,15** Notiziario. **15,18** Boëllmann: **Sonate. 15,40** Orchestra da camera di Grenoble. **15,55** I bambini della Normandia. **16,05** Canzoni. **16,15** Notiziario. **16,18** Musiche zigane. **16,30** Lavorate in musica. **17** Appuntamento alle cinque. **18** Musiche di L. Dallapiccola. **19** Inter-Cocktail. **19,15** La canzone della settimana. **19,30** Musiche pianistiche francesi (Annie d'Arco). **20** « L'emigrazione » di S. Simon. **20,30** Rassegna parigina. **20,50** Notiziario. **20,53** Colloquio con Francis Poulenc, di Cl. Rostand. **21,23** « L'espressione della danza » di R. Blareau. **21,53** Il poeta Jean Germon. **22,03** L'orchestra da camera De Froment. **23,03** Notiziario. **23,08** Danze e canzoni nuove. **23,38-0,15** Musica da ballo.

MONTECARLO

13 Notiziario. **13,20** Canzoni di successo. **13,50** Valzer di Oscar Straus. **14** Brevi notizie. **14,02** Varietà. **14,27** Notizie delle due Riviere. **14,40** Canzoni. **15,02** « La zia Lucia ». **15,12** Il problema dell'Estremo Oriente e del Pacifico. **16,14** Musica da ballo. **16,30** Zigzag. **17,30** Per voi, signore. **18** Notiziario. **18,05** Le Nazioni Unite e la libertà religiosa. **18,15** Varietà. **19** Notiziario. **19,28** « La famiglia Duraton ». **19,48** Canzoni. **20** Regina d'un giorno. **20,45** Coppa interstudentesca. **21,02** Scherzo musicale di J. P. Blondeau. **21,32** Le inchieste dell'ispettore V. **21,47** Canzoni di successo. **22,03** Notiziario. **22,13** Dal Festival internazionale della canzone di Montecarlo. **23,20** Notiziario. **23,25-23,30** Orchestra Dom Garry.

GERMANIA

AMBURGO

19 Notiziario. Commenti. **19,15** Parla Berlino. **19,30** « Si o no? », radiolotteria. **20,05** Beethoven: **La sonata a Waldstein in do maggiore, op. 53** (pianista Hans Richter-Haaser). **20,30** « Cose d'Alasca che fanno drizzare i capelli », cronaca sceneggiata di Peter von Zahn con musica di Siegfried Franz. **21,35** Jacques Ibert: **Due pezzi per arpa**, eseguiti da Rose Stein. **21,45** Notiziario. **22** Dal vecchio mondo, cronaca di Peter Petersen. **22,10** « Totem e tamburi », canti originali dell'Asia sud-est con dischi di musica originale. **22,40** Il Club del jazz. **23,20** Melodie per quasi ogni stato d'animo. **24** Ultime notizie. **0,15** Parla Berlino. **0,30** Musica da ballo. **1** Bollettino del mare.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. **19,30** Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. **20** « Ci siamo! », un anticipo al Carnevale. **21,15** Canzoni e conversazioni della Slesia, Pomerania, Prussia Orientale e dei Sudeti. **21,45** Colonie sulla strada dell'Alasca. **22** Notiziario. Attualità. **22,20** « Combrai o: Il paradiso eternizzato », capitolo dai romanzi di Marcel Proust con commenti. **23,20** Concerto notturno diretto da Winfried Zillig, con vari solisti - J. Ph. Telemann: **Suite per flauto e orchestra d'archi**; Haendel: **Acis e Galatea**: Aria di Polifemo; Vivaldi: **Concerto in do maggiore per violino, orchestra d'archi e organo. 24** Ultime notizie.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

14 Per le scuole. **14,20** « Jane Eyre », romanzo di Charlotte Bronte, sceneggiato - adattam. di June Hodge (1ª parte). **14,40** Per le scuole (Musica). **14,45** Scena in lingua francese. **15** Critiche. **15,45** Melodie per archi dirette da Max Jaffa, tenore Rene Soames. **16,30** Scene dal « Pigmalione ». **17** L'ora dei ragazzi. **18** Notiziario. **18,15** Conversazione agricola. **18,30** Peggy Cochrane al pianoforte. **18,50** Conversazione. **19** Varietà musicale. **19,30** Musica su due pianoforti. **19,45** Ritratto di Chester Wilmot. **20,30** Rivista. **21** Notiziario. **21,15** A casa e all'estero, cronaca. **21,45** Varietà. **22,15** Conversazione. **22,25** Beethoven: **Sonata in re, op. 12, n. 1** (violinista Raymond Cohen, pianista Franz Reinzenstein). **22,45** Oggi al Parlamento. **23-23,03** Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore. **15** Louis Mordish e il suo complesso. **15,45** Concerto bandistico. **16,15** « Il diario di Mrs. Dale ». **16,30** Orchestra Geraldo. **17** Felton Rapley suona l'organo da teatro. **17,30** Serenate del Mare del sud. **18** Melodie. **18,15** Parata dei giovani al di sotto di vent'anni (viaggi e gite). **18,45** « Gli Archers », racconto. **19** Notiziario. Sport. **19,30** Varietà. **20** Laurence Olivier al microfono in famosi racconti adattati (2): « Markheim », tratto dal racconto di Louis Stevenson. **20,30** Musiche richieste. **21** Melodie d'operette, commedie musicali e riviste. **22** Notiziario. **22,15** Cronaca sportiva. **22,30** Varietà. **23,05** Lettura da un libro di Henry Cecil (2). **23,20** Dolci melodie per la notte. **23,56-24** Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Varietà. **6,45** Conversazione. **7** Notiziario. **7,45** Magazzino musicale. **8** Notiziario. **8,15** La strategia nel Pacifico. **8,30** Rivista. **10,45** Rivista. **11,30** Cronaca scientifica. **11,45** Commonwealth Club, corrispondenze con gli ascoltatori. **12,30** I favoriti delle Forze militari. **13** Ricordi musicali. **13,45** Settimanale dell'Ulster. **14** Notiziario. **15,15** Orchestra filarmonica diretta da Adrian Boult. **16,15** Varietà. **16,30** « La fiamma positiva », poesie e critiche. **17,30** Musica leggera. **18** Riflessioni filosofiche. **18,30** Len Hutton risponde a domande personali. **19,30** Cabaret continentale. **20** Varietà. **21** Notiziario. **21,15** Ricordi musicali. **22** Musiche richieste. **22,30** Venti domande. **23** Pifferi e tamburi. **23,15** Settimanale dell'Ulster. **23,30** Inni e musica sacri. **24** Ultime notizie.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Orchestra zigana Toscana. **18,30** Svizzeri all'estero, documentario. **19** Successi d'operetta. **19,30** Notiziario. Eco del tempo. **20** Uno sguardo ai giornali esteri. **20,15** Concerto sinfonico diretto da Luc Balmer, solista violoncellista André Navarra. **22,15** Notiziario. **22,20** « Sesso, amore, onore », conferenza. **22,40-23** Un quartetto di Haydn.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. **7,20-7,45** Almanacco sonoro. **11** L'arpista Simonne Sporck. **11,15** Introduzione alla vita italiana. **11,30** Concerto diretto da L. Casella. Musiche di Tartini e A. L. Scarlatti. **12** Quintetto moderno. **12,15** Hanno scoperto il mondo. **12,20** Vagabondaggio musicale. **12,30** Notiziario. **13** Vita dello sport. **13,10** Cesana: **Estasi**, suite. **13,30-14** Musica leggera moderna. **16,30** Tè danzante. **17** Varietà parigina. **17,30** La rivista in miniatura. **17,50** I più bei testi della letteratura tedesca. **18** Musica richiesta. **18,30** Musiche di Camille Saint-Saëns. **19** Il Quotidiano. **19,15** Notiziario. **19,30** Orchestra Paul Durand. « Il volo privato in Svizzera », inchiesta di L. Filipello. **20,40** Musiche di Fr. Schubert (mezzosoprano E. Cavelti, violino L. Gay des Combes, piano L. Sgrizzi). **21,40** Le scoperte celesti di Galileo. **22** Notiziario. **22,20** Musiche antiche spagnole eseguite dall'organista E. Giani. **22,55-23** Buonanotte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. **12,55** Musica leggera. **13,30** Musiche del compositore belga Fr. de Bourguignon. **13,50-14** Villa-Lobos: **Bachianas Brasileiras n. 5** (soprano Bidu Sayao). **16,30** Musiche per violino e piano di Apothélaz e Hure. **16,50** Il soprano Teresa Stich-Randall. **17,10** Malipiero: **Sonata a cinque. 17,30** Dischi. **17,55** Jean Racine, conversazione di Thierry-Maulnier e M. Monestier. **18,15** « Mani in tasca », di J. Peitrequin. **18,30** Dialogo sulla lingua francese del prof. C. Dudan. **18,55** Il microfono nella vita. **19,15** Notiziario. **19,25** Lo specchio del tempo. **19,50** Il foro di Losanna. **20,10** La vedetta Billy Toffel. **20,30** « Topazio », quattro atti di M. Pagnol. **22,30** Notiziario. **22,35** « Il corriere del cuore », di M. Ray. **22,45-23,15** « Itinerari », di E. Gardaz.

MERCOLEDI 10 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,45) *(Motta)*
Ieri al Parlamento (7,50)

8-9 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Musica leggera e canzoni** (8,15 circa)

11 — **La Radio per le Scuole**
Trasmissione per la I e II classe elementare - *La leggenda di San Cristoforo*, racconto sceneggiato di Piero Bargellini

11,15 **Orchestra diretta da Gorni Kramer**
Cantano Jula De Palma, Teddy Reno e Corrado Lojacono
Rivi-Gigante: *Sempre;* Giovannini-Garinei-Kramer: *Ho una bella in ogni porto;* Da Vinci-Maccari: *Addio alle Haway;* Vannucci-Moncini: *Anni verdi;* Testa-Bertolazzi: *Ho paura;* Biri-Spotti: *Povero me;* Weill: *Settembre*

11,45 *Le conversazioni del medico*, a cura di Guido Ruata

Guido Ruata

12 — Orchestra romana a plettro « A. Berni » diretta da Salvatore Alù

12,15 **Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli**
Cantano Luciano Tajoli, Katina Ranieri, Gianni Ravera, Marisa Colomber, Tino Vailati e Tina Centi
Natili-Bassi: *Cascatella;* Di Tomaso-Cordara: *Non sapevo;* Astro Mari-Baratta: *Perdono;* Benini-Zucchetti: *Mambo sotto la luna;* De Mitri: *Non troppo romantico;* Boccosi-Cergoli: *Rimpianto;* Maggiorani: *Chi mi vuol portare a spasso;* Pisano: *Leggenda del Tirolo;* Pinchi-Louiguy: *Il valzer del cucù;* Porter: *Easy to love*

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario
(Antonetto)

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon
(Manetti e Roberts)
Album musicale
Mendelssohn: *Introduzione e rondò capriccioso;* Schumann: *Romanza in la maggiore op. 94 n. 2;* Schubert: *Polonaise in mi maggiore op. 61 n. 6;* Sarasate: *Introduzione e tarantella;* Chopin: *Improvviso di do diesis minore, opera postuma;* Wieniawski: *Souvenir de Moscou*
Nell'intervallo comunicati commerciali

14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Chi è di scena?*, cronache del teatro, di Silvio D'Amico - *Cinema*, cronache di Gian Luigi Rondi

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Roeder

17 — **Musica sinfonica**
Ciaikowsky: *Capriccio italiano op. 45;* Saint-Saëns: *Havanaise*

17,30 **Parigi vi parla**

18 — **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Alberto Semprini e i suoi solisti

18,30 **Università Internazionale Guglielmo Marconi**
J. S. Kennedy: *Le migrazioni delle cavallette*

18,45 **INVITO ALLA MAGIA**
La medicina magica
a cura di Umberto Benedetto e Margherita Cattaneo

19,15 Valzer viennesi

19,30 **Luigi Gedda: Il XXV anniversario della Conciliazione**

19,45 *Aspetti e momenti di vita italiana*

20 — **Musica leggera**
Strauss: *Annen Polka;* Mascheroni-Rastelli: *E su il cappello;* Vallini: *Damine e cicisbei;* Falcocchio-Bonagura: *Innamorata;* Kern: *Fantasia di motivi*
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(Buitoni Sansepolcro)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori

Inaugurazione della stagione lirica del Teatro Massimo di Palermo

I CAPULETI E I MONTECCHI

Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani - Musica di VINCENZO BELLINI

Capellio — *Giorgio Tadeo*
Giulietta — *Rosanna Carteri*
Romeo — *Giulietta Simionato*
Tebaldo — *Renato Gavarini*
Lorenzo — *Umberto Borghi*

Direttore **Vittorio Gui**
Maestro del coro Giulio Bertola
Orchestra e coro del Teatro Massimo di Palermo
Negli intervalli: I. *Scrittori al microfono: Proverbi del mio paese*, conversazione di G. B. Angioletti; II. **Oggi al Parlamento - Giornale radio**
Dopo l'opera: **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 **IL GIORNO E IL TEMPO**
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10 — **LA DONNA E LA CASA**
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli

10,30-11 *Romanzo sceneggiato*
I miserabili
di Victor Hugo - Adattamento di Gian Francesco Luzi - Sedicesima puntata: « *Mario* » - Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana - Realizzazione di Amerigo Gomez

MERIDIANA

13 **Francesco Ferrari** presenta **ritmi moderni**
Cantano Nella Colombo, Bruno Rosettani, il Duo Blengio e Luciano Bonfiglioli
Lecuona: *Canto caribe;* Testoni-Warren: *Zin zin zin;* Rizzo-Rovi-Martinelli: *Inferno;* Ray Anthony-Williams: *La volpe;* Pinchi-Mojoli: *L'amore che fa fa;* Bergamo-Benedetto: *Per sognare di te;* Race: *Blue Acara*

Nella Colombo *(Foto Palleschi)*

Album delle figurine
(Compagnia Italiana Liebig)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Napoli di una volta
Rondinella e i motivi di **Nicola Valente**

14 — **Parole alla sbarra**
(Simmenthal)
Canzoni, canzoni...
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 **Il discobolo**
Attualità musicali

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico
George Shearing al pianoforte

15,30 **Trasmissione scambio fra la Radiodiffusion Française e la Radiotelevisione Italiana**
LA PENISOLA CANTA
Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

POMERIGGIO IN CASA

16 **TERZA PAGINA**
Un libro per voi - Telefonata interurbana - Rubrica filatelica - Danze esotiche

17 — **CIRIBIRIBIN**
Varietà musicale - Compagnia di rivista di Milano della Radiotelevisione Italiana - Orchestra diretta da Mario Consiglio - Regia di **Renzo Tarabusi**
Replica dal Programma Nazionale

18 — **Giornale radio**
LE DUE ETA'
Canzoni cantate da Margaret Truman - Il vostro affezionatissimo Mosca, corrispondenza con i ragazzi - Regia di Enzo Convalli - *Canzoni per tre donne*

INTERMEZZO

19 **Profilo d'un artista**
Luigi Boccherini

19,30 **Ritmi in bianco e nero**
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti *(Chlorodont)*

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori

SPETTACOLO DELLA SERA

CUORI IN ASCOLTO
Romanzi musicali di **Nizza e Morbelli**
« *Luna di miele* »
con la partecipazione di Gloria Christian, Fausto Tommei e Claudio Villa - Gino Conte e la sua orchestra - Musiche originali di Nello Segurini
Regia di Riccardo Mantoni

Claudio Villa *(Foto Cantera)*

21,15 Dal Palazzo Lanerossi di Milano
CACCIA AL TESORO
di **Garinei e Giovannini**, con la collaborazione di Zapponi e Verde
Compagnie del Teatro comico-musicale di Roma e della rivista di Milano della Radiotelevisione Italiana - Orchestra diretta da Gino Filippini - Regia di **Nino Meloni** *(Lanerossi)*

22,30 **Ultime notizie**
RADIOLIMPO
di Marco Visconti - « *Mercurio fa carriera* » - Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana - Regia di Guglielmo Morandi

23-23,30 Siparietto
Angelini presenta **A luci spente**

TERZO PROGRAMMA

19 — **Musica in microsolco**
Selezione a cura di Giuseppe Pugliese

19,30 **La Rassegna**
Musica, a cura di Mario Labroca
Inchiesta sulla vita musicale nel mondo
Mario Labroca: *Meglio soli che male guidati*
Intervista con Vittorio Gui, a cura di Angiola Maria Bonisconti
Luigi Rognoni: *A colloquio con Liebermann e Strobel, autori della « Leonora 40-45 »*

20 — **L'indicatore economico**

20,15 **Concerto di ogni sera**
A. Corelli: *Concerto grosso n. 2, op. 6 in fa maggiore*
Vivace, allegro - Adagio (Vivace, allegro, largo) - Allegro (Grave, andante, allegro)
J. S. Bach: *Concerto in re minore per tre pianoforti e orchestra*
Allegro moderato - Alla siciliana - Allegro
Solisti: Lia de Barberiis, Pina Pitini, Armando Renzi
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Fernando Previtali
A. S. Arensky: *Variazioni per orchestra d'archi su un tema di Ciaikowsky*
Orchestra sinfonica della N.B.C. diretta da Milton Katims

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **La Cibernetica**
Ciclo a cura di Enzo Cambi
Bruno De Finetti: *Statistica e probabilità*

21,35 **Il Teatro di Italo Svevo**
Presentazione di Luciano Budigna
Inferiorità
Un atto
Compagnia di prosa di Torino della Radiotelevisione Italiana
Alfredo Picchi — *Vigilio Gottardi*
Giovanni — *Gino Mavara*
Conte Alberighi — *Gualtiero Rizzi*
Barone Squatti — *Arnaldo Martelli*
Regia di Eugenio Salussolia

22,30 **I divertimenti per fiati di Mozart**
a cura di Remo Giazotto
Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, cinque trombe e timpani
Andante - Allegro - Minuetto - Andante - Minuetto - Allegro
Esecutori: Severino Gazzelloni, Giovanni Gatti, *flauti;* Leonardo Nicosia, Ercolite Sbardella, Renzo Soldatini, Nino Jannamorelli, Umberto Cancellieri, *trombe;* Luigi Pellegrini, *timpani*
Concertazione a cura di F. Previtali

22,50 **La Rassegna**
Cultura tedesca
a cura di Bonaventura Tecchi
B. Tecchi: *Tre poeti: Joseph Weinheber, Georg Britting, Marie Luise Kaschnitz*
Intervista con M. L. Kaschnitz - Georg Britting: *« Il duello degli stalloni »* - In libreria, a cura di Victor Wittkowski
Replica

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)
12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)
12,15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)
Cronache del mattino (Milano 1)
12,25 Chiamata marittimi - Listino Borsa valori di Venezia (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)
Corriere della Liguria - Listino Borsa di Genova (Genova 2 - La Spezia - Savona)
Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)
Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)
12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)
12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)
Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)
Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Problemi economici - Venezia Giulia nel cuore degli italiani - Italia nel cuore dei giuliani - 13,47 **Canzoni**: Filibello-Bassi: Luna tricolore; Bonagura-Cesarini: Carrozzelle fiorentine; Winkler-Larici: Mandolino a S. Lucia; Concina-Fiorelli: Lucianè... Lucianella - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 3)
14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)
Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)
Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)
Corriere dell'Emilia e della Romagna - Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)
Gazzettino del Mezzogiorno - Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)
Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)
14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)
14,50 Notiziario siciliano (Messina)
14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)
15 Notizie di Napoli (Napoli 1)
16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)
18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - Musikalischer Streifzug - « Aus Berg und Tal » - Wochenausgabe des Nachrichtendienstes - Tanzmusik - Giornale radio - Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)
19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)
20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta)
Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

MONTECARLO

13 Notiziario. 13,10 Canzoni. 13,40 Riflessi della Rocca di Monaco. 13,45 Pensieri segreti. 13,50 Vedette della « Scala »: Tito Gobbi. 14,02 Borodine: **Sinfonia n. 2.** 14,29 Notizie delle due Riviere. 14,40 Venti minuti a Salisburgo. 15,02 « La zia Lucia ». 15,12 Music-hall. 16,02 Tè danzante. 16,30 Zig-zag. 17,30 Per voi, signore. 18 Notiziario. 18,05 Cristo per tutte le nazioni. 18,20 Darius Milhaud: **Concerto n. 4 per piano** (pianista Z. Skolovski). 18,52 Orchestra Craig. 19 Notiziario. 19,28 « La famiglia Duraton ». 19,38 Varietà. 19,55 Notiziario. 20 Canzoni. 20,15 Parata di successi. 20,45 Canzoni. 21,10 « Semplice o doppio » di Zappy Max. 21,25 Canzoni. 22,03 Notiziario. 22,08 L'isola delle sirene. 22,18 Canzoni di successo. 22,33 Musica da ballo. 23 Notiziario.

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. 7,15 Segnale orario - Giornale radio. 7,30 Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. 8,15 Giornale radio. 8,20-9 Musica leggera e canzoni. 11 La Radio per le Scuole, trasmissione per la I e la II classe elementare: « La leggenda di S. Cristoforo », di P. Bargellini. 11,15 Orchestra diretta da Gorni Kramer. 11,45 Nuovo mondo. 12 Complesso a plettro. 12,15 Orchestra diretta da G. Cergoli. 12,50 Oggi alla radio. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,25 Musica per corrispondenza. 14,15 Terza pagina. 14,25 Segnaritmo. 14,50 Chi è di scena?, cronache del teatro di S. D'Amico. 15 Listino Borsa.

17,30 Musica d'America. 18 Giornale radio e le opinioni degli altri. 18,20 Musica per tutti. 19 La finestra, rassegna di cultura ed arte. 19,25 Giramondo: canzoni d'ogni paese. 19,50 Brevisport. 20 Segnale orario - Giornale radio. 20,15 Attualità. 20,25 Il pappagallo, spigolature del buonumore a cura di Carpinteri e Faraguna. 20,50 Le canzoni di Roberto Murolo. 21 La bohème, dramma lirico in quattro atti - musica di G. Puccini - Direttore A. Votto. Registrazione effettuata il 26-1-54 al Teatro G. Verdi di Trieste - Negli intervalli: 1) Vecchio caffè, divagazioni di L. Mazzi; 2) Corrispondenza di G. Altaras; 3) Giornale radio. 23,15-24 Musica da ballo.

Estere

ALGERIA
ALGERI

13,45 Notiziario. 14,10 Dischi. 14,20 Complessi vocali. 14,35 « Panorami », varietà. 14,45 Ballata per due pianoforti. 15 Notiziario. 19 Notiziario. 19,10 Musica operettistica. 19,30 Bel canto. 19,45 Selezione di operette. 20 Notiziario. 20,15 « La scelta » di J. Maxime. 21 Notiziario. 21,15 Canzoni. 21,20 « Gioia di vivere ». 22,35 Rassegna letteraria: « Uomini senza vocazione » di Mohammed Dib. 23,50-24 Attualità.

ANDORRA

13 Concerto per gli ascoltatori di Radio Andorra. 13,35 « Il punto di vista di Piedalu ». 13,37 Cornamusa. 13,50 Orchestra Noel Chiboust. 14 La signora è servita. 14,23 Canzoni. 14,32 Musica senza frontiere. 14,50 Ritmi moderni. 15-16 Concerto per gli ascoltatori spagnoli. 19,30 Gara del ritmo e della canzone. 19,55 Novità per le signore. 20,15 Successi di ieri e di oggi. 20,35 Lieto anniversario. 20,40 Un po' di tutto. 20,45 Varietà. 21 Signore e signori scrivetemi! 21,15 Serenata. 21,30 « Prendetevelo » con Zappy Max. 22 « Il dritto vale il rovescio ». 22,15 Il mercante di novità. 22,33 Music-hall. 23-2 Trasmissione per le regioni di lingua spagnola.

BELGIO
PROGRAMMA FRANCESE

13 Notiziario. 13,15 Musica leggera di compositori belgi. 14 Musica operistica. 15 Musica leggera. 16,05 Orchestra Gus Deloof. 17 Comunicati e interviste. 17,15 David Mackersie all'organo da teatro. 17,30 Bach: **Preludio, fuga e allegro in mi bem.;** Mozart: **Sonata in si bem. K. 136** (pianista I. Blochman). 18 Per le Forze Armate. 18,30 La tribuna della gioventù musicale. 19 Vita intellettuale. 19,20 « L'uomo e le sue credenze » di I. Roelandts. 19,30 Notiziario. 20 J. Haydn: **Sinfonia n. 53;** Frank Martin: **Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, batteria e orchestra d'archi;** P. Hindemith: **Mathis, il pittore** (orchestra sinfonica diretta da P. Sacher. Nell'intervallo 20,45: Rubrica del dilettante). 21,30 Musica congolese. 22 Attualità. 22,15 Orchestra Roger Rose. 22,55 Ultime notizie.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

12 Concerto diretto da J. Giardino, pianista M. Marey. Musiche di Mozart, Bach, Honegger e Roussel. 13 Notiziario. 13,15 Varietà. 13,20 Schubert-Piatigorsky: **Introduzione, tema e variazioni in si bem. magg.** 13,35 Contadini greci: Parmenide. 18,30 Da New York: Grandi cori. 18,45 Attualità. 19,01 Lezione: Puccini: **Madama Butterfly**. 19,30 Radio giornale parigino. 20 Brahms: **Valzer di canzoni d'amore.** 20,30 « I parenti terribili » di J. Cocteau. 22,15 « Conoscete... la storia ». 22,45 Ibert: **Trio per arpa, violino e violoncello.** 23 « Il mondo dove è possibile intendersi » di M. Paz. 23,30 Mozart: **Sinfonia n. 18 in fa magg. K. 130.** 23,46 Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. 10,18 I grandi musicisti: Fr. Schubert. 11,15 Notiziario. 11,18 Haydn: **Concerto in re magg. per violoncello.** 11,45 La cantante G. Delune. 12,05 Varietà. 12,15 Rassegna degli spettacoli. Notiziario. 12,23 Musica leggera. 13 Orchestra José Lucchesi. 13,15 Notiziario. 13,30 L'orchestra di Marsiglia diretta da P. Monier. 14,15 Notiziario. 14,18 La pianista E. Fine. 15,15 Notiziario. 15,18 Musiche di danze. 15,30 Offenbach: **La bella Elena,** operetta, selezione; Puccini: **Madame Butterfly,** brani dall'opera. 16,30 Lavorate in musica. 17 Appuntamento alle cinque. 18 Musiche di Méhul e Grétry. 18,15 Notiziario. 18,18 Per i fanciulli. 19 Prime audizioni. 20 In collegamento con Vienna. 20,30 Rassegna parigina. 20,50 Notiziario. 20,53 Preludio alla serata. 21 Musica leggera. 21,40 Umorismo parigino. 22,40 Avviso nazionale finlandese. 23,05 Jazz nuovo. 23,45-0,15 Musica da ballo.

GERMANIA
AMBURGO

19 Notiziario. Commenti. 19,15 Parla Berlino. 19,30 Eco del mondo. 20 Musica d'operette. 21,15 Scene e musica da film. 21,45 Notiziario. 22 Dieci minuti di politica. 22,10 Musica contemporanea per orchestra diretta da Hans Schmidt-Isserstedt - Hans Friess: **Sinfonia b-e-h** (prima esecuzione). 22,50 Conferenza del prof. Gadamer su Emanuele Kant per il 150° anniversario della morte del filosofo. 23,15 L'Europa e le sue danze. 24 Ultime notizie. 0,15 Parla Berlino. 0,30 Ottorino Respighi: **Sonata di violino in si minore** (violinista Lothar Ritterhoff e pianista Hans Priegnitz). 1 Bollettino del mare.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. 19,30 Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. 20 Concerto sinfonico diretto da Karl Böhm (solista violinista Mariam Solovieff) - Honegger: **Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi;** Dvorak: **Concerto per violino e orchestra;** Brahms: **Sinfonia n. 3 in fa magg.** Nell'intervallo (20,45): Il libro della settimana. 22 Notiziario. Attualità. 22,20 Novità cinematografiche. 23 La voce dell'America: Programma musicale. 23,30 Walter Fenske e il suo complesso: Musica caratteristica. 24 Ultime notizie.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

13,30 Musica da ballo. 14 Per le scuole. 15 « Mary », radiocommedia di John Collier. 15,25 « In casa di Squinty Abbott », radiocommedia di Anthony Armstrong. 16 Canti corali religiosi. 16,45 Conversazione. 17 L'ora dei ragazzi. 18 Notiziario. 18,30 Canti e danze popolari. 19 « A life of bliss » (29). 19,30 Conversazione sulla musica con illustrazioni. 20 Concerto sinfonico. Nell'intervallo: (21) Notiziario. 22 « L'amore di un laico per le lettere », quattro conversazioni di G. M. Trevelyan (2). 22,20 Cabaret continentale. 22,45 Oggi al Parlamento. 23-23,03 Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore. 15 Concerto diretto da Frank Cantell - Thomas: **Mignon,** ouverture; Richard Rodgers: **Oklahoma,** selezione; Charpentier: **Louise,** aria; Edward German: **Tre danze** da « Nell Gwyn »; Sullivan: **Jolante,** selezione. 15,45 Musica varia. 16,15 « Il diario di Mrs. Dale ». 16,30 Concerto diretto da Rae Jenkins, solista pianista Esther Fisher - Rossini: **Cenerentola,** ouverture; Saint-Saëns: **Concerto di pianoforte n. 5 in fa;** Haydn: **Sinfonia n. 88 in sol.** 17,30 Serenate del Sud. 18 Musica sull'organo da teatro. 18,15 Parata dei giovani al di sotto di vent'anni. 18,45 « Gli Archers », racconto. 19 Notiziario. Sport. 19,30 « Il libro di bordo », di Leslie Baily. 20 Vedette al microfono. 20,45 « L'ora trascurata », radiodramma di Bernard Merivale. 22 Notiziario. 22,15 A grande distanza. 22,35 Notizie sportive. 22,50 Canzoni e chitarra. 23,05 Lettura da un libro di Henry Cecil (3). 23,20 Musica continentale. 23,56-24 Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Musica da ballo. 6,45 Conversazione su argomento militare. 7 Notiziario. 7,30 Musica da film. 8 Notiziario. 8,30 Baritono e violinista. 10,45 « Gli Archers », racconto sceneggiato. 11,15 Conversazione. 11,30 Ritmi. 12,30 Varietà. 13,15 Il collegio femminile di Cheltenham (musica). 13,45 Pifferi e tamburi. 14,15 Musica leggera. 15,15 « A life of bliss », racconto sceneggiato (12). 15,45 « Sotto due bandiere », dramma di John Keir Cross. 16,15 Magazzino musicale. 16,30 Conversazione politica. 17,30 Musica richiesta. 18,30 Orchestra diretta da Lou Whiteson. 19,30 Ritmi. 20 « Il piccolo miracolo », di R. J. B. Sellar, tratto dal romanzo di Paul Gallico. 21 Notiziario. 21,15 Musica di Gordon Jacob diretta dal compositore. 22 Moiseiwitsch al pianoforte. 22,15 Varietà. 23 Alcuni valzer. 23,15 « Gli Archers ». 24 Ultime notizie.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

19 Virtuosismo di violino. 19,20 Cenni od un nuovo lavoro di Richard Flury. 19,30 Notiziario. La questione del Giura, discussione. 20,35 Concerto popolare. 21,05 Leggende, fiabe e saghe svizzere. 21,45 Rich. Flury: **Suite Altisberg,** diretta da Georg Meyer (prima esecuzione). 22,15 Notiziario. 22,20-23 Bei brani d'opere.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. 7,20-7,45 Almanacco sonoro. 12,15 Bollettino economico e finanziario. 12,20 Vagabondaggio musicale. 12,30 Notiziario. 13 Ricordi di vita teatrale, di L. Ridenti. 13,10 Ritmi e melodie. 13,30-14 Danze europee. 16,30 Il mercoledì dei ragazzi. 17 Il cantuccio dei bimbi. 17,30 Per la gioventù. 18 Musica richiesta. 18,30 Fantasie musicali. 19 Il Quotidiano. 19,15 Notiziario. 19,30 Celebri duetti d'opera. 20 « L'elicottero », fantasia di Clerici e Villa. 20,45 Danze (pianista G. Terracciano). 21,15 G. S. Bach: **Concerto brandeburghese n. 3,** diretto da P. Casals. 21,30 Il Carneade. 22 Melodie e ritmi. 22,15 Notiziario. 22,20 Rassegna libraria e il Quintetto Poggi.

SOTTENS

12,45 Notiziario. 12,55-14 Musica varia. 16,30 Musiche di Gluck, Piccinni, Rousseau, Spontini e Mozart. 17 Per i fanciulli. 17,20 « La pesca miracolosa », di Guy de Pourtalès. 17,50 Musica delle Asturie. 18,30 « I mestieri scelti dalle donne », inchiesta di Y. Z. Graggen. 18,50 Radiocronache e interviste. 19,40 Scherzo musicale. 20,05 La conoscenza dell'uomo, conversazione con M. Robida di R. Kanters. 20,30 Concerto diretto da Alceo Galliera, pianista Clara Haskil. 22,30 Notiziario. 22,40 Jazz-hot. 23,10-23,15 Ninnananna.

GIOVEDI 11 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,45) *(Motta)*
Ieri al Parlamento (7,50)

8 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Canzoni** (8,15 circa)

8,45-9 Lavoro italiano nel mondo

11 — Melodie dallo Studio di Londra
Orchestra diretta da Monia Liter

11,30 **Musica operistica**
Wagner: *Rienzi*, ouverture; Verdi: *Un ballo in maschera*, « Ah perché qui, fuggite! »; Wagner: *Lohengrin*, « Da voi lontan »; Verdi: *Falstaff*, Duetto Falstaff-Ford - atto secondo; Wagner: *I maestri cantori di Norimberga*, preludio atto primo

12,15 **Vetrina di Piedigrotta 1953**
Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci
Cantano Tullio Pane, Maria Paris, Franco Ricci, Antonio Basurto e il Complesso vocale
Cioffi-Garberini: *Chiagnenno pe 'tte*; Russo-Capodanno: *A Pusilleco vulanno*; Russo-Vian: *Giuramento*; Dura-Acampora: *Andivinate*; D'Alessio-Cioffi: *Autunno senza te*; Dura-Genta: *'O core a purtuallo*; Gigliati-Vian: *'A galleria 'e Napule*; Emilio-Ruocco: *Parleme*; Fiorelli-Capodanno: *Brunettella d'Antignano*

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario *(Antonetto)*

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon *(Manetti e Roberts)*
Album musicale
Carlos Di Sarli: *Verdemar*; Kubnick-Lafarge: *Le petit rat*; Bruni-Fabor: *D'Artagnan*; Devilli-Cahn-Fain: *La seconda stella a destra*; Gershwin: *Summertime*; Cherubini-Calzia: *Sinceramente*; Devilli-Lawrence-Young: *Peter Pan*; Cavaliere-King-Price: *Nostalgia d'amor*; Capece-Savina: *Il lume s'è spento*; Pavarani: *Triste sorriso*
Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina
Cantano Bruno Gerri, i Radio Boys, Elena Beltrami, Antonio Vasquez e Rica Pereno
Negli intervalli comunicati commerciali

14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Novità di teatro*, di Enzo Ferrieri - *Cronache cinematografiche*, di Piero Gadda Conti

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal

17 — **Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna**
Cantano Luciano Benevene, Vittoria Mongardi, Giorgio Consolini e Clara Jaione
Mari-Roelens: *Ma come te*; Nisa-Filibello - Ruccione: *Notturno dall'Italia*; Cherubini-Fragna: *Rondinella forestiera*; Da Vinci-Di Lazzaro: *La sambarella*; Testoni-Ceragioli: *Non basta più che mi baci*; Lucilli-Cherubini: *Per un bacin d'amore*; Stagni-Cavallari: *E' colpa tua*; Giacomazzi: *Scossa elettrica*

17,30 *Vita musicale in America*
Samuel Barber: a) *Primo saggio per orchestra*; b) *Adagio dal quartetto*; c) *Concerto del Capricorno*; d) *Concerto per violino* (primo tempo)

18,15 Canta Ija Thamoa

Ija Thamoa

18,30 *Questo nostro tempo*
Aspetti, costumi e tendenze d'oggi in ogni paese

18,45 Giuseppe dalla Torre: **« Dall'11 febbraio 1929 ad oggi »**

19 — **Piero Pavesio e il suo complesso**

19,15 *L'avvocato di tutti*
Rubrica di quesiti legali, a cura degli avvocati Antonio Guarino e Filippo Zamboni

19,30 **DOMANI**
Settimanale per i giovani

20 — **Musica leggera**
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(Buitoni Sansepolcro)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport
Silvio Negro: « La Conciliazione dopo un quarto di secolo »

21,05 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
IL CONVEGNO DEI CINQUE

21,45 **Complesso vocale ritmo-melodico diretto da Franco Potenza**

22 — **LETTERE AD UNA SCONOSCIUTA**
Storie, favole e poesie, a cura di Romildo Craveri - Quinta trasmissione: « *Una fiamma si spegne, un'altra si ravviva* », con opere di *Arturo Schnitzler* e di *Harold Chapin*
Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana con Ernes Zacconi - Regìa di Umberto Benedetto

22,45 **Concerto del soprano Graziella Sciutti e del pianista G. Favaretto**

Giorgio Favaretto

Vivaldi: a) *Onde chiare*, b) *Senti usignolo*; Pergolesi (rev. Longo): *Canzone dell'eco*; Haydn: a) *Shepard's song*, b) *Fidelity*; Mozart: a) *Dans un bois solitaire*, b) *Oiseaux si tous les ans*, c) *Ridente la calma*; Rameau: *Rossignols amoureux*; Grétry: *Arietta* dall'opera « I due avari »

23,15 **Oggi al Parlamento** - **Giornale radio**
La Bacchetta d'oro
Dal « *City Club* » di Napoli: Quintetto Rudolf Dumont - Presenta Nunzio Filogamo *(Pezziol)*

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 **IL GIORNO E IL TEMPO**
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10-11 **LA DONNA E LA CASA**
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli
Torna caro ideal
Radiobiografia di F. P. Tosti, a cura di Corsi e Monicelli - Allestimento di Vittorio Brignole - Prima puntata

MERIDIANA

13 **Orchestra diretta da Gorni Kramer**
Cantano Teddy Reno, Jula De Palma e Corrado Lojacono
Casamassima-Cergoli: *Lei*; Scarnicci-Tarabusi-Luttazzi: *Desiderio d'amore*; Debbane-Herlang: *Dimmi signora*; Rastelli-Caña: *Te le lo lo*; De Barro-Luttazzi: *La mia nostalgia*; Larici-Lafarge: *La ballerina classica*; Da Vinci-Romitelli: *Il mambo del somarello*; Nicolosi: *Collaboration*
Album delle figurine
(Compagnia Italiana Liebig)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Quartetto Van Wood

14 — **Parole alla sbarra**
(Simmenthal)
Orchestra diretta da Ernesto Nicelli
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 **Schermi e ribalte**
Rassegna degli spettacoli, di Franco Calderoni e Ghigo De Chiara
Intorno al pianoforte

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico
Canta Dria Del Mare

Dria Del Mare *(Foto Palleschi)*

15,30 **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Alberto Semprini e i suoi solisti

POMERIGGIO IN CASA

16 **Stelle del varietà**
Yves Montand e Mick Micheyl

16,30 **ADDIO GIOVINEZZA**
Tre atti di SANDRO CAMASIO E NINO OXILIA
Compagnia di prosa di Torino della Radiotelevisione Italiana con Ernesto Calindri

Dorina	*Anna Caravaggi*
Elena	*Mariangela Raviglia*
Emma	*Angiolina Quinterno*
Mamma Rosa	*Lina Acconci*
Teresa	*Anita Osella*
Una fioraia	*Anna Bolens*
Mario Salviati	*Gino Mavara*
Leone Dalpreda	*Ernesto Calindri*
Carlo Fanti	*Franco Rità*
Antonio Salviati	*Arnaldo Martelli*
Ernesto	*Maurizio Dagna*

Regìa di **Eugenio Salussolia**

Eugenio Salussolia *(Foto Bertazzini)*

17,45 Armoniche e ritmi

18 — **Giornale radio**
LE DUE ETA'
Tè per due - *Il microfono dei piccoli*, rassegna quindicinale di ragazzi in gamba - Presenta Giovanni Mosca - Regìa di Enzo Convalli

INTERMEZZO

19 **Concerto in miniatura**
Tenore Tito Schipa

19,15 *Buon costume e mal costume*

19,30 **Francesco Ferrari** presenta ritmi moderni
Giada-Tilli: *Tutto il mondo sa*; D'Anzi: *Ti bacerò*; Sopranzi-Assenza: *Mazza bubbù*; Casarini: *Casbah*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti *(Chlorodont)*

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Orchestra della canzone diretta da Angelini
Cantano Carla Boni, Gino Latilla, il Duo Fasano, Dario Dalla e Alvaro Pieri
Viezzoli: *Fata Speranza*; Devilli-Newmann: *Un bacio ancor*; Mari-Trinacria: *Seducente bajon*; Bertini-Maugeri-Sobrinho: *Maria Felix*; Loesser: *Wonderful Copenaghen*; Giordano - Trinacria: *Se guardo il cielo*; Cofiner: *Mambo gitano*
(Vicks VapoRub)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 **SERIE D'ORO**
UGO TOGNAZZI in
La ribalta delle luci
di Scarnicci e Tarabusi - Compagnia di rivista di Milano della Radiotelevisione Italiana - Orchestra diretta da Mario Consiglio - Regìa di **Giulio Scarnicci** *(Linetti Profumi)*

21,45 **Achille Millo presenta**
I RACCONTI DELL'IMPIEGATO
Radiocomposizioni di **Marco Visconti** da **Cèchov** - Secondo racconto: « *Biglietto vincente* »

22 — **Armando Romeo** canta
Montparnasse

22,15 **Ciak**
Attualità cinematografiche di Lello Bersani

22,30 **Ultime notizie**
La ragazza della musica

23-23,30 *Tempo perso*
Ciclo di conversazioni di Francesco Carnelutti
A luci spente

TERZO PROGRAMMA

19 — **Corso di letteratura francese**
a cura di Giovanni Macchia
4. - La letteratura cortese: romanzi di argomento classico; La leggenda di Tristano. Cenni bibliografici

19,30 **Bibliografie ragionate**
La poesia popolare
a cura di Pier Paolo Pasolini

20 — **L'indicatore economico**

20,15 **Concerto di ogni sera**
F. Mendelssohn: *Terza sinfonia in la minore (Scozzese)*
Andante con moto - Allegro un poco agitato - Assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo
Orchestra sinfonica di Minneapolis diretta da Dimitri Mitropoulos
J. Ibert: *Concerto per violoncello e orchestra di fiati*
Pastorale - Romance - Gigue
Solista Gaston Marchesini
Orchestra di fiati diretta da Fernand Oubradous

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **LA VITA DEL PICARO**
Programma a cura di Ugo Liberatore
Sul carattere e l'evoluzione dell'eroe popolare spagnolo
Testi di: Anonimi del secolo XVI e XVII - Mateo Alemàn - Vicente Espinél - Francisco De Quevedo
Compagnia di prosa di Milano della Radiotelevisione Italiana
Regìa di Enzo Convalli

22,30 **Ernesto Halffter Escriche**
Sinfonia in re maggiore
Pastorale (Allegro) - Adagio - Allegretto vivace (Minuetto) - Allegro giocoso
Orchestra dell'Associazione « Alessandro Scarlatti » di Napoli diretta da Franco Caracciolo

23 — **Ciascuno a suo modo**
L'importanza delle lingue straniere nelle scuole medie e universitarie

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

GIOVEDI 11 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)
12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)
12,15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)
Cronache del mattino (Milano 1)
12,25 Chiamata marittimi - Listino Borsa valori di Venezia (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)
Corriere della Liguria - Listino Borsa di Genova (Genova 2 - La Spezia - Savona)
Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)
Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)
12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)
12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)
Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)
Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)
13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Come parlereste agli scolaretti della zona B - Vita dei giuliani in Italia - 13,47 **Musica da camera:** Giuranna: Canto arabo; Donaudy: « O del mio amato ben »; Granados: Danza spagnola n. 5 (Andalusa) - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 3)
14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)
Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)
Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)
Corriere dell'Emilia e della Romagna - Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)
Gazzettino del Mezzogiorno - Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)
Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)
14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)
14,50 Notiziario siciliano (Messina)
14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)
15 Notizie di Napoli (Napoli 1)
16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)
18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - Guido Arnoldi: « Zum Gedenken Oscar Straus » - « Melodien und Rhythmen » - Kinderecke: « Kätzchen und Spinnrad » - radiofiaba di Erika Fuchs - Regia: Karl Margraf - Giornale radio e notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)
18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)
19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)
20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta)
Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. **7,15** Segnale orario - Giornale radio. **7,30** Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. **8,15** Giornale radio. **8,20** Canzoni. **8,45-9** Lavoro italiano nel mondo. **11** Musica leggera. **11,30** Musica operistica. **12,15** Vetrina di Piedigrotta 1953, orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci. **12,50** Oggi alla radio. **13** Segnale orario - Giornale radio. **13,25** Fantasia musicale. **14** Il sentiero dei ricordi. **14,15** Terza pagina. **14,25** Segnarit mo. **14,50** Novità di teatro di Enzo Ferrieri. **15** Listino Borsa.
17,30 Melodie dagli Studi di Londra. **18** Giornale radio e le opinioni degli altri. **18,15** Il microfono dei piccoli. Indi: Canta Joe Stafford. **19** Musica d'America. **19,30** Complessi caratteristici. **19,50** Brevisport. **20** Segnale orario - Giornale radio. **20,25** Vedette di Parigi, programma organizzato in collaborazione con la Radiodiffusion Française. **20,50** Fantasia in bianco e nero. **21** « Giulia viene da lontano », tre atti di Enzo Biagi, premio Riccione 1953; indi: Armonie in ombra. **23,15** Segnale orario - Giornale radio. **23,30-24** Musica da ballo.

Estere

ALGERIA
ALGERI

13,45 Notiziario. **14,20** Orchestre caratteristiche. **14,45** Jean Claudric e il suo complesso. **15** Notiziario. **18,10** Per gli ammalati. **18,45** Varietà. **19** Notiziario. **19,05** « In pieno cielo ». **19,25** Lo sport nelle scuole. **19,30** Jazz. **20** Notiziario. **20,15** « Un quarto d'ora con... ». **20,30** Tribunali comici. **21** Notiziario. **21,15** Varietà. **22,15** Orizzonti algerini. **22,45 Sonata per piano e violino** di Debussy (E. Baume e J. Heifetz); Pagine di O. Messiaen (pianista Y. Loriod); **Sonata per viola, flauto ed arpa** di Debussy. **23,50-24** Attualità.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Selezione dal **Rigoletto** di Verdi. **13** Notiziario. **13,15** Varietà. **13,20** Musiche di Verdi. **14** Notiziario. **14,05** La cantante G. Fougier. **14,25** « L'innamorato dispettoso », commedia di Molière. **16,42** La sonata francese del '900. **17,10** L'organista M. Dufour. **17,55** Passo a sei dal **Guglielmo Tell** di Rossini. **18** Il mottetto in Francia ai tempi di Lulli e M. A. Charpentier. **18,30** Da New York: Antonio Modarelli: **Ode a Lincoln. 18,45** Attualità. **19,01** Musiche di S. Prokofieff. **19,30** Radio giornale parigino. **20** Concerto sinfonico diretto da P. Dervaux, pianista Yves Nat. Musiche di Sancan, Fauré, Nat, Dukas e Ravel. **20,48** Notizie musicali. **21,50** Jacques Lemarchand, conversazione di J. Senard. **23,15** « Gli amori romantici di Liszt » di Roux. **23,46** Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. **10,18** I grandi musicisti: L. v. Beethoven. **11,15** Notiziario. **11,18** « L'avventura è in casa » di G. Gérard. **11,30** Musiche di R. Wagner dirette da A. Toscanini. **12,05** Varietà. **12,15** Rassegna degli spettacoli e notiziario. **12,23** Musiche di Scarlatti, Torelli, Albinoni e Strawinsky. **13** L'orchestra Pourcel. **13,15** Notiziario. **13,30** Musica varia. **14,30** Notiziario. **14,33** Canti e ritmi. **15** Musiche polifoniche vocali di Monteverdi e Rameau. **15,15** Notiziario. **15,18** Primi premi del Conservatorio di Liegi: La pianista J. Poumay, la cantante H. Williems e il violoncellista G. Mallach. **16,15** Notiziario. **16,30** Lavorate in musica. **17** Appuntamento alle cinque. **18** Il baritono Vladimir Otdelenov. **18,15** Notiziario. **18,18** Musiche di G. Charpentier. **18,50** Joseph Gallichio e la sua orchestra. **19** Paesaggi alsaziani. **20** Concerto sinfonico diretto da P. Dervaux col concorso della pianista Y. Nat. Nell'intervallo: Rassegna parigina. **21,37** Dischi. **22** Varietà. **23,30-0,15** Musica da ballo.

MONTECARLO

13 Notiziario. **13,10** Musica leggera e canzoni. **14,02** Dischi. **14,27** Notizie delle due Riviere. **14,40** « I giovedì di Nanette ». **15,02** Wagner: Ouvertures di **Le Fate, Il divieto d'amare e Tristano e Isotta. 15,30** Nuovi dischi di danze. **16,30** Zig-zag. **17,30** Per voi, signore. **18** Notiziario. **18,05** Letture. **18,15** Cronache teatrali. **18,20** Canzoni. **18,47** Peggy Lee, vedetta della radio americana. **19** Notiziario. **19,10** Varietà. **19,28** « La famiglia Duraton ». **19,55** Notiziario. **20** « Storia del tutto ». **20,15** « Anna, mia amica ». **20,30** Chitarra e voce d'oro. **21** « Il tesoro della fata ». **21,15** Varietà. **21,30** « Cento franchi al secondo » (concorso). **22** Notiziario. **22,20** Musiche di Dukas, De Falla e Ravel dirette da Igor Markevitch. **23** Notiziario. **23,05-23,15** Orchestra A. Shaw.

GERMANIA
AMBURGO

19 Notiziario. Commenti. **19,15** Parla Berlino. **19,30** Harry Hermann e la sua orchestra: Musica leggera e canzoni. **20,15** « L'uomo dei boschi », radiocommedia di Heinz Oscar Wuttig, musica di Bernd Scholz. **21,45** Notiziario. **22** Dieci minuti di politica. **22,10** Melodie di danze. **23,15** Concerto di nuova musica - Dallapiccola: **Due liriche di Anacreonte per canto, due clarinetti, viola e pianoforte** (1945); Martinet: **Variazioni per quartetto d'archi** (1946); Vogel: **In memoriam** (due sonetti di Roger Vuataz) per canto, viola, arpa e timpani (1947). **24** Ultime notizie. **0,30** Musica leggera. **1** Bollettino del mare.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. **19,30** Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. **20** Orchestra Hermann Hagestedt: Musica brillante. **20,45** Problemi della politica tedesca. **21** Lieder per orchestra diretti da Kurt Schröder e Winfried Zillig. Solisti: Clara Ebers, Felicie Hüni-Mihaczek, Walter Ludwig e H. Schlusnus - Mozart: a) Aria da concerto: **Misero o sogno,** b) Scena e aria: **Bella mia fiamma;** G. Mahler: **Lieder di un viandante;** Hindemith: **Quattro lieder** da « Vita di Maria ». **22** Notiziario. Attualità. **22,20** Come si dovrebbero leggere i libri. **22,50** Ilse Werner al microfono. **23,15** Musica per la buona notte. **24** Ultime notizie.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

13,20 Varietà musicale. **14** Per le scuole. **14,20** John Hampden, un grande inglese combatte per quel che crede giusto, racconto. **14,40** Scienza e comunità, conversazione. **15** Dischi. **15,35** « Acque rubate », radiocommedia di Lionel Brown. **17** L'ora dei ragazzi. **17,35** Intorno alla fattoria, conversazione. **18** Notiziario. Commenti. **18,30** Dischi. **19,30** « La guerra aerea », dramma in undici parti, di Lance Sieveking (6). **19,30** Concerto del giovedì. **20,15** Lettera d'America. **20,30** Varietà con Ted Ray. **21** Notiziario. Discussione. **21,45** Varietà musicale. **22,30** Cronaca scientifica. **22,45** Oggi al Parlamento. **23-23,03** Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore. **15** Musica leggera per organo e orchestra. **15,45** Jack Nathan e il suo complesso. **16,15** « Il diario di Mrs. Dale ». **16,30** Consolazione e consigli per chi soffre. **16,45** Concerto di banda militare canadese - Mozart: **Flauto magico,** ouverture; Puccini: **Tosca,** « E lucean le stelle » (solista sergente Thomas Magee); Philip J. Lang: **Melodia del mare;** Monti: **Czardas** (solista flautista sergente John Wheeler); Percy Faith: **Rapsodia svedese;** Stark: **Spada e lancia,** marcia. **17,15** Viaggio musicale. **18** Domande e risposte. **18,45** « Gli Archers », racconto. **19** Notiziario. Sport. **19,30** Rivista. **20** « Dear Sir ». **20,30** « Crime is our business ». **21** « La vita con i Lyons », scenette domestiche (14). **21,30** Rivista. **22** Notiziario. **22,15** Sport. **22,30** Complesso di Kenny Baker. **23,05** Lettura da un libro di Henry Cecil (4). **23,20** Musica da ballo. **23,56-24** Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Musica e canti del Commonwealth. **6,45** Conversazione. **7** Notiziario. **7,30** « La fiamma positiva »: Poesie e critiche. **8** Notiziario. **8,30** Musica leggera. **10,45** Discussioni politiche. **11,30** Musica per organo da teatro. **12,30** Varietà. **13,30** Notizie dal viaggio della Regina. **13,45** Musica e inni sacri. **14** Notiziario. **14,15** Musica di Gordon Jacob diretta dal compositore. **15,15** « Il piccolo miracolo », dal romanzo di Paul Gallico. **16,15** Voci in armonia. **16,30** Soprano e pianoforte. **17,30** Musiche richieste. **18** Viaggio nella regione dei laghi (6). **18,30** Programma della Marina mercantile. **18,45** Riflessioni al pianoforte, con arpa. **19,30** Varietà musicale. **20,15** Varietà con Ted Ray. **20,45** Notizie dal viaggio della Regina. **21** Notiziario. **21,15** « Sotto due bandiere », dramma di Ouida, adatt. da John Keir Cross (3). **22** Musica da ballo. **22,15** Musica leggera. **23** Selezione di dischi. **23,15** Commonwealth Club, corrispondenza con gli ascoltatori. **24** Ultime notizie.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

18,40 Gradite orchestre e il baritono Giuseppe Valdengo. **19,30** Notiziario. Eco del tempo. **20** Arsi musicale. **20,15** « La nove Esperanza », radiocommedia di Fred von Hoerschelmann. **21,30** Concerto diretto da Paul Müller, solisti organista Erich Vollenwyder, soprano Sylvia Gähwiller. **22,15** Notiziario. **22,20** **23** Musica leggera e da ballo.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. **7,20-7,45** Almanacco sonoro. **12,20** Vagabondaggio musicale. **12,30** Notiziario. **13** « La magiostrina ». **13,10** Canzonette. **13,40-14** Musica da camera antica di Neubauer, Sammartini, Naudot e Pugnani. **17,30** Jazz-hot. **17,50** I più bei testi della letteratura francese. **18** Musica richiesta. **18,30** Z. Kodaly: **Hary János,** grande suite per orchestra. **19** Il Quotidiano. **19,15** Notiziario. **19,30** Complessi vocali. **20** Il circolo dell'allegria. **20,10** « Il canale di Suez », di Piero Pellegrini. **20,30** Ciaikowsky: a) **Concerto n. 1 op. 23** per piano (solista L. Criscuolo); b) **Sinfonia patetica n. 6 op. 74** (Radiorchestra diretta da O. Nussio). Nell'intervallo: Corriere degli spettacoli. **22** Corso di cultura. **22,15** Notiziario. **22,20** Posta dal mondo. **22,35** Musica leggera. **22,55-23** Buonanotte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. **12,55** Orchestra Ray Martin. **13,05** Dal film all'opera. **13,55-14** Ravel: **Sonata per violino e piano; 16,30** Tè danzante. **17** Ritornelli preferiti. **17,30** Il pianista P. Cerf. **17,50** Saint-Saëns: **Le rouet d'Omphale,** poema sinfonico. **18,10** Selezione dall'operetta **Rose Marie. 18,30** Ritratti senza volto. **18,40** Il pianista G. Feyer. **18,55** Il microfono nella vita. **19,15** Notiziario. **19,25** Lo specchio del tempo. **19,40** « La catena della fortuna ». **20** « Un delitto più che perfetto », romanzo inedito di John Michel. **20,30** Varietà. **21,30** Haydn: **Divertimento;** Mozart: **Andante per violino e strumenti ad arco;** Fr. Couperin: **Cinque pezzi,** strumentati da R. Manuel; E. Bloch: **Concerto grosso per archi e piano. 22,30** Notiziario. **22,35-23,15** Istantanee da un incontro di hockey sul ghiaccio.

VENERDI 12 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,45) (*Motta*)
Ieri al Parlamento (7,50)

8-9 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Canzoni** (8,15 circa)

11 — **La Radio per le Scuole**
Trasmissione per la III, IV e V classe elementare - *Cantiamo insieme* con il Coro di voci bianche - *Chi cerca trova*, concorso a premi a cura di Giuseppe Aldo Rossi

11,30 Musica per banda
Corpo musicale della Guardia di Finanza diretto da Antonio D'Elia

11,45 **Musica da camera**
Bach: *Partita in si bemolle maggiore*: a) Preludio, b) Allemanda, c) Corrente, d) Sarabanda, e) Minuetto I e II, f) Giga; Fauré: *Tema e variazioni op. 73*

12,15 **Dino Olivieri e la sua orchestra**
Cantano Narciso Parigi, Maria Longo e Nick Rolla
Rapee-Pollack: *Charmant*; Pignoni-Colì: *Potevi dirmi addio*; Vasto-Faraldo: *Paradiso d'amore*; Giacobetti - Kramer: *Quando il cielo è rosso*; Krier: *Valse brune*; Ciervo-Pisano-Raimondi: *Villa Lucia*; Testa-Bertolazzi; *T'amo e t'amerò*; Testoni-Rossi: *La donna dello swing*; Chaplin: *Eternamente*

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario
(*Antonetto*)

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon
(*Manetti e Roberts*)
Album musicale
Mozart: a) *Don Giovanni*, ouverture; b) *Così fan tutte*, « Come scoglio »; c) *Le nozze di Figaro*, « Non più andrai »; Donizetti: a) *Don Pasquale*, sinfonia; b) *La Favorita*, « Oh mio Fernando »; c) *Lucia di Lammermoor*, « Chi mi frena »
Nell'intervallo comunicati commerciali

14 **Giornale radio** - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Il libro della settimana*
« Lirica del Novecento » di Anceschi e Antonielli, a cura di Carlo Bò

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua inglese, a cura di E. Favara

17 — **Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954**
Orchestra della canzone diretta da Angelini

17,30 Trasmissione in collegamento col Radiocentro di Mosca

17,45 **Concerto del violinista Leo Petroni**
con la collaborazione pianistica di Mario Caporaloni
Corelli: *Sonata prima in re maggiore*: a) Grave - allegro - adagio, b) Allegro, c) Allegro, d) Adagio, e) Allegro
Schumann: *Sonata in la minore op. 105*: a) Con espressione appassionata, b) Allegretto, c) Vivace

18,15 Bollettino della neve diramato dall'E.N.I.T.
Qualche ritmo

18,30 **Università Internazionale Guglielmo Marconi**
Philip Frank: *Il movimento per l'amplificazione della scienza*

18,45 **IL RIDOTTO**
Teatro di oggi e di domani, a cura di Fabio della Seta e Raffaele La Capria

19,15 **Orchestra diretta da Francesco Ferrari**
Cantano Bruno Rosettani, Nella Colombo, il Duo Blengio e Luciano Bonfiglioli
Sperino-D'Errico: *Napoli, amore e mar*; Mari-Trinacria: *Pallone gonfiato*; Da Vinci-Di Lazzaro: *Vecchio pianoforte*; De Santis-Ferrari: *Il ciclo dell'amore*; Sopranzi-Persiani: *Scende la sera*; Berlin: *Semplice canzone*; Testoni-Cofiner: *Hastaluego*; Phenyl: *Eco nella valle*

19,45 *La voce dei lavoratori*

20 — **Musica leggera**
Rixner: *Celestina polka*; Sciorilli-Colombi: *Milano, di notte*; De Benedetti: *Occhi belli*; Vaccari-Martelli-Castellani: *Strada delle ginestre*; Texeira: *Kalou*
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(*Buitoni Sansepolcro*)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio** - Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Stagione sinfonica pubblica della Radiotelevisione Italiana
CONCERTO SINFONICO
diretto da HERBERT VON KARAJAN con la partecipazione del pianista **Geza Anda**
Rosenberg: *Concerto per archi* (1ª esecuzione in Italia); Bartok: *Terzo concerto per pianoforte e orchestra*: a) Allegretto, b) Adagio religioso, c) Allegro vivace; Beethoven: *Sesta sinfonia in fa maggiore op. 68* (Pastorale): a) Allegro ma non troppo, b) Andante molto mosso, c) Allegro, d) Allegretto
Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana
(Esso Standard Italiana)
Nell'intervallo: « *Paesi tuoi* »

23,15 **Oggi al Parlamento** - **Giornale radio** - Musica da ballo

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 **IL GIORNO E IL TEMPO**
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10 — **LA DONNA E LA CASA**
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli

10,30-11 *Romanzo sceneggiato*
I miserabili
di Victor Hugo - Adattamento di Gian Francesco Luzi - Diciassettesima puntata: « *Principio di un grande amore* » - Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana - Realizzazione di Amerigo Gomez

MERIDIANA

13 **Sport e musica**
Album delle figurine
(*Compagnia Italiana Liebig*)

13,30 **Giornale radio**
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Barimar e il suo complesso

14 — **Parole alla sbarra**
(*Simmenthal*)
Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna
Cantano Luciano Benevene, Clara Jaione, Almarella, Giorgio Consolini e Vittoria Mongardi
Businco: *Se mi baci*; Giovannini-Garinei-Fragna: *Nanà del varietà*; Misselvia-Williams: *Luci del porto*; Larici-Gaze: *Egon*; Spicher - Blackon - Moore: *Zinga zinga*; Donida: *Progression riff*
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 **Occasioni in musica**
di Biamonte e Micocci

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico
Torri e campanili
Prospettive storico-geografiche di Mario Adriano Bernoni

15,30 **Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina**
Cantano Elena Beltrami, i Radio Boys, Sante Andreoli, Antonio Vasquez e Mara Del Rio
Loesser: *Thumbelina*; Pinchi-Wilhelm-Fiammenghi: *Belzebù*; Pilato-Chiocchio: *Stornello felice*; Jackson: *Cocktail at Ciro's*; Pinchi-Di Ceglie: *Vecchio abat-jour*; Locatelli-Cambi: *Ti conosco mascherina*; Costa-Del Pino: *Domani, domani, domani*; Fabor: *Fatalità*

POMERIGGIO IN CASA

16 **TERZA PAGINA**
Un libro per voi - *Concerto in miniatura*: pianista Robert Casadesus - *Pindaro 1954* - *Piccola storia dell'opera in musica*, a cura di Mario Labroca

17 — **APPUNTAMENTO ALLE CINQUE**
Visite, incontri, musiche

18 — **Giornale radio**
LE DUE ETA'
Argento vivo - *Calendario di vecchie canzoni*: Alfredo Jandoli e il sestetto diretto da Felice Di Stefano - *Le parole turchine*, programma per i ragazzi, a cura di Franco Antonicelli - Allestimento di Vittorio Brignole - Anna Maria Romagnoli presenta: « *Buonincontro* »

Alfredo Jandoli

INTERMEZZO

19 **Orchestra diretta da Gorni Kramer**
Cantano Jula De Palma, Teddy Reno e Corrado Lojacono
Rastelli-Fragna: *Una poesia e una musica*; Testoni-Cichellero: *Ti voglio così*; Giacobetti-Savona: *Ma quello è un italiano*; Jones-Symes: *Non c'è amore più grande*; Giovannini-Garinei-Kramer: *I love you Mr. Giacomo Puccini*; Pinchi-Nisa-Rossi: *Ciao ragazze*; Nisa-Filibello-Savina: *I moschettieri*; Simons-Marks: *All of me*

19,30 **Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci**
Cantano Tullio Pane, Nino Nipote, Maria Paris e Mimì Ferrari
Pagliarulo-Rendine: *Canzuncella 'a 'na sposa*; Bovio-Valente: *Totonno se ne va*; De Mura-Liberati: *Tantillo 'e bene*; Bonagura-Redi: *Ammore chesto fa*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti
(*Chlorodont*)

20 — Segnale orario - **Radiosera**

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Per il concorso
« Nuovi volti per la TV »
Il Secondo Programma presenta
IL DOTTOR ANTONIO
Romanzo di GIOVANNI RUFFINI
Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana con **Rina Morelli**, **Roldano Lupi** e **Stefano Sibaldi** - Adattamento e regia di Alberto Casella - Sesta puntata

SPETTACOLO DELLA SERA

21 **ROSSO E NERO**
Panorama di varietà - Orchestra diretta da Pippo Barzizza - Regia di **Riccardo Mantoni**
Presenta **Corrado**
(*Palmolive*)

22 — **Angelini e otto strumenti**
con le voci di Nilla Pizzi, Carla Boni, Gino Latilla, Achille Togliani, Alvaro Pieri, e del Duo Fasano
Colì: *Tramonto*; Testoni-Grenet: *Domingo Pantoja*; Bonagura-Redi: *Dicimmo 'a verità*; Calibi-Texeira: *Kalou*; Cofiner: *Ciquita Bonita*; Pinchi-Tepper-Brodsky: *Società*; Rendine: *La fortuna e il pappagallo*; Maietti: *Tristeza en la Pampa*

22,30 **Ultime notizie**
Parliamone insieme
Come giudicate le donne che fumano in pubblico?

23-23,30 Sipparietto
A luci spente

TERZO PROGRAMMA

19 — **Enciclopedia musicale**
La variazione
a cura di Alberto Mantelli
F. Schubert: *Impromptu n. 3*, dall'op. post. 142: *Tema con variazioni*
Pianista Marisa Candeloro
F. Mendelssohn: *Variations sérieuses*
Pianista Soulima Strawinski

19,30 **La Rassegna**
Cultura russa, a cura di Dan Danino di Sarra
La distensione russa e la cultura - Stalin e la polemica glottologica - Il ripristino della satira - La diatriba sul ristagno della drammaturgia

20 — **L'indicatore economico**

20,15 **Concerto di ogni sera**
H. Berlioz: *Nuits d'été op. 7* (su testo di Théophile Gautier)
Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimetière - L'ile inconnue
Soprano Suzanne Danco
Orchestra sinfonica di Cincinnati diretta da Thor Johnson
F. Busoni: *Valzer danzato*
Orchestra sinfonica della N.B.C. diretta da Guido Cantelli

21 — **Il Giornale del Terzo**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 **A cinquant'anni dalla morte di Cèchov**
LE TRE SORELLE
Quattro atti di Anton Cèchov
Traduzione di Gerardo Guerrieri
Compagnia di prosa di Milano della Radiotelevisione Italiana con Tino Carraro, Carla Bizzarri, Arnoldo Foà, Romolo Valli, Ottavio Fanfani
Andréj Serghièjevic Prosòrov — *Tino Carraro*
Natàlia Ivànovna (Natascia) — *Carla Bizzarri*
Olga — *Rina Centa*
Màscia — *Anna Miserocchi*
Irìna — *Enrica Corti*
Fiòdor Ilic Kulyghin — *Romolo Valli*
Alexànder Ignatievic Vierscìnin — *Arnoldo Foà*
Nicolài Lvovic Tusenbach — *Diego Michelotti*
Vassilij Vassilievic Sollònij — *Ottavio Fanfani*
Ivan Romanovic Cebùtikin — *Guido De Monticelli*
Alexièj Pètrovic Fedotik — *Gianni Bortolotto*
Vladimir Càrlovic Rodé — *Peppino Mazzullo*
Fierapònt — *Carlo Delfini*
Anfissa — *Gina Sammarco*
Regia di Enzo Ferrieri

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

VENERDI 12 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)

12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)

12,15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)

Cronache del mattino (Milano I)

12,25 Chiamata marittimi - Listino Borsa valori di Venezia (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

Gazzettino toscano - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)

Corriere della Liguria - Listino Borsa di Genova (Genova 2 - La Spezia - Savona)

Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)

Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)

Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)

Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Lettera triestina - Osservatore letterario - Biblioteca giuliana - 13,47 **Musica leggera:** Cofiner: Mambo gitano; Larici-Testoni: La ultima noche; Bettinelli: Gioie e canti; Weinberg: Bohemian polca - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste, presentate da Maria (Venezia 3)

14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)

Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)

Corriere dell'Emilia e della Romagna - Listino Borsa di Bologna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno - Listino Borsa di Napoli (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)

Gazzettino della Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)

14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)

14,50 Notiziario siciliano (Messina)

14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli 1)

16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - H. v. Hartungen: « Haben Pflanzen gleich Tieren Instinkte? » - Robert Schumann: « Carnevale », op. 9; Pianist Andrzej Wasowsky - Tanzmusik - « Das internationale Sportecho der Woche » - Giornale radio e notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta)

Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. 7,15 Segnale orario - Giornale radio. 7,30 Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. 8,15 Giornale radio. 8,20-9 Canzoni. 11 La Radio per le Scuole - trasmissione per la III, IV, e V classe elementare: « Chi cerca trova », concorso a premi - Cantiamo insieme, con il coro di voci bianche. 11,30 Musica per banda. 11,45 Musica da camera. 12,15 Dino Olivieri e la sua orchestra. 12,50 Oggi alla radio. 13 Segnale orario - Giornale radio. 13,25 Musica per corrispondenza. 14,15 Terza pagina. 14,25 Segnaritmo. 15 Listino Borsa.

17,30 Musica d'America. 18 Giornale radio e le opinioni degli altri. 18,20 Pagine dalla « Gioconda » di Ponchielli. 18,45 Quasi un'intervista: notizie e musiche da film. 19,05 Concerto del Quartetto di Radio Trieste. 19,35 Dal mondo cattolico. 19,50 Brevisport. 20 Segnale orario - Giornale radio. 20,15 Attualità. 20,30 Microgialli: Chi dei tre? 21,05 Stagione sinfonica pubblica della Radiotelevisione Italiana: Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan con la partecipazione del pianista Geza Anda (Pr. Nazionale) nell'intervallo: Paesi tuoi. 23,15 Segnale orario - Giornale radio. 23,30-24 Musica da ballo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

13,45 Notiziario. 14,10 Dischi. 14,20 Radiorchestra diretta da J. Galinier. 14,35 « Panorami », varietà. 14,45 Jazz. 15-15,10 Notiziario. 19 Notiziario. 19,10 « Di tutto un po' ». 20 Notiziario. 20,15 « Per monti e valli ». 20,30 Varietà. 21 Notiziario. 21,15 Canzoni. 21,20 Varietà di J. Bedos. 22,05 Concerto sinfonico diretto da J. Doussard, pianista A. Ciccolini. Haydn: **Sinfonia n. 96 in re magg.**; Beethoven: **Concerto n. 4 per piano**; Lekeu: **Adagio** per quartetto d'orchestra; Petrassi: **Concerto d'orchestra n. 2.** 23,50-24 Attualità.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Musiche sinfoniche di Marc e Pierné dirette da V. Clowez. 13 Notiziario. 13,15 Varietà. 13,20 « Riflettori sugli spettacoli del mondo ». 13,50 Notiziario. 13,55 « Ascolta Israël ». 18,30 Da New York: Il contralto Marian Anderson. 18,45 Attualità. 19,01 E. Elgar: **Introduzione e allegro per archi.** 19,05 L'uomo e le malattie. 19,25 Il pianista A. Rubinstein. 19,30 Radio giornale parigino. 20 « Martino e Martina » di L. Trepard. (Nell'intervallo ore 20,55: « Pierre Capdevielle », conversazione di G. Charbonnier. 22,15 L'arte drammatica: « Andromaca » di Racine. 22,45 Giardini: **Sonata a tre** (Quartetto della « Scala »). 23 Solisti internazionali: Henri Jolles, F. Mottier e W. Burkhard. 23,46 Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. 10,18 Grandi musicisti: F. Schubert. 11,15 Notiziario. 11,18 Concerto di musica varia diretto da P. Monier. 12,05 Varietà. 12,15 Rassegna degli spettacoli e Notiziario. 12,23 Musica leggera. 12,35 C. M. v. Weber: **Oberon,** ouverture. 13 Orchestra Aime Barelli. 13,15 Notiziario. 13,30 Orchestra di Tolosa diretta da J. Clergue con la violinista L. Demirgian. 14,15 Notiziario. 14,18 Musiche di Chopin e Liszt interpretate da Mamoru Yana-Gana. 14,33 La pianista Bela Devidovitch. 14,48 Strawinsky: **Nozze.** 15,05 Due tarantelle. 15,15 Notiziario. 15,18 L'orchestra di Santa Monica diretta da J. Rachmilovich. Musiche di Rossini, Kaciaturian e Kabalevsky. 15,45 Nuovi dischi. 16,15 Notiziario. 16,18 Interpretazioni di A. Kipnis. 17 Appuntamento alle cinque. 18 Orchestra Camille Sauvage. 18,15 Notiziario. 18,18 L. Cherubini: **Requiem in do min.,** in prima audizione. 19,05 Rapporti con gli ascoltatori. 20 Canzoni francesi nel Canadà e nella Louisiana. 20,20 Orchestra Ray Martin. 20,30 Rassegna parigina. 20,50 Notiziario. 20,53 « Preludio alla serata » con J. François. 21,02 « Crainquebille », tre quadri di A. France; « Dardamelle », commedia in tre atti di Mazaud. 22,30 G. Lekeu: **Quartetto incompiuto** (Quartetto belga). 23,05 Danze e canzoni nuove. 23,30-0-15 Convegno delle quindici orchestrine.

MONTECARLO

13 Notiziario. 13,10 Canzoni e musica leggera. 14,02 Varietà. 14,27 Notizie delle due Riviere. 14,40 Musica leggera. 15 Notiziario. 15,02 Berlioz: **Carnevale romano,** ouverture; Liszt: **Concerto in mi bem.**; A. Roussel: **Le festin de l'Araignée;** C. Franck: **Variazioni sinfoniche;** Delvincourt: **Pamir.** Solista D. N'Kaoua. 16,30 Zig-zag. 17,30 Per voi, signore. 18 Notiziario. 18,08 Il basso Etienne Billot. 18,23 Canzoni e varietà. 19 Notiziario. 19,17 Bel canto. 19,28 « La famiglia Duraton ». 19,38 Varietà. 20 Parigi, provincia mia. 20,15 La mia canzone. 20,30 Scherzo radiofonico di J. J. Vital. 21,30 Intermezzo italiano di S. Jaspard. 21,45 Orchestra Sidney Torch. 22,01 Notiziario. 22,05 Canzoni di successo. 23 Notiziario. 23,25-23,30 La violinista M. Candela.

GERMANIA

AMBURGO

19 Notiziario. Commenti. 19,15 Parla Berlino. 19,30 Don Carlos, opera in quattro atti di Giuseppe Verdi diretta da Wilhelm Schüchter. 22 Notiziario. 22,15 Dieci minuti di politica. 22,25 Conversazioni: a) L'America di notte, b) L'America nel jazz. 24 Ultime notizie. 0,15 Parla Berlino. 0,30 Stan Kenton e la sua orchestra. 1 Bollettino del mare. 1,15 Musica fino al mattino.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. 19,30 Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. 20 Musica d'operette. 21 « L'anima di una grande città: Berlino 1930-1953 », radiosintesi di Axel Eggebrecht. 22 Notiziario. Attualità. 22,20 Novità librarie. 22,35 Nuova musica - Ernst Krenek: **Sonata per violino e pianoforte** (1944); Paul Dessau: **Quartetto d'archi** (1943), violinista Rudolf Kalisch; pianista Allan Willman e Quartetto Lenzewski. 23,20 Conversazione con musica. 24 Ultime notizie. 0,05 Musica al bar. 0,30 Concerto notturno. 1 Notizie e commenti da Berlino. 1,15 Musica leggera. 2-4,30 Musica da Amburgo.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

14 Per le scuole. 14,20 « Coltelli, forchette e cucchiai », considerazioni. 14,40 « La foresta è il mio regno », storia di un ragazzo pelle-rossa nel Canadà, di Janet Carruthers (1ª parte). 15 « Lucia di Lammermoor », di Sir Walter Scott. (5). 15,30 Concerto diretto da Leo Wurmser, solista pianista Iris Loveridge - Mozart: **Sinfonia n. 25 in sol minore** (K. 183); Mussorgsky: **Covantscina,** introduzione; Rimsky-Korsakov: **Concerto in do diesis minore per pianoforte e orchestra;** Debussy: **Children's corner,** suite; Dvorak: **Casa mia,** ouverture. 16,45 Lettura di poesie. 17 L'ora dei ragazzi. 18 Notiziario. Sport. 18,30 Varietà musicale. 19 Vedette al microfono. 19,40 Discussione sullo sport. 20 Programma comico. 20,30 Rivista. 21 Notiziario. 21,15 A casa e all'estero. 21,45 Rivista. 22,15 Beethoven: **Sonata in la, op. 2, n. 2** eseguita dal pianista Friedrich Gulda. 22,45 Oggi al Parlamento. 23-23,03 Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore. 15 Musica da ballo. 15,45 Orchestra Richard Crean. 16,15 « Il diario di Mrs. Dale ». 16,30 Musica richiesta. 17 Melodie varie. 17,45 Un anno fa, rassegna dei programmi. 18,15 Musiche richieste. 18,45 « Gli Archers », racconto. 19 Notiziario. Sport. 19,30 Varietà con Ted Ray. 20 Programma impressionistico di Jack Watson e di Harold Smart all'organo. 20,15 Risposte improvvisate. 21 Varietà musicale. 22 Notiziario. 22,15 Sport. 22,30 Varietà e danze. 23,05 Lettura da un libro di Henry Cecil (5). 23,20 Club Piccadilly, col Quartetto Francisco Cavez. 23,56-24 Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Conversazione agricola. 6,30 Musica leggera richiesta. 7 Notiziario. 7,30 Ritmi. 8 Notiziario. 8,30 « A life of bliss » (12). 10,45 Canzoni e musica popolari. 11,15 Viaggio nella regione dei laghi. 11,30 Orchestra diretta da Reginald Kilbey. 12,30 « La signora sparisce », radiocommedia tratta da un film. 14 Notiziario. 14,15 Rivista. 14,45 Lettera dall'America. 15,15 **L'incoronazione di Poppea,** opera di Monteverdi diretta da Walter Goehr. 16,15 Il mondo dello studio. 16,30 Musica leggera. 17,30 Contributo della Gran Bretagna alla musica di teatro europea. 18,30 Commonwealth Club. 19,30 Venti domande. 20 Orchestra scozzese - Haydn: **Sinfonia n. 92 in sol** (Oxford); Brahms: **Serenata in la, op. 16.** 21 Notiziario. 21,15 Musica leggera. 21,30 Rivista. 22 Varietà. 22,15 Un viaggio nel Kenia e nella Rhodesia. 23 Programma della Marina mercantile. 23,15 Musica leggera. 24 Ultime notizie.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Rossini: **La gazza ladra,** ouverture. 19,10 Cronaca mondiale. 19,30 Notiziario. Eco del tempo. 20 Musica leggera. 20,30 « Dall'inserzione all'articolo di fondo », reportage. 21,30 Othmar Schoeck: **Sepolto vivo, op. 40,** quattordici canti dal ciclo omonimo di poesie di Gottfried Keller. 22,15 Notiziario. 22,20-23 L'integrazione dell'occidente europeo, conferenza.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. 7,20-7,45 Almanacco sonoro. 12,30 Notiziario. 12,40 Vagabondaggio musicale. 13 Il mio primo amore. 13,10 Arie e ariette. 13,30 Musiche da balletti. 14-14,45 Emissione radioscolastica. 16,30 Ora serena. 17,30 M. Darani e la sua fisarmonica. 17,50 Invito a meridione. 18 Musica richiesta. 18,30 Le danze nell'opera. 19 Il Quotidiano. 19,15 Notiziario. 19,30 Arcobaleno musicale. 20 Orizzonte ticinese. 20,25 O. Respighi: **Le fontane di Roma;** O. Nussio: **Sinfonietta.** 21 « Il pianeta artificiale », fantasia di F. A. Vitali. 22 Teorici moderni dell'estetica. 22,15 Notiziario. 22,20 Canzoni iberiche. 22,55-23 Buonanotte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. 12,55 Music-hall. 13,20 Lalo: **Concerto in re min. per violoncello.** 13,45-14 La donna in casa. 16,30 L'Università radiofonica internazionale. 16,50 Grieg: **Danza araba e il canto di Solveig** dal « Peer Gynt ». 17 Per i giovani. 17,20 « La pesca miracolosa », di Guy de Pourtalès. 18,10 Istituzioni umanitarie. 18,20 Orchestra Willi Stech. 18,50 Radiocronache. 19,15 Notiziario. 19,35 Attualità. 19,45 Il violoncellista Henri Honegger e il trombettista Paolo Longinotti. 20 Risposte agli ascoltatori. 20,20 Elegie musicali francesi. 20,30 « Hotel Continental », di Hubert Dumas. 21,30 Schubert: **Viaggio d'inverno** (baritono Cl. Ocker, pianista M. Le Marc-Hadour). 22 Beethoven: **Sonata n. 10 in sol magg.** per violino e piano (violinista M. Chaveton, pianista D. Bidal). 22,30 Notiziario. 22,50-23,15 Per sognar bene.

SABATO 13 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

7 Segnale orario - Buongiorno - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Musiche del mattino
L'oroscopo del giorno (7,45) (*Motta*)
Ieri al Parlamento (7,50)

8 Segnale orario - **Giornale radio** - Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - **Canzoni** (8,15 circa)

8,45-9 La comunità umana
Trasmissione per l'assistenza e previdenza sociali

11 — La Radio per le Scuole
Trasmissione per la Scuola Media - *La commedia nel tempo*, a cura di Cesare Vico Lodovici - Molière: *Il malato immaginario*

11,30 Musica sinfonica
Brahms: I) *Introduzione accademica;* II) *Doppio concerto in la minore op. 102 per violino e violoncello:* a) Allegro, b) Andante, c) Vivace non troppo

12,15 Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina
Cantano Rica Pereno, i Radio Boys, Elena Beltrami, Antonio Vasquez e Mara Del Rio
Larici-Lang: *Canto d'Haiti;* Devilli-Wallace: *Seguendo il capo;* Devilli-Cahn-Fain: *La seconda stella a destra;* Helmut-Ritter: *Rose rosse;* Bruni-Fabor: *D'Artagnan;* Capece-Savina: *Il lume s'è spento;* Larici-Legrand: *Parigi è troppo grande per me;* Ciolfi: *Il sor Pasquale, Rosa e il pupo;* Gross: *Tenderly*

12,50 « Ascoltate questa sera... »
Calendario (*Antonetto*)

13 Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo

13,15 Carillon (*Manetti e Roberts*)
Album musicale
Locatelli-Bergamini: *E' un segreto;* Lecuona: *Andalusia;* Sessa-Mazzocco: *Signora Primavera;* Quadrini: *Foglie d'autunno;* Biri-Spotti: *Carnevale a Cuba;* Porter: *Be my love;* Fiorelli-Ruccione: *Roma innamorata;* Filibello-Klemont-Passy: *Boulevards de Paris;* Poletto: *Onde del mare;* Espeyo: *Afro mambo*
Orchestra diretta da Ernesto Nicelli
Cantano Maria Lisa, Luciano Virgili, Egle Mary, il Duo Gaio, Alma Danieli, Sergio D'Alba, Luciano Bonfiglioli e Emma Jolì
Negli intervalli comunicati commerciali

14 Giornale radio - Medie dei cambi

14,15-14,30 *Chi è di scena?* cronache del teatro, di Silvio D'Amico - *Cronache cinematografiche*, di Edoardo Anton

16,25 *Previsioni del tempo per i pescatori*

16,30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Roeder

17 — Sorella Radio
Trasmissione per gli infermi
Allestimento di Emilio Calvi

17,45 IL GIURAMENTO
Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi - Musica di SAVERIO MERCADANTE
Secondo e terzo atto
Manfredo — *Rolando Panerai*
Bianca — *Miriam Pirazzini*
Elaisa — *Maria Vitale*
Viscardo di Benevento — *Amedeo Berdini*
Direttore **Alfredo Simonetto**
Istruttore del coro Roberto Benaglio
Orchestra e coro di Milano della Radiotelevisione Italiana

Miriam Pirazzini (*Foto Cinti*)

18,45 *Scuola e cultura*
Notizie sugli studi in Italia, a cura di Roberto Giannarelli

19 — Estrazioni del Lotto
Orchestra diretta da Tito Petralia

19,45 *Prodotti e produttori italiani*

20 — Musica leggera
Negli intervalli comunicati commerciali
Una canzone di successo
(*Buitoni Sansepolcro*)

20,30 Segnale orario - **Giornale radio**
Radiosport

21 — *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
PEL DI CAROTA
Atto unico di **Jules Renard** - Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana
Pel di carota — *Corrado Pani*
Signor Le Pik — *Angelo Calabrese*
Signora Le Pik — *Giana Pacetti*
Serva Annetta — *Anna Maestri*
Regia di Anton Giulio Majano

22 — Dino Olivieri e la sua orchestra
Cantano Narciso Parigi, Maria Longo e Nick Rolla
C. A. Rossi: *Mon Pays;* Vannucci-Moncini: *Serenata prigioniera;* De Martino-D'Alba: *Nu giurnale 'e Napule;* Pinchi-D'Arena: *Colpa del bajon;* Auric: *Moulin Rouge;* Sopranzi: *Ritorna ai baci miei;* Olivieri: *Nenia d'amore;* Newman: *Kiss*

22,30 I primitivi, oggi
« *Jivaros, i cacciatori di teste* », a cura di Tullio Tentoni - Compagnia di prosa di Milano della Radiotelevisione Italiana - Allestimento di Vittorio Brignole

23 — Duo Pomeranz-Brandi

23,15 Giornale radio - Musica da ballo dal « *Grabenkaffee* » di Vienna

24 Segnale orario - **Ultime notizie** - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

9 IL GIORNO E IL TEMPO
Divagazioni del mattino
Intermezzo musicale

10-11 LA DONNA E LA CASA
Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli
Armonie in luce
« *Chopin e la caduta di Varsavia* » Radioscena di Ermete Liberati - Allestimento di Vittorio Brignole

MERIDIANA

13 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli
Testoni-Falcocchio: *Non ha capito;* Josè Bohn: *Anoche sone;* Martelli-Castellani-Gori: *E' ritornata primavera;* Testoni-Marchesi-Fucilli: *Clair de lune;* Pinchi-Bertolazzi: *Ho fatto male;* Bracchi-Tajoli-Maraviglia: *Luce degli occhi miei;* Anselmo: *Ondeggiando*
Album delle figurine
(*Compagnia Italiana Liebig*)

13,30 Giornale radio
Bollettino delle interruzioni stradali
« Ascoltate questa sera... »
Wolmer Beltrami e i suoi ritmi

14 — Parole alla sbarra
(*Simmenthal*)
Vetrina di Piedigrotta 1953

Elsa Fiore (*Foto Luxardo*)

Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci
Cantano Elsa Fiore, Antonio Basurto, Maria Paris e Nino Nipote
Messina-Cerino: *Scuordatella;* Della Gatta-Romeo: *'O libbro 'e ll'ammore;* Russo-Capodanno: *A Pusilleco vulanno;* Grasso-Alfieri: *Bella bella;* Dura-Acampora: *Andivinate*
Negli intervalli comunicati commerciali

14,30 Schermi e ribalte
Rassegna degli spettacoli, di Franco Calderoni e Ghigo De Chiara
Tastiera
Nello Segurini al pianoforte

15 — Segnale orario - **Giornale radio** - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico
Suona la banda della Legione Straniera Francese

15,30 Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna
Cantano Luciano Benevene, Giorgio Consolini, Vittoria Mongardi e Clara Jaione
Contet-Murena: *Montagne d'Italia;* Fares-Poletto: *Il marinaio innamorato;* Larici-Siegal: *Monika tango;* Cherubini: *Se la luna facesse la spia;* Fiorelli-Ruccione: *Malafortuna;* Misselvia-Prosen: *Bocca a bocca;* Giovannini-Garinei-Kramer: *La postina della Val Gardena;* Cherubini-Fragna: *Rondinella forestiera*

POMERIGGIO IN CASA

16 CUORI IN ASCOLTO
Romanzi musicali di **Nizza** e **Morbelli**
« *Vacanze in Italia* »
con la partecipazione di Nilla Pizzi e Corrado Lojacono - Orchestra diretta da Pippo Barzizza - Musiche originali di Vittorio Mascheroni - Regia di Riccardo Mantoni
Replica

16,45 *Come va la vita?*

17 — Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954
Orchestra della canzone diretta da Angelini

17,30 BALLATE CON NOI
Nell'intervallo (ore 18): **Giornale radio**

18,30 Quattro ragazzi alla conquista degli astri, avventure fantastiche di Silvio Gigli

INTERMEZZO

19 Prospettive musicali

19,30 Francesco Ferrari presenta ritmi moderni
Cantano Nella Colombo, il Duo Blengio e Bruno Rosettani
De Santis-Kipman: *L'allegro ferry boat;* Rizzo-Rovi-Martinelli: *Inferno;* Nisa-Vidale: *Non piove più;* Porter: *Love for sale*
Negli intervalli comunicati commerciali
La parola agli esperti
(*Chlorodont*)

20 — Segnale orario - **Radiosera**
Campionati mondiali di sci a Falun - Servizio speciale di Nando Martellini

20,30 *Cinque più cinque*
Concorso a premi tra gli ascoltatori
Teddy Reno presenta
Sogniamo insieme
(*Vidal Saponi Profumi*)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 OTELLO
Dramma lirico in quattro parti di Arrigo Boito - Musica di GIUSEPPE VERDI
Otello — *Mario Del Monaco*
Jago — *Leonard Warren*
Cassio — *Giuseppe Zampieri*
Roderigo — *Luciano Della Pergola*
Ludovico — *Giorgio Tozzi*
Montano — *Enrico Campi*
Un araldo — *Paolo Pedani*
Desdemona — *Renata Tebaldi*
Emilia — *Anna Maria Canali*
Direttore **Antonino Votto**
Maestro del coro Vittore Veneziani
Orchestra e coro del Teatro « Alla Scala » di Milano
Registrazione effettuata il 7-1-1954 dal Teatro « Alla Scala »
Negli intervalli: *Intermezzi* di Ermete Liberati - **Ultime notizie** - Siparietto

TERZO PROGRAMMA

19 — Quali possibilità di sviluppo ha l'artigianato in Italia?
Silvio Caratelli: *L'importanza sociale ed economica dell'artigianato in Italia*

19,15 Paul Hindemith
Sonata in re maggiore op. 11 n. 2
Vivace - Calmo e animato - In misura e carattere di una danza veloce
Esecutori: Louis Kaufmann, *violino;* Arthur Balsam, *pianoforte*

19,30 Il romanzo epistolare italiano
a cura di Giorgio Petrocchi
Le « Lettere amorose » di Alvise Pasqualigo - L'« Ortis » di Ugo Foscolo - Romanzi epistolari minori - Le « Lettere di una novizia » di Guido Piovene

20 — L'indicatore economico

20,15 Concerto di ogni sera
C. M. Weber: *Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte*
Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondò allegro
Esecutori: Giacomo Gandini, *clarinetto;* Armando Renzi, *pianoforte*
J. Brahms: *Variazioni su un tema di Schumann, op. 9*
Pianista George Solchany

21 — Il Giornale del Terzo
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,20 Piccola antologia poetica
Stefan George
a cura di Leone Traverso
Dizione di Riccardo Cucciolla

21,30 Stagione sinfonica del Terzo Programma

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Igor Markevitch**
Albert Roussel
Bacco e Arianna, seconda suite dal balletto op. 43
Arthur Honegger
Quinta sinfonia « di tre re »
Grave - Allegretto - Allegretto marcato
Piotr Ilyic Ciaikowski
Quarta sinfonia in fa minore op. 36
Andante sostenuto, moderato con anima - Andantino - Scherzo - Allegro con fuoco
Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Nell'intervallo: **Caratteri**
Il conformista, di Giorgio Vigolo

Igor Marchevitch (*Foto Luxardo*)

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA
Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari a m. 355

SABATO 13 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

12,04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 - L'Aquila)

12,10 Corriere delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno)

12,15 Cronache di Torino (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Torino 2 - Torino MF II)

Cronache del mattino (Milano 1)

12,25 Chiamata marittimi (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass. programmi (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

Gazzettino padano (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II - Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

Gazzettino toscano (Firenze 2 - Arezzo - Pisa - Siena)

Corriere della Liguria (Genova 2 - La Spezia - Savona)

Gazzettino di Roma (Roma 2 - Terni 1 - Perugia 1)

Notiziario della Sardegna (Cagliari 1 - Sassari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

12,50 Musica leggera (Bari 2 - Caltanissetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerno - Sassari 2)

Notiziario piemontese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)

Notiziario veneto (Udine 2 - Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendario giuliano - Vi parla il vostro segretario - Rassegna delle arti - 13,47 **Musica operistica:** Verdi: Otello, a) Ave Maria; b) « Niun mi tema » - Morte di Otello - Puccini: La Bohème, « Vecchia zimarra » - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 3)

14,30 Notiziario regionale (Bolzano 1)

Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Corriere delle Puglie e della Lucania (Bari 1 - Brindisi - Foggia - Lecce - Potenza - Taranto)

Corriere dell'Emilia e della Romagna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno (Napoli 1 - Cosenza - Catanzaro - Messina)

Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta - Catania 1 - Palermo 1)

14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 1)

14,50 Notiziario siciliano (Messina)

14,55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Bari 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli 1)

16,20 Chiamata marittimi (Genova 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in lingua tedesca - Schlagermelodien - « Unsere Rundfunkwoche » - Musik zum Wochenende - Giornale radio e notiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bressanone - Merano)

18,45 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 - Palermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 - Bressanone - Merano - Trento)

20 Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta 1)

Album musicale e Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camera. **7,15** Segnale orario - Giornale radio. **7,30** Calendario - I programmi della giornata - Libro di casa. **8,15** Giornale radio. **8,20** Canzoni. **8,45-9** La comunità umana. **11** La Radio per le Scuole - trasmissione per la Scuola media: La commedia nel tempo, a cura di C. V. Lodovici; Molière: « Il malato immaginario ». **11,30** Musica sinfonica. **12,15** Orchestra d'archi diretta da C. Savina. **12,50** Oggi alla radio. **13** Segnale orario - Giornale radio. **13,25** Musica operistica. **14** Canzoni senza parole. **14,15** Spettacoli e sport. **14,25** Segnaritmo. **14,50** Chi è di scena?, cronache del teatro di S. D'Amico. **15** « La cucina degli angeli », tre atti di Albert Husson indi: Musica leggera. **17** Sorella «Radio. **17,45** Ritmi dell'America latina. **18** Giornale radio e le opinioni degli altri. **18,20** Musica da ballo. **18,55** Caffè concerto. **19,35** Estrazioni del Lotto. **19,45** Attualità economiche - al microfono il professor Giorgio Roletto. **19,50** Brevisport. **20** Segnale orario - Giornale radio. **20,25** Rosso e nero - panorama di varietà. **21,25** Dalle nostre valli - Concerto di cori popolari: terza trasmissione: Coro di Ruda - Presentazione di C. Noliani. **21,50** Racconti e novelle: « Turbine di neve » di Puskin - al microfono Laura Carli. **22,20** Parole e musica. **22,45** Franco Russo e la sua orchestra da ballo. **23,15** Segnale orario - Giornale radio. **23,30-24** Harlem notturno.

Estere

ALGERIA
ALGERI

13,45 Notiziario. **14,10** Dischi. **14,20** Parole incrociate sonore. **14,35** « Panorami », varietà. **14,45** Ritmi. **15** Notiziario. **15,05** La ronda dei giorni. **19** Notiziario. **19,05** Rassegna delle Belle Arti. **19,15** Musica leggera. **20** Notiziario. **20,20** « Schermi d'Algeria ». **20,35** Novità di successo. **21** Notiziario. **21,15** Canzoni. **21,20** « Androclo ed il leone » di Bernard Shaw. **23** Musica da ballo. **23,50** Attualità. **24-1** Musica da ballo.

ANDORRA

13 Viaggio attraverso il mondo. **13,14** Il bar delle vedette. **13,25** Chiave di sol. **13,35** « Il punto di vista di Piedalu ». **13,37** Musica. **14,01** Canzoni. **14,40** Autostrada musicale. **15-16** Concerto per gli ascoltatori spagnoli. **19,30** Gara del ritmo e della canzone. **19,55** Novità per le signore. **20,15** Cornamuse. **20,35** Lieto anniversario. **20,45** Varietà. **21,31** Canzoni. **22** Concerto per gli ascoltatori di Radio Andorra. **22,39** Music-hall. **23-2** Trasmissione per le regioni di lingua spagnola.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Concerto diretto da L. Martin. Musiche di Gabrieli, Haydn e Rimsky Korsakoff. **13** Notiziario. **13,15** Varietà. **13,20** « Molière e la sua vita » di J. Reynier. **13,35** Trasmissione per i lavoratori. **14,05** Notiziario. **14,17** Concerto sinfonico diretto da Philippe Strubbin - Mozart: **Serenata;** M. Ravel: **La tomba di Couperin;** Monteverdi: **Orfeo. 15,40** Nuovi artisti lirici: N. Touchard e G. Tumiati. **16,10** « Elisa » di Chr. Svelta. **16,55** Musica da camera. **18** I medici parlano agli ammalati. **18,15** Musiche di Chopin interpretate da N. Magaloff. **18,30** Da New York: La rivista della settimana. **19,01** « Pro o contro la musica moderna ». **19,01** Musiche di Edward Elgar. **19,30** Radio giornale parigino. **20** Musica varia diretta da R. Verney. **20,30** « Henri Monnier », trasmissione di G. Charbonnier, musica di Barbaud. **22** La pianista M. Marey. **22,15** Varietà musicale. **22,45** Lela Carène interpreta melodie di G. Fauré. **23** « Idee e uomini ». **23,25** Dalla **Serenata in mi bem. magg.** di Mozart. **23,46** Notiziario.

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. **10,18** I grandi musicisti: L. v. Beethoven. **11,15** Notiziario. **11,18** Musiche di Schubert, Brancafort e Vaubourgoin. **12,05** Varietà. **12,15** Rassegna degli spettacoli e notiziario. **12,23** Jazz. **13** Musica leggera. **13,15** Notiziario. **13,30** Musica varia. **14,15** Notiziario. **14,18** A. Messager: **La Basoche,** selezione dall'operetta. **14,33** « Cielo di Lit » di De Hartog. **15,05** Dischi. **15,15** Notiziario. **15,18** Il « Leitmotiv » e la ripetizione. **16** Trasmissione scolastica. **16,15** Notiziario. **16,18** Canti canadesi. **16,30** Lavorate in musica. **17** Appuntamento alle cinque. **18** Canti spirituali negri. **18,15** Notiziario. **18,18** Buona sera, amici. **19,05** Strumenti ad ancia. **19,15** Pagine dal **Caïd** e dall'**Amleto** di A. Thomas. **20** Canzoni. **20,15** Musiche sud-americane. **20,30** Rassegna parigina. **20,53** Preludio alla serata. **21,02** Varietà musicale. **22,02-0,15** Per gli ascoltatori all'estero.

MONTECARLO

13 Notiziario. **13,10** Vedette della canzone. **13,20** Varietà. **14,02** Music-hall. **14,27** Notizie delle due Riviere. **14,40** Arie d'opera. **15,02** Music-hall. **15,45** Tè danzante. **16,30** Zig-zag. **17,30** Per voi, signore. **18** Notiziario. **18,05** Il re del jazz: Earl Hines. **18,25** Varietà. **19** Notiziario. **19,28** « La famiglia Duraton ». **19,38** Musica leggera e canzoni. **19,55** Notiziario. **20** Varietà del sabato. **20,15** Serenata. **20,30** Orchestra Claude Besset. **20,47** La cantante V. de Los Angeles. **21** Scherzo musicale. **21,30** In collegamento col Festival della canzone: Maurice Chevalier. **23,25-23,30** Notiziario.

GERMANIA
AMBURGO

19 Notiziario. **19,10** Berlino parla con Bonn. **19,25** Attualità sportive. **19,35** Canti corali popolari. **20** « Nero o bianco? », indovinelli. **21,45** Notiziario. **21,55** Di settimana in settimana. **22,10** Paganini: **Concerto di violino n. 2 in si min.,** diretto da Arthur Grüber, solista Ricardo Odnoposoff. **22,40** Musica da ballo. **23,30** Adriano e Alessandro. **24** Ultime notizie. **0,15** Musica da ballo. **1** Swing-Session. **2** Bollettino del mare. **2,15** Musica fino al mattino.

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. **19,30** Cronaca dell'Assia. Notiziario. Commenti. **20** Carosello di melodie. **21** Quiz tra Londra e Francoforte. **21,30** Quartetto Hansen: Musica leggera e canzoni. **22** Notiziario. **22,05** La settimana di Bonn. **22,15** Sport. **22,30** Cocktail della mezzanotte. Nell'intervallo (24): Ultime notizie. **1** Swing-Session. **2** Notizie da Berlino. **2,05** Musica da ballo americana. **3-5,30** Musica da Amburgo.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

13,10 Varietà. **14,10** Concerto bandistico diretto da James Hickman - Wagner: **I Nibelunghi,** marcia; Rossini: **Semiramide,** ouverture; Siebert: **Ottoni lucenti,** fantasia; Keighley: **Lorenzo,** poema sinfonico. **14,40** Concerto diretto da Alexander Gibson - Beethoven: **Prometeo,** ouverture; Brahms: **Sinfonia n. 4 in mi minore. 15,25** Cronaca sportiva. **16,30** Rivista. **17** L'ora dei ragazzi. **18** Notiziario. Sport. **18,30** Varietà musicale. **19,15** Interviste interessanti. **19,45** La settimana a Westminster. **20** Varietà. **21** Notiziario. **21,15** « Altolocati e potenti », radiodramma di Anthony Juan Skene. **22,45** Preghiere della sera. **23-23,03** Ultime notizie.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Orchestra Majestic. **14,45** Steve Race al pianoforte. **15** Banda delle Guardie del Corpo: Musica varia. **15,45** Commentario sportivo. **16,45** Musiche richieste. **17,30** Cronaca sportiva. **18** Orchestra diretta da Paul Fenoulhet con Sylvia Handel e Paul Rich. **18,15** La famiglia e la tassa di ricchezza mobile, consigli. **19** Notiziario. Sport. **19,30** « Gli Archers », racconto sceneggiato. **20,30** Problemi ed indovinelli. **21** Selezione di dischi. **22** Notiziario. **22,15** Varietà. **23,56-24** Ultime notizie.

ONDE CORTE

6 Varietà musicale. **7** Notiziario. **7,30** Musica da concerto. **8** Notiziario. **8,30** Rivista. **10,45** Cabaret continentale. **11,30** Varietà con Ted Ray. **12,30** I favoriti delle Forze militari. **13** Musica leggera. **13,30** Magazzino scozzese. **14** Notiziario. **14,15** Musica leggera. **15,15** Varietà musicale. **16** Musica da ballo. **16,25** Cronache sportive. **17,30** Concerto bandistico. **18,30** « Gli Archers ». **19,30** Varietà. **21** Notiziario. Dischi. **22,15** Musica da ballo. **23** Orchestra Spa. **23,15** Magazzino scozzese. **24** Ultime notizie.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER

19,10 Un saluto musicale agli svizzeri all'estero. **19,30** Notiziario. Eco del tempo. **20** Musica leggera. **20,45** « Il cuore di legno », recita da Vienna e dal Prater con musica, uomini e fantocci. **22** Intermezzo alato. **22,15** Notiziario. **22,20-23** Piccola musica di grande successo.

MONTECENERI

7,15 Notiziario. **7,20-7,45** Almanacco sonoro. **12,30** Notiziario. **12,40** Vagabondaggio musicale. **13** Cronache del cinema. **13,10** Musiche parigine. **13,30** I quindici minuti del « Radioprogramma ». **13,45-14** Musiche galanti. **16,30** Per la donna. **17** Saint-Saëns: **Tarantella** (solisti A. Zuppinger e A. Basile); **Sinfonia n. 2 in la min. op. 55** (Radiorchestra diretta da L. Casella). **17,30** Problemi del lavoro. **18** Musica richiesta. **18,30** Voci del Grigioni italiano. **19** Il Quotidiano. **19,15** Notiziario. **19,30** Bolero, guaracha e mambo. **20** « Morto in Corea », radiodramma di G. Nelson Page e Perrini. Compagnia di prosa della Rsi di Firenze. **21,05** Beethoven: **Sonata n. 2 op. 5 in sol min.** per violoncello e piano (E. Roveda e L. Sgrizzi). **21,25** Musica vocale e strumentale di Franz Liszt. **22,15** Notiziario. **22,20** Musiche in cornice. **22,40** « Il caporal Tapioca », di S. Maspoli. **23** Il circolo per gli amici del jazz. **23,25** Musica da ballo. **23,55-24** Buonanotte.

SOTTENS

12,45 Notiziario. **13,10** Parata musicale. **13,45** Schubert: **Momenti musicali** (pianista W. Gieseking); Debussy: **Preludio al pomeriggio d'un fauno** (flautista F. Caratgé). **14,10** Il duo Crot-Walser e un complesso ritmico. **14,30** Vita commerciale. **14,40** « Seguendo le orme sonore », dischi. **15** Un tesoro nazionale: « Il dialetto ». **15,20** Musica varia. Radiorchestra Zurigo diretta da P. Burkhard. **15,50** L'ascoltatore propone. **17,15** Momenti musicali. **17,30** Serenata-swing. **18** Le campane di Saillon. **18,05** Il club dei piccoli amici di Radio Losanna. **18,40** I campionati mondiali di ski. **18,55** Il microfono nella vita. **19,15** Notiziario. **19,25** Lo specchio del tempo. **20,15** Canzoni. **20,30** « I gabbiani », di E. Macario. **21,10** Ritmi e varietà. **22,05** « Polizia semplice », di S. Chevallier. **22,30** Notiziario. **22,35-23,15** Musica da ballo.

HA VINTO A «ROSSO E NERO»

L'ultima trasmissione di « Rosso e Nero » ha riservato una gradita sorpresa alla famiglia di « Radiocorriere ». Infatti, la signora Lidia Traini Fascetti, segretaria della nostra redazione romana (nella foto ritratta accanto al presentatore Corrado), si è presentata fra i concorrenti in lizza per il consueto « giuochetto » settimanale e ha sfoggiato insospettate virtù canore, tali che hanno sbaragliato tutti gli altri competitori e le hanno permesso di aggiudicarsi, tra le ovazioni del pubblico, il piatto d'argento posto in palio (Foto Palleschi)

CONCORSI RADIO E TV

Concorso «Serie Anie 54»

Per l'assegnazione dell'automobile Fiat 500/C posta in palio dal Concorso « Serie Anie 54 », nel suo decimo sorteggio del 25 gennaio, la sorte ha favorito la signora:

Persino Annachiara di Giacomo, via dei Bastioni, 41 - Amatrice (Rieti) che ha acquistato l'apparecchio « Serie ANIE 54 » n. 480206 di matricola il giorno 10 dicembre 1953.

Acquistate anche voi un radioricevitore « Serie Anie 54 », potrete vincere proprio voi una delle 30 automobili Fiat 500/C.

Mercoledì 10 febbraio undicesimo sorteggio di una automobile Fiat 500/C fra tutti gli acquirenti di radioricevitori « Serie Anie 54 » non ancora abbonati alle radioaudizioni.

Un volto e una canzone

VINCITORI DEL 24 GENNAIO 1954

Per la trasmissione a premi radiofonica e televisiva « Un volto e una canzone » messa in onda il 24 gennaio, sono stati sorteggiati tra i concorrenti che hanno risolto il quiz radiofonico

tre frigoriferi « Cristall » da 90 litri

e tra quelli che hanno risolto il quiz radiofonico e quello televisivo

tre televisori « Phonola » serie ANIE da 14 pollici.

Soluzione del quiz radiofonico: « La mia donna si chiama desiderio ».

I fortunati vincitori dei tre frigoriferi sono:

Zucchi Ugo, via del Giglio 24, Empoli (Firenze);

Gagliardi Elsa, piazza Irnerio 2, Milano;

D'Angela Pina, via Satrico 16, Roma.

Soluzione dei quizes radiofonico e televisivo: « La mia donna si chiama desiderio » - « Natalino Otto ».

I fortunati vincitori dei tre televisori sono:

Re Mario, Rosignano Monferrato (Alessandria);

Pincetti Giulia, Revello (Cuneo);

Chioccioni Pietro, via S. Paolo 2, Assisi (Perugia).

Ragazzi in gamba

Tra tutti i concorrenti che hanno inviato il disegno sul tema « Serafino e il professore » posto durante la trasmissione televisiva « Ragazzi in gamba » del 18 dicembre 1953, la Commissione Giudicatrice ha assegnato il primo premio, consistente in **una enciclopedia dei ragazzi Mondadori** a

Mario Buzzetti, via Martelli num. 1/A, Roma.

Altri 45 premi minori sono stati assegnati a:

Bianca Maria Maccagno (Torino); **Elena Severgnini** (Milano); **Ovidio Martelli** (Balerna - Canton Ticino, Svizzera); **Luciano Bonomi** (Milano); **Donatella Trabaldo** (Ponzone Biellese - Vercelli); **Lelio Colombo** (Arosio - Como); **Giorgio Crepas** (Roma); **Giorgio Migliavacca** (Cesano Maderno - Milano); **Marisa Manfredini** (Mantova); **Giuliano Quaglino** (Torino); **Flavia Casalini** (Roma); **Peppino Monferrino** (Castelletto Ticino - Novara); **M. Gabriella Baldinelli** (Roma); **Paolo Luosi** (Reggio Emilia); **Gianna Andreata** (Genova); **Carnelli Vittoria** (Milano); **Paola Santagostino Baldi** (Milano); **Emilio Rossini** (Busto Arsizio - Varese); **Marisa Gatti** (Milano); **Adriana Gritta** (Roma); **Giuseppe Cerri** (Viareggio - Lucca); **Carlo Maria Buffi** (Novara); **Claudio Perini** (Brescia); **Marzio Siardini** (Sesto S. Giovanni - Milano); **Angelica Calini** (Crema - Cremona); **Bianca Cavagnaro** (Genova); **Paolo Zazzara** (Milano); **Osvaldo Forini** (Sarezzo - Brescia); **Tiziana Albertella** (Milano); **Flaminio Copoferri Fontana** (Senguiogo per Turano Lodigiano - Milano); **Laura Antonelli** (Roma); **Marzia Pettini** (Mantova); **Bellini Vanni** (Vertova - Bergamo); **Piermaria Bonacini** (Varese); **Valerio Rottondi** (Milano); **Roberto Viano** (Chivasso - Torino); **Maria Teresa Fontana** (Torino); **Gabriella Monferrino** (Castelletto Ticino - Novara); **Pini Lapo** (Firenze); **Angela Chinelli** (Desio - Milano); **Alessandro Coletti** (Roma); **Raffaele e Lorinda Cavalli** (Genova); **Piera Invernizzi** (Pozzuolo Martesana - Milano); **Ferruccio Regnaudo** (Racconigi - Cuneo); **Giorgio Omodei** (Novara).

Toto TV

VINCITORI DEL 19 GENNAIO 1954

Come è noto, la Radiotelevisione Italiana, unitamente al Totocalcio, sorteggia settimanalmente tre televisori Radiomarelli Serie Anie da 17 pollici fra tutti coloro che inviano a « Toto TV » - RAI - via Arsenale, 21 - Torino, le schedine del concorso pronostici Totocalcio che abbiano totalizzato almeno in una colonna, otto, nove o dieci punti.

Per il concorso n. 19 del 17 gennaio 1954 la sorte ha favorito:

Gilardi Cristina - Lomello (Pavia) - Cascina Nuova;

Sandi Attilio - Milano - via Serbelloni, 10;

Persi Maria - Oristano (Cagliari) - via Mazzini, 43.

Qualora i vincitori risiedano in zone non ancora servite dalla televisione i premi posti in palio potranno essere sostituiti da frigoriferi Sibir da 80 litri e da radioricevitori Radiomarelli modello 141.

Indirizzate quindi le vostre schedine a « Toto TV » - RAI - via Arsenale, 21 - Torino.

Cinque più cinque

VINCITORI DELLA 16ª SETTIMANA

Secondo Programma: **Ferrero Giovanni**, piazza Carducci 124, Torino; **Ubaldo Giuseppe**, via Provinciale, Guagnano (Lecce).

Programma Nazionale: **Giuseppina Poltini**, via F. P. De Galboli 18, Novara; **Rosa Cresto** ved. **Bertotti**, via Martiri Libertà 9, Valperga Canavese.

Concorso Nazionale Radioabbonati

Per il Concorso Nazionale Radioabbonati, che prevede il sorteggio di **6 automobili Fiat 500/C** fra i vecchi e nuovi radioabbonati in regola con il pagamento del canone di abbonamento alle radioaudizioni, è stato eseguito il 2° sorteggio

Il fortunato vincitore della 2ª automobile Fiat 500/C sorteggiata è la signora

Pepe Elena di Giovanni, residente a Roma, via Severano 35, libretto di abbonamento n. 29347 dei ruoli radio di Roma.

Caccia al tesoro

VINCITORI DEL 20 GENNAIO 1954

1° **Elide Piroli** - viale Vittoria, 37 - Parma, una supertermocoperta delle Lane Rossi;

2° **Maria Teresa Manieri** - via Leonardo Vinci, 2 - Nardò (Lecce), un supertermoplaid delle Lane Rossi;

3° **Lidia Minichelli** - via Miceli, 19 - Monreale (Palermo), un taglio di tessuto Alexandra delle Lane Rossi;

4° **Giovanni Speranza** - via F. Mantica, 17 - Udine, un chilo di lana irrestringibile delle Lane Rossi;

5° **Eugenia Minozzi Gori** - Frassine di Mantova, un taglio di tessuto Rossella delle Lane Rossi.

Il fantasma del castello

VINCITORE DEL 14 GENNAIO 1954

Per la trasmissione televisiva a premio « Il fantasma del castello », messa in onda il 14 gennaio 1954, è stata sorteggiata fra tutti i concorrenti « **una macchina per cucire** ».

La sorte ha favorito il signor: **Elio Campilli** - Terni, via Garibaldi, 21.

La soluzione del quiz era: « Gran salone ».

Attenti al fiasco

VINCITORE DEL 17 GENNAIO 1954

Per la trasmissione televisiva a premio « Attenti al fiasco » messa in onda il 9 gennaio 1954, è stata sorteggiata tra tutti i concorrenti

Una lavatrice elettrica « Zerowatt ».

La sorte ha favorito la signorina:

Maria D'Agostini - Roma, via Cornelio Nepote, 10.

La soluzione del quiz era: « In treno ».

Lutto in casa Benvenuti

Martedì 26 gennaio è morta a Firenze la Signora Maria Piovano Benvenuti, madre del dott. Mario, Capo Servizio Personale della Direzione Generale della Rai.

La morte l'ha colta di sorpresa e le ha fermato il cuore. Un grande cuore, che non ha avuto che palpiti e pensieri per suo marito e per i suoi figliuoli, prodiga sempre di se stessa. Ai familiari, così duramente provati dal dolore, ed in modo particolare al dott. Mario, le più commosse e affettuose condoglianze della Rai e del « Radiocorriere ».

RISERVATO AI RADIOABBONATI VECCHI E NUOVI

« Nel vostro destino di radioabbonati brilla un'automobile »

Rinnovate il vostro abbonamento alla radio: la Radiotelevisione Italiana sorteggia dal 26 gennaio fra tutti i suoi vecchi e nuovi abbonati

6 AUTOMOBILI FIAT 500/C

Nessuna formalità è richiesta. Per avere diritto ai premi sorteggiati basta essere in regola con il canone di abbonamento alle radioaudizioni.

Ascoltate

martedì sera, sul Secondo Programma la trasmissione

« NATI PER LA MUSICA »

nel corso della quale verrà comunicato il nome del radioabbonato favorito dalla sorte per l'assegnazione della terza auto Fiat 500/C.

« Radiocorriere » pubblicherà settimanalmente i risultati dei sorteggi.